



No.8

弦楽四重奏の新しい地平 ～たった4人のオーケストラ～

モルゴーア・クアルテット（弦楽四重奏）



モルゴーア クアルテット
日本最高峰の弦楽四重奏団“MORGAUA QUARTET” 1992 年在京オーケストラの主要メンバーによって、シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全 15 曲を演奏するために結成。現在は、その枠にとどまらず様々なプログラムで音楽の核心に迫る演奏を行い、中でもプログレッシヴ・ロックを取り入れた迫真の演奏は、全国各地で話題と熱狂を呼んでいます！



モルゴーア・クアルテット コンサート

第 1 ヴァイオリン：荒井 英治（東京音楽大学教授）

A 第 2 ヴァイオリン：戸澤 哲夫（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター）

ヴ ィ オ ラ：小野 富士（NHK 交響楽団）

チ ェ ー ロ：藤森 亮一（NHK 交響楽団首席奏者）

【曲目例】

ハイドン：弦楽四重奏曲第 77 番「皇帝」、第 39 番「鳥」 モーツァルト：弦楽四重奏曲第 15 番、第 23 番

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 4 番、第 9 番（ラズモフスキー第 3 番）

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」 ポロディン：弦楽四重奏曲第 2 番

シヨスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第 1 番～第 15 番 バルトーク：弦楽四重奏曲第 3 番

「プログレッシヴ・ロックのレパートリーから」

キング・クリムゾン：21 世紀のスキッツォイド・マン、スターレス、レッド etc…

ピンク・フロイド：太陽賛歌、マネー、原子心母 ジェネシス：月影の騎士、ザ・シネマ・ショウ etc…

E・L・P：タルカス、悪の教典 #9 第 1 印象、悪の教典 #9 第 3 印象、トリロジー イエス：危機、同志

メタリカ：メタル・マスター

共演	—	
鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：3 才～
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方