

なぎさブラスゾリステン

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～



阿部 磨
(ホルン)

池上 亘
(トロンボーン)

竹島悟史
(パーカッション)

神代 修
(トランペット)

高橋 敦
(トランペット)

池田幸広
(チューバ)

©Hikaru.☆

2019

2/2土

時間 開演 15:00(開場 14:30)

場所 とぎつカナリーホール

料金 (税込・全席指定)

一般 / 1,500円(当日1,800円)

大学生以下 / 500円(当日800円)

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

第1部

■組曲「王宮の花火の音楽」から 歓喜、メヌエットI、メヌエットII / ゲオルク・フリードリヒ・ヘンデル
■チャルダシュ (マリンバ・ソロ 竹島悟史) / ヴィットーリオ・モンティ
■ピツィカート・ポルカ / ヨハン・ヨーゼフ・シュトラウス
■サンドペーパー・パレエ / ルロイ・アンダーソン
■Dear Stars / 竹島悟史

第2部

シネマ・ミュージック・メドレー / 和田薫 編曲

●20世紀FOXファンファーレ ●サウンド・オブ・ミュージック ●ロッキーのテーマ
●ジェームズ・ボンドのテーマ ●ムーンリバー ●大脱走のマーチ ●タラのテーマ

■ニューヨーク・ニューヨーク / ジョン・カンダー

■マック・ザ・ナイフ / クルト・ヴァイル

■ピンクパンサーのテーマ / ヘンリー・マンシーニ

■主よ、御側を歩かせ給え / 黒人霊歌

11/2(金)
券売開始

とぎつカナリーホール / 時津町教育委員会社会教育課
時津公民館 / 時津町北部コミュニティセンター / 時津町コスモス会館
時津町B&G海洋センター / 浜屋プレイガイド / くさの書店(西友店)
S東美サービスカウンター / イオン時津店サービスカウンター

☐ 前売り券で完売した場合は、当日券の販売はございません。
☐ 都合により出演者・内容等が変更となる場合がございますので予めご了承ください。
☐ 未就学児童の入場はご遠慮ください。未就学のお子様(満1才以上)は、ホールの託児サービス(有料・要予約)をご利用いただけます(※1名につき1,000円/予約締切:1月26日)。

【主催】時津町・時津町教育振興公社・長崎県・(公財)三井住友海上文化財団

【後援】KTNテレビ長崎・九州吹奏楽連盟・長崎県吹奏楽連盟

Togitsu **Canary Hall** 〒851-2104 長崎県西彼杵郡時津町野田郷62番地
TEL095-882-0003

カナリーホール
ホームページへ



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第833回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



なぎさブラスゾリステン

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～



2005年、湘南・三浦半島の玄関口の1つとして、また、青い海、豊かな緑、温暖な気候などで知られる神奈川県逗子市で、「なぎさホール」という名の施設、「逗子文化プラザ」がオープンしました。このオープンに伴い、日本屈指のトランペット奏者 神代修氏（逗子在住）の呼びかけで、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した、夢のオールスターチームが「なぎさブラスゾリステン」です。

なぎさブラスゾリステンの、華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、幅広い年代のお客様に楽しんでいただいています。

トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気のなかで創り出す遊び心満載のステージに、どうぞご期待ください！



トランペット／神代 修

Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年日本管打楽器コンクール第1位。1988年日本音楽コンクール第2位（1位なし）。松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団（'96年まで副首席奏者）。東京藝術大学卒業。1992年ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。ウィーン留学を経てソロ、室内楽でも幅広い活動を開始する。2004年文化庁在外研修特別派遣にて、再渡欧、時代楽器の奏法の修得及び資料等の収集を行う。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師。関西トランペット協会常任理事。ラ・トロンバの会、なぎさブラスゾリステン、T-Bros.、七吹神喇叭倶楽部（しちふくじんらっばくらぶ）、Brass Unitでい〜ちゃんず主宰。



トランペット／高橋 敦

Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。これらの功績が認められ、富山県未来財団から「とやま賞」ほかを受賞。1996年、新星日本交響楽団（現、東京フィルハーモニー交響楽団）にアシスタント首席奏者として入団。1999年、東京都交響楽団の首席奏者に就任し現在に至る。また、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズの首席トランペット奏者も務めている。その他、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、TRUMPET ENSEMBLE「THE MOST」他メンバー。洗足学園音楽大学客員教授、上野学園大学客員教授、東京音楽大学講師。



ホルン／阿部 磨

Maro Abe, Horn

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。第17回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第71回日本音楽コンクール第1位入賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルをはじめ、様々なオーケストラと協演、各地でリサイタルや室内楽のコンサートに出演。2000年よりサイトウキネンフェスティバルのオーケストラメンバーとして、また東京オペラの森、水戸室内管弦楽団でも活躍。東京オペラシティリサイタルシリーズB→Cにも出演。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て国立音楽大学、同付属高校の講師。



トロンボーン／池上 亘

Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第三位入賞、及び、第3回出光音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後の1995年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000年、東京交響楽団退団後、2001年、NHK交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。



チューバ／池田 幸広

Yukihiro Ikeda, Tuba

1994年国立音楽大学入学。1995年第12回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1998年同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。2000年にマルクノイキルヘン（独）国際コンクールチューバ部門にて4位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。また、トウキョウ・ブラス・シンフォニー、ブラス・ヘキサゴン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイストの各メンバー。東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースの各非常勤講師。



パーカッション／竹島 悟史

Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。1996年第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。スタイルやジャンルを超えた打楽器奏者としての活躍の他、ピアニスト、作曲編曲家としての活動も展開。それぞれの音楽活動に真摯な姿勢を示し、体温のある音の数々は、多くの人の心を潤し続けている。多方面からの信頼を受け、今後の活動に大きな注目を集めている新世代気鋭の“音楽家”である。NHK交響楽団打楽器奏者、東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師、Percussion Union「UNZARI」、室内オーケストラ「ARCUS」メンバー。2006年より、リサイタルシリーズ「Sound garden」を始動。2011年11月、東京オペラシティリサイタルシリーズB→C第136回公演に参加、好評を博す。

©Hikaru.☆

とぎつカナリーホールへのご案内

お車でお越しの場合

川平有料道路出口から琴海方面へ。ヤマダ電機のある交差点を左折、150メートル先を再度左折、坂道を登った正面がホール玄関となります。駐車場は満車となる場合がございますので、極力公共交通機関をご利用ください。

路線バスでお越しの場合

長崎駅前からの場合、長崎バス「溝川」「時津」「琴海ニュータウン」行きで30～50分（道路の混雑状況で変わります）。野田バス下車。徒歩約10分。

〒851-2104 長崎県西彼杵郡時津町野田郷62番地

TEL.095-882-0003

Togitsu Canary Hall

