

NHK 交響楽団メンバーと日本のトップアーティストによる

名曲の旅 コンサート

テノール
五郎部 俊朗
(藤原歌劇団)

フルート/
ピッコロ
菅原 潤
(NHK 交響楽団)

ヴァイオリン
永峰 高志
(国立音楽大学教授
元 NHK 交響楽団首席奏者)
©Naoko Nagasawa

ピアノ
三木 香代
(国立音楽大学教授)

Program

- ◎ 宮城道雄 / 春の海 [フルート独奏]
- ◎ 山田耕筰 / この道 [テノール独唱]
- ◎ 佐々木すぐる / 月の砂漠 [テノール独唱]
- ◎ ドヴォルザーク / ユモレスク [ヴァイオリン独奏]
- ◎ ドップラー / ハンガリー田園幻想曲 [フルート独奏]
- ◎ イベール / 2つの間奏曲 [ピアノ三重奏]
- ◎ ダマレ / 白つぐみ [ピッコロ独奏]
- ◎ ショパン / 幻想即興曲 [ピアノ独奏]
- ◎ ドニゼッティ / 歌劇「愛の妙薬」より“人知れぬ涙” [テノール独唱]
- ◎ マスネ / タイスの瞑想曲 [ヴァイオリン独奏]
- ◎ ハチャトリアン / 剣の舞 [ピアノ三重奏]
- ◎ 小椋佳 / 愛燦燦 [テノール独唱]
- ◎ ディ・カブア / オ・ソレ・ミオ [テノール独唱]

※プログラムは変更になる場合がございます。あらかじめご了承ください。

門川に
ストラディヴァリウスが
やってくる！
永峰 高志 使用楽器

1723年製ストラディヴァリウス
「ヨアヒム」(国立音楽大学所蔵)



2017 8/11 金・祝

会場：門川町総合文化会館

(東白杵郡門川町南町6丁目1番地 TEL 0982-63-0002 ホームページ <http://www.kadogawa-bunka.net>)

[全席自由] 一般1500円 高校生以下500円

午後2時開演 (1時30分開場)

※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※当日は 200円UP

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

■予約・お問合せ (公財) 門川ふるさと文化財団 0982-63-0002
(営業時間 9:00AM~5:00PM)

■チケット取扱いプレイガイド (延岡) 西村楽器延岡店 (32-3387)、日旅サービスイオン延岡営業所 (33-8121)、
延岡総合文化センター (22-1855) (日向) 日向市文化交流センター (54-6111) (門川) カワノ時計店 (63-2112)、
かどがわ温泉心の杜 (63-7780)、スーパー平城 (63-3850)、ショッピングセンターまるさ (63-1330)

チケット発売日
5/22
(月)

Profile



©Naoko Nagasawa

永峰 高志〔ながみね たかし〕 ヴァイオリン

3歳よりヴァイオリンを始める。ヴァイオリンを鷺見三郎、福元裕、田中千香士、ジャン・ローランの各氏に師事。室内楽を巖本真理弦楽四重奏団、伊達純、ルイ・グレラーの各氏に師事。指揮を秋山和慶氏に師事。

1974年全日本学生音楽コンクール東日本大会奨励賞を受賞。1980年東京藝術大学卒業、NHK交響楽団に入団。第1ヴァイオリン次席奏者、第2ヴァイオリン首席奏者として活躍する。2012年NHK交響楽団より同団への功績が認められ第32回有馬賞を授与される。2015年同団を退団する。現在、オーケストラとの共演やリサイタル等ソリストとして、ウォルフガング・サヴァリッシュ、ペーター・シュミードル、ヴェンツェル・フックス各氏との共演等室内楽奏者として活躍している。また、仙台フィルハーモニー管弦楽団を指揮し好評を得るなど、最近では指揮者としても活動の場を広げている。国立音楽大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、東京藝術大学非常勤講師として後進の指導にもあたる。2010年より岩手県久慈市文化会館（アンパーホール）の芸術監督を務めている。使用楽器 1723年製ストラディヴァリウス「ヨアヒム」（国立音楽大学所蔵）



五郎部 俊朗〔ごろうべ としろう〕 テノール

北海道教育大学旭川校卒業。1986年渡伊、ミラノにて研鑽を積む。4年間の留学中にトーティ・ダル・モンテ（1位）、トゥールーズ（2位）、マリオ・デル・モナコ（3位）、チャイコフスキー（パッハ優秀賞）、その他、数々の国際コンクールにて入賞。イタリア・トレヴィーゾ市立歌劇場、スイス・ビール市立歌劇場などに出演した。1990年に帰国し、藤原歌劇団公演「チェネレントラ」「夢遊病の女」で成功を収め、第19回ジロー・オペラ賞「新人賞」を受賞。その後も「セピリアの理髪師」「愛の妙薬」その他、数多くのオペラに主演し好評を博す。約20年間にわたり藤原歌劇団の主役テノールを務めた。また、宗教曲・オラトリオの分野でも高い評価を得て、コンサートのソリストとしてオーケストラや合唱団への客演も数多い。1992年松本隆現代訳によるシューベルト「冬の旅」全曲CDで話題を呼ぶ。1995年「舞踏への誘い〜イタリア歌曲の世界〜」、2000年「藤原一郎とその時代〜歌は美しかった〜」など、合計10枚のCDをリリースしている。藤原歌劇団団員、沖縄県立芸術大学教授。



菅原 潤〔すがわら じゅん〕 フルート／ピッコロ

秋田市出身。国立音楽大学卒業。フルートを、故木下芳丸、斉藤匠、故中谷望、小野安広、畠山久雄の各氏に師事。1982年、新星日本交響楽団に入団。1990年、NHK交響楽団に入団。現在、N響での演奏活動の他、ソリストや室内楽の奏者として数多くの演奏会に出演している。また、ピッコロのスペシャリストとして、ピッコロのために書かれためづらしいオリジナル作品や、オーボエ等のための作品を自らアレンジし、リサイタルなどで演奏し、ソロ楽器としてのピッコロの魅力を広め、各地で大好評を得ている。洗足学園音楽大学教授、国立音楽大学非常勤講師。木製のフルート、ピッコロと、お琴との共演のCD「Collaboration」、ピッコロのソロCD「Dedication for Piccolo」「Piccolo Album」「Piccolo Junction1,2」（共にレコード芸術誌で特選盤）などをリリース。



三木 香代〔みき かよ〕 ピアノ

兵庫県生まれ。京都市立芸術大学卒業。日本音楽コンクールピアノ部門入選。第11回ショパン国際ピアノコンクールにて最優秀演奏賞を受賞。その後もエリザベート王妃国際音楽コンクールピアノ部門入賞、第4回日本国際音楽コンクールピアノ部門日本人作品最優秀演奏賞、ウィリアム・カペル国際ピアノコンクールにてブシェール記念賞を受賞するなど、国際コンクールで数々の賞を受賞。東京文化会館でのリサイタルが評価され、第15回日本ショパン協会賞を受賞。姫路市芸術文化賞芸術年度賞、龍野市民文化奨励賞を受賞。横浜市招待国際ピアノ演奏会に出演。オーケストラとの協演、国内外でのリサイタル、室内楽、CDやNHK-FMの録音など、多彩な活動を展開。作品への深い共感に基づく知的で繊細な演奏は高く評価され、ソロだけでなくアンサンブルピアニストとしても多くの演奏家の信頼を得ている。現在国立音楽大学教授。日本ショパン協会理事。