

池田直樹

50曲リクエスト・コンサート

会場のお客様よりリクエストいただいた曲をお届けする歌のコンサート！
オペラ歌手として活躍する池田直樹と菊地美奈が、童謡・日本歌曲・映画音楽・オペラアリアetc…
様々なジャンルの名曲50曲をご用意してお待ちしております。

花 / サンタが街にやって来る / 赤鼻のトナカイ / 待ちぼうけ / 荒城の月 / 浜辺の歌 / 見上げてごらん夜の星を
上を向いて歩こう / 大きな古時計 / アメージンググレイス / 愛の讃歌 / 川の流れるように
オペラ『カルメン』より“ハバナラ” など全50曲よりお選びいただけます。



バス・バリトン

池田直樹



ソプラノ

菊地美奈



ピアノ

飯田俊明

11月18日

土

開場 13:30 / 開演 14:00

入場料 全席自由 チケット発売日 9月26日(火)
前売: 一般 500円 / 高校生以下 300円
(当日一般 700円 / 高校生以下 500円)

北秋田市文化会館
ファルコン (ホール)

秋田県北秋田市材木町2-3

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

主催: 北秋田市、北秋田市教育委員会、北秋田市文化会館、秋田県、(公財)三井住友海上文化財団
プレイガイド: (北秋田市) 日活書店/北秋協販/福助堂/北秋田市文化会館/北秋田市民ふれあいプラザコムコム
合川公民館/森吉コミュニティーセンター/阿仁公民館(大館市) 大館市民文化会館(能代市) 能代市文化会館

お問い合わせ先

北秋田市文化会館 TEL: 0186-62-3311

池田直樹 50曲リクエスト・コンサート

～出演者プロフィール～



池田 直樹 (いけだ なおき) バス・バリトン

東京芸術大学首席卒業、同大学院修了。中山悌一、小島琢磨、ハンス・ホッターの諸氏に師事。第10回東京国際音楽コンクール第2位受賞。第7回ジロー・オペラ賞受賞。1980～81年、文化庁芸術家在外研修員としてミュンヘンに留学。二期会オペラ劇場公演では、『フィガロの結婚』のフィガロ役を代表とする多くのモーツァルトの作品で存在を確かなものとし、『ジークフリート』のヴォータン役など数々のワーグナーの作品でも重厚な役で公演を成功に導いた。また『メリー・ウィドー』などのオペレッタの公演に於いては軽妙な演技で喝采を浴びるなど、多様な役柄を見事に演じ分け評価は高い。新国立劇場公演では『アラベッタ』『マノン・レスコー』『トスカ』『夕鶴』『沈黙』『マノン』『ドン・キホーテ』『ドン・ジョヴァンニ』『椿姫』『セヴィリアの理髪師』に出演している。独唱会も、1976年のシューベルトの「冬の旅」を最初に、同じくシューベルトの「美しき水車屋の娘」「白鳥の歌」、シューマンの「詩人の恋」等で回を重ねている。日本大学芸術学部教授、二期会会員。



菊地 美奈 (きくち みな) ソプラノ

東京芸術大学卒業、同大学院修了。「新しい声 '99 コンクール」アジア代表及びドイツ本選に入選。ベルヴェデーレ国際声楽コンクール日本代表。新国立劇場『魔笛』パミーナ、同『ジークフリート』(K. ウォーナー演出)森の小鳥、二期会『ポッペアの戴冠』タイトルロール、同『皇帝ティトの慈悲』(P. コンヴィチエーニ演出)セルヴィーリア、同『メリー・ウィドー』ヴァランシエンヌ、同『フィガロの結婚』スザンナ(宮本亜門演出)、小澤征爾指揮『ファウストの劫罰』天の声、佐渡裕プロデュース・指揮『カルメン』フラスキータなど多数のオペラに出演。そのほか専門でもある日本歌曲のコンサート、第九やレクイエムなどのソプラノソロ、コメディユニット「オペラ三昧」、オペレッタやキャバレーソングの訳詞・脚本・企画演出など多彩な活動を行っている。銀座音楽ビヤプラザライオン宣伝企画プロデューサー。東海大学講師、二期会会員。



飯田 俊明 (いいだ としあき) ピアノ

武蔵野音楽大学大学院修了。PTNA コンペティション Duo 特級最優秀賞。池田直樹、菊地美奈などのクラシック歌手、岡本知高、ミネハハ、平原綾香、エスコルタ、中島啓江などボーカリストや、オカリナの本谷美加子、ジプシーヴァイオリンの古館由佳子等多彩なジャンルをサポート。劇団四季「オペラ座の怪人」参加や、50枚以上のCD、愛知万博、山口キララ博、六本木ヒルズ時報、TV、映画「ピアノの森」などに作品を提供。最近の作品には、NHK 高知発地域ドラマ「ダルマさんが笑った」主題歌作曲や、安藤美姫のアイスショー音楽編曲などがある。