

糸魚川大火復興 **がんばろう糸魚川**

池田直樹 **50**曲 リクエスト・コンサート

オペラ歌手として多方面で活躍する池田直樹と菊地美奈が、会場のお客様と一緒に作る歌のコンサート♪ 童謡、歌謡曲、ポップス、映画音楽、オペラアリアなど、様々なジャンルの名曲50曲リストの中から、お客様にリクエストいただいた曲をお届けします。素晴らしい歌声と軽快なトークでお楽しみください。



池田直樹
バス・バリトン



菊地美奈
ソプラノ



飯田俊明
ピアノ

曲目リスト

花 / 春よ来い / 「オデュッセイア」より / カチューシャの歌 / 赤とんぼ / 真っ赤な秋 / からたちの花 / 待ちぼうけ / 荒城の月 / 初恋 / 五木の子守歌 / さんぽ / 見上げてごらん夜の星を / あめふりくまのこ / やぎさんゆうびん / リリー・マルレーン / 上を向いて歩こう / 大きな古時計 / アメージンググレイス / 愛の讃歌 / アヴェ・マリア / ウィーン我が夢の街 / ただ一度だけ (会議は踊る) / ムーンリバー / ディープリバー / “美女と野獣のテーマ” / “果てなく続くストーリー” / “一晩中踊り明かそう” / “運が良けりゃ” / “チム・チム・チェリー” / 昴 / 川の流れるように / オペラ「蝶々夫人」より “ある晴れた日に” / オペラ「カルメン」より “ハバナラ” / 花 (すべての人の心に花を)

等全50曲

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

平成29年

10月15日

開演 13:30 (開場 13:00)

青海総合文化会館(きらら青海)

◎入場料 (当日 200 円増)

全席自由 一般 1,000 円
高校生以下 500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。(保育ルームあり) 申込期限 / 10月6日(金)

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

◎チケット発売

平成 29 年 8 月 12 日(土) 9:00 ~
能生事務所のみ 8 月 14 日(日) 8:30 ~

青海総合文化会館(きらら青海)



青海総合文化会館(きらら青海)
新潟県糸魚川市大字青海 4657-3

プレイガイド

糸魚川 糸魚川市民会館・ハッピー奴奈川店
青海 青海総合文化会館

能生 能生事務所・マリンドリーム能生インフォメーション
上越 上越文化会館・アコーレサービスカウンター

【主 催】糸魚川市、糸魚川市教育委員会、新潟県、(公財)三井住友海上文化財団 【後 援】糸魚川商工会議所、能生商工会、青海町商工会

お問い合わせ 糸魚川市民会館 TEL 025-552-5900 FAX 025-552-5990

池田直樹 50曲リクエスト・コンサート

出演者プロフィール



池田 直樹 (いけだ なおき) バス・バリトン

東京芸術大学首席卒業、同大学院修了。中山悌一、小島琢磨、ハンス・ホッターの諸氏に師事。第10回東京国際音楽コンクール第2位受賞。第7回ジロー・オペラ賞受賞。1980～81年、文化庁芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。二期会オペラ劇場公演では、『フィガロの結婚』のフィガロ役を代表とする多くのモーツァルトの作品で存在を確かなものとし、『ジークフリート』のヴォータン役など数々のワーグナーの作品でも重厚な役で公演を成功に導いた。また『メリー・ウィドー』などのオペレッタの公演に於いては軽妙な演技で喝采を浴びるなど、多様な役柄を見事に演じ分け評価は高い。新国立劇場公演では『アラベッラ』『マノン・レスコー』『トスカ』『夕鶴』『沈黙』『マノン』『ドン・キホーテ』『ドン・ジョヴァンニ』『椿姫』『セヴィリアの理髪師』に出演している。独唱会も、1976年のシューベルトの『冬の旅』を最初に、同じくシューベルトの『美しき水車屋の娘』『白鳥の歌』、シューマンの『詩人の恋』等で回を重ねている。

日本大学芸術学部教授、二期会会員。



菊地 美奈 (きくち みな) ソプラノ

東京芸術大学卒業、同大学院修了。『新しい声 '99 コンクール』アジア代表及びドイツ本選に入選。ベルヴェデーレ国際音楽コンクール日本代表。新国立劇場『魔笛』パミーナ、同『ジークフリート』(K. ウォーナー 演出) 森の小鳥、二期会『ボッペアの戴冠』タイトルロール、同『皇帝ティトの慈悲』(P. コンヴィチュニー 演出) セルヴィーリア、同『メリー・ウィドー』ヴァランシエヌ、同『フィガロの結婚』スザンナ(宮本亜門 演出)、小澤征爾指揮『ファウストの劫罰』天の声、佐渡裕プロデュース・指揮『カルメン』フラスキータなど多数のオペラに出演。そのほか専門でもある日本歌曲のコンサート、第九やレクイエムなどのソプラノソロ、コメディユニット『オペラ三昧』、オペレッタやキャバレーソングの訳詞・脚本・企画演出など多彩な活動を行っている。

銀座音楽ピヤブラザライオン宣伝企画プロデューサー。東海大学講師、二期会会員。



飯田 俊明 (いいだ としあき) ピアノ・作編曲

武蔵野音楽大学大学院修了。PTNA コンペティション Duo 特級最優秀賞。池田直樹、菊地美奈などのクラシック歌手、岡本知高、ミネハハ、平原綾香、エスコルタ、中島啓江などボーカリストや、オカリナの本谷美加子、ジブシーヴァイオリンの古館由佳子等多彩なジャンルをサポート。劇団四季『オペラ座の怪人』参加や、50枚以上のCD、愛知万博、山口キララ博、六本木ヒルズ時報、TV、映画『ピアノの森』などに作品を提供。最近の作品には、NHK 高知発地域ドラマ『ダルマさんが笑った』主題歌作曲や、安藤美姫のアイスショー音楽編曲などがある。

2014年～2015年にかけて、糸魚川にて市民創作ミュージカル『オデュッセイア』1及び2を作曲。