

三井住友海上文化財団設立 30 周年記念コンサート（公演記録）

「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演※は、全国各地、生の音楽に触れる機会が少ない地域を中心に、年間 30 回程度開催しています。様々な地域、人、音楽に恵まれ 30 年間、無事に続けることができました。累計公演回数は 800 回を超えます。

このようなコンサートがあることを、多くの方々に知っていただきたい。また、これまで関わっていただいた方々に感謝の気持ちを伝えたい。そんな思いから設立 30 周年を記念して開催した全 3 公演を、写真と共にご紹介します。

※「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演

公立文化ホールにおいて都道府県および市町村と共同主催で、クラシック音楽や邦楽（和楽器）のコンサートを年間 30 回程度開催しています。日本で指折りの 20 組以上の演奏家によるコンサートを通じて、上質で贅沢な“ひととき”とたくさんの“ときめき”を全国各地にお届けしています。

三井住友海上文化財団コンサートシリーズ Vol.1

普段は会議等で使用しているホールを活用し、平日の仕事終わりに生演奏を鑑賞できる約 1 時間のミニコンサートとして開催。近隣にお住まいの方や三井住友海上の社員が来場し、温かなサクソフォンとピアノの音色に耳を傾けていました。

| | |
|----|---|
| 日時 | 2018 年 5 月 9 日（水） 18:30~19:30 |
| 会場 | 三井住友海上駿河台ビル 1 階大ホール（東京都千代田区） |
| 出演 | 須川展也（サクソフォン）、小柳美奈子（ピアノ） |
| 曲目 | J.S.バッハ：G 線上のアリア A.マルチェロ：オーボエ協奏曲より 第 2,3 楽章 A.メンケン/西邑由起子編曲：「美女と野獣」より 朝の風景、美女と野獣、ひとりぼっちの晩餐会 E.モリコーネ/山口景子編曲：ニューシネマパラダイスメドレー 讃美歌/本多俊之編曲：アメイジング・グレイス（サクソフォン無伴奏） A.ピアソラ/啼鵬編曲：アディオス・ノニーノ A.ピアソラ/啼鵬編曲：リベルタンゴ G.カッチーニ/朝川朋之編曲：アヴェ・マリア |



三井住友海上文化財団コンサートシリーズ Vol.2

「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演と同様に、演奏を披露するだけでなく、作品にまつわるお話と共に楽しむコンサート。Vol.1 と 2 はいずれも入場無料で開催し、大変好評で、多くの方にご来場いただきました。

| | |
|----|--|
| 日時 | 2018年7月11日(水) 18:30~19:30 |
| 会場 | 三井住友海上駿河台ビル 1階大ホール(東京都千代田区) |
| 出演 | 仲道郁代(ピアノ) |
| 曲目 | L.v.ベートーヴェン: ピアノ・ソナタ第14番 嬰八短調 op.27-2 「月光」 F.ショパン: 幻想即興曲 嬰八短調 op.66 12の練習曲 op.10 第12番 八短調 「革命」 12の練習曲 op.10 第3番 木長調 「別れの曲」 バラード第1番 ト短調 op.23 ポロネーズ第6番 変イ長調 op.53 「英雄」 |



三井住友海上文化財団設立 30 周年記念コンサート

財団設立日である10月21日に開催。「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演出演者による一度限りのスペシャルコンサート! 豪華4組の演奏が鑑賞できる贅沢なひとときとなりました。

| | |
|----|---|
| 日時 | 2018年10月21日(日) 13:30~16:00 ※休憩あり |
| 会場 | 東京文化会館 小ホール(東京都台東区) |
| 出演 | 第1部 天羽明恵(ソプラノ)、望月哲也(テノール)、古藤田みゆき(ピアノ) 仲道郁代(ピアノ) 第2部 齋藤真知亜(ヴァイオリン)、坂口弦太郎(ヴィオラ)、宮坂拓志(チェロ)、安宅薫(ピアノ) 須川展也(サクソフォン)、小柳美奈子(ピアノ) |

曲 目

■天羽明恵（ソプラノ）、望月哲也（テノール）、古藤田みゆき（ピアノ）
 ヴェルディ：歌劇《椿姫》より 乾杯の歌、そは彼の人か〜花から花へ、燃える思いを、パリを離れて〜フィナーレ
 ■仲道郁代（ピアノ）
 ショパン：24の前奏曲 Op.28 より 第1番 八長調、第3番 ト長調、第4番 ホ短調、第15番 変二長調「雨だれ」、第20番 八短調
 バラード第4番 ヘ短調 Op.52
 バラード第1番 ト短調 Op.23
 ■齋藤真知亜（ヴァイオリン）、坂口弦太郎（ヴィオラ）、宮坂拓志（チェロ）、安宅薫（ピアノ）
 J.S.バッハ：ゴルトベルク変奏曲 弦楽三重奏版より アリア、第1変奏、第2変奏、第3変奏、第4変奏、第5変奏、第15変奏、第30変奏
 ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 Op.25 より 第4楽章
 ■須川展也（サクソフォン）、小柳美奈子（ピアノ）
 カッチーニ/朝川朋之：アヴェ・マリア
 ファジル・サイ：組曲〜アルト・サクソフォンとピアノのためのより 第1,3,6曲
 ガーシュウィン/挟間美帆：「すべてを知っている場所」からの便り ―ガーシュウィン・メロディーズ



天羽明恵ほか：「オペラべらべらコンサート」
 （解説付きオペラ）ハイライト版



仲道郁代：オール・ショパン・プログラム



齋藤真知亜ほか：NHK 交響楽団員による弦楽アンサンブル



須川展也ほか：サクソフォンとピアノのクラシック、現代曲