

洋野町での「平成」最後のクラシックコンサート

NHK交響楽団メンバーとなかまたちによる

至高のハーモニー

～室内楽名曲コンサート～

広海 滋子
(ピアノ)



山口 裕之
(ヴァイオリン)

川崎 和憲
(ヴィオラ)

木越 洋
(チェロ)

佐川 裕昭
(コントラバス)

Program 【プログラム】

チェロ独奏

チャイコフスキー：メロディ Op.42-3
ホルティエーニ：踊る人形
サン＝サーンス：組曲《動物の謝肉祭》より“白鳥”

ヴィオラとコントラバスの二重奏

ディッターズドルフ：ヴィオラとコントラバスのための二重奏曲より 第1楽章
グリエール：ヴィオラとコントラバスのための組曲より“子守歌”

ヴァイオリン独奏

ドヴォルザーク：ユモレスク
デ・ファリャ（クライスラー編曲）：スペイン舞曲 第1番～歌劇《はかなき人生》より
サラサーテ：ツィゴイネルワイゼン

ピアノ五重奏

シューベルト：ピアノ五重奏曲 イ長調 「ます」 Op.114,D.667

第1楽章 アレグロ・ヴィヴァーチェ
第2楽章 アンダンテ
第3楽章 スケルツォ（プレスト）
第4楽章 アンダンティーノ
（テーマコンヴァリアアツィオーニ）
第5楽章 フィナーレ（アレグロ・ジュスト）

※プログラムは変更になる場合がございます。
あらかじめご了承ください。

平成31年4月28日(日) 開演 午後2時
開場 午後1時30分

洋野町民文化会館 セシリアホール 大ホール

【入場料】 前売500円（当日700円） **全席指定**

※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。
※未就学児の入場はご遠慮ください。 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

【チケット発売日時】

2019年3月1日(金) 午前9時～（ラピアは午前10時から）

【チケット販売所】

洋野町／洋野町民文化会館、洋野町教育委員会大野事務所
久慈市／久慈市文化会館（アンバーホール） 八戸市／ラピア

【主催】洋野町、洋野町教育委員会、岩手県、(公財)三井住友海上文化財団 【主管】洋野町民文化会館振興協議会
【問い合わせ先】洋野町民文化会館 岩手県九戸郡洋野町種市24-124-3 ☎0194-65-5411（水曜日と祝日の翌平日は休館日）

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第839回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



出演者プロフィール



©竹原 伸治

ヴァイオリン 山口 裕之 やまぐち ひろゆき

鷺見三郎氏に師事。桐朋学園大学卒業後、東京フィルハーモニー交響楽団のコンサートマスターに就任。75年第44回毎日音楽コンクールヴァイオリン部門第2位。77年民音コンクール室内楽部門第2位（1位なし）。79年NHK交響楽団に入団。84年同団のコンサートマスターに就任。2013年11月に退団し、現在、東京音楽大学教授。



ヴィオラ 川崎 和憲 かわさき かずのり

井上武雄、浅妻文樹、ステファノ・パッサージョの各氏に師事。77年民音コンクール室内楽部門第2位（1位なし）。東京藝術大学大学院修了後、ベルリン音楽大学に留学。東京フィルハーモニー交響楽団副首席奏者を経てNHK交響楽団に入団。84年同団のヴィオラ首席奏者に就任。2005年に退団し、現在、東京藝術大学音楽学部教授。



©武藤 章

チェロ 木越 洋 きごしょう

75年日本音楽コンクール第2位。77年桐朋学園大学ディプロマコース修了。同年新日本フィルハーモニー交響楽団に首席奏者として入団。77年から2年間、文化庁海外派遣研修員としてミュンヘンに留学。81年NHK交響楽団に入団。2013年6月まで同団のチェロ首席奏者を務めた。現在、洗足学園音楽大学客員教授。



©武藤 章

コントラバス 佐川 裕昭 さがわ ひろあき

東京藝術大学卒業後、82年第1回リサイタルをこまばエミナースで開催。83年NHK交響楽団に入団。89年同団海外派遣によりL.シュトライヒャー氏に師事。帰国後はソロ、室内楽でも活躍している。コントラバスの魅力をじっくり味わうことができる期待の演奏家である。NHK交響楽団団員。



ピアノ 広海 滋子 ひろうみしげこ

桐朋女子高等学校音楽科を経て80年、桐朋学園大学音楽学部演奏学科卒業。桐朋学園大学嘱託演奏員、洗足学園大学非常勤講師を務める。94年ジュネーブ国際コンクール公式伴奏者（指揮部門）。2002年よりN響首席ホルン奏者の松崎裕氏と4枚のCDアルバムにて共演。霧島国際音楽祭アシスタントピアニスト。相馬勢子、江戸弘子、田中希代子、山田富士子の各氏に師事。