

オーボエギターデュオ

古部賢一 & 鈴木大介

音に — 目醒める

A. マルチェロ：オーボエ協奏曲 二短調より
第2楽章「ヴェニスのア」

A. ピアソラ：タンゴの歴史より カフェ 1930 / リベルタンゴ
日本のうたメドレー

F. タレガ：アルハンブラの思い出（ギターソロ） ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



©土居政則



2017年 9.18 (月祝)
開演 15:00 (開場 14:30)

貝塚市民文化会館
(コスモシアター) 中ホール

【入場料】

一般 ¥1,000 / 友の会 ¥900 / 高校生以下 ¥500

※全席自由・当日同額

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しております。

※未就学のお子様のお入場はご遠慮下さい。

(保育サービスは公演2週間前までに☎072-436-5031 まで要予約)

室内楽シリーズ

響
〜ひびき〜

Ken-ichi Furube 古部賢一

大阪生まれ。東京芸術大学卒業後、ミュンヘン音楽大学大学院にてG.パッシン氏に師事。
また、S.ゴールドベルグ氏にも薫陶を受ける。

1991年、小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。
これまでに、ハンブルク北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響、シュトゥットガルト室内管などにも客演首席奏者としてしばしば招かれている。
エマニュエル・パコ、諏訪内晶子、榎本大進ら国際的アーティストとの共演も数多く、厚い信頼を寄せられている。

2014年には、ライナー・キュッヒル率いるウィーン・フィルメンバーと共演し、好評を博した。
また、クラシックにとらわれず多彩な共演者とのコラボレーションも展開しており、近年では2014年ギタリスト鈴木大介との2枚目となるデュオ・アルバム『Cafe1930』をキングレコードよりリリースしている。

札幌大谷大学芸術学部音楽学科客員教授、東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。
ソニー国際オーボエコンクール・軽井沢、日本音楽コンクールの審査員を務めるなど後進の指導にもあたっている。



Oboe



Daisuke Suzuki 鈴木大介

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。
斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞（レコード部門）を受賞。

ピアノ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アストル・ピアノラ作品集」をリリース。
最新CDは、武満徹没後20年を記念して自身が編曲した作品を収めた「森のなかで」を2016年9月にリリース。

現代音楽の初演にも積極的に取り組むほか、美術館でのコンサートも数多く行っている。
第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。
洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

Guitar

【発売日】一般 6月17日(土) 友の会 6月10日(土)
(Pコード: 332030 / Lコード: 53716)

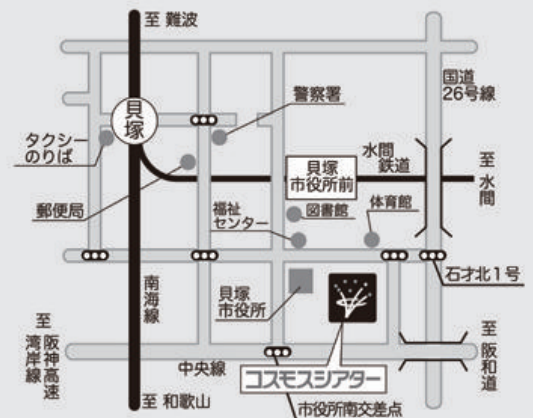
【お問合わせ】コスモシアターチケットカウンター ☎072-423-2442
(9:30~17:30 水曜・第2木曜休)

【チケット取扱い】

- コスモシアターチケットカウンター 072(423)2442
- ホームページからも購入可能 <http://www.cosmostheater.or.jp>
- 電子チケットぴあ 0570(02)9999・ローソンチケット 0570(000)777
- CN プレイガイド 0570(08)9999・アンスリー南海線「貝塚」駅

【主催】貝塚市 / (一財) 貝塚市文化振興事業団 / 大阪府 / (公財) 三井住友海上文化財団

【アクセス】南海線「貝塚」駅下車(難波・和歌山より急行で約30分)
水間鉄道に乗り換え、ひと駅「市役所前」下車、徒歩約5分
貝塚市役所隣「貝塚」駅より徒歩約15分



※コスモシアターは複合施設の為、駐車スペースには限りがありますのでご来館の際は出来る限り公共交通機関のご利用をお願い致します。