



すずの音ホール10周年記念イベント Vol.4



2019
6.15±
14:00～
13:30 開場

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

なぎさブラスゾリステン

場所 松川村多目的交流センター

すずの音ホール

〒399-8501 長野県北安曇郡松川村84-1

チケット 一般 1,500円(当日1,800円)

高校生以下 500円(当日 800円)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の
助成により低料金に設定しています

《全席自由》4月15日(月)より発売開始

チケット取扱い・お問い合わせ

すずの音ホール

TEL/0261-62-2481

FAX/0261-62-2994

kouminkan@vill.matsukawa.nagano.jp

月、水～日曜日9:00～21:30 / 火曜日9:00～17:00

Program

第1部

G.F.ヘンデル / 組曲「王宮の花火の音楽」から
歓喜、メヌエットⅠ、メヌエットⅡ
V.モンティ / チャールダーシュ (マリンバ・ソロ)
L.アンダーソン / トランペット吹きの子守唄
(トランペット・ソロ)
L.アンダーソン / サンドペーパー・バレエ
L.アンダーソン / シンコペテッド・クロック

第2部

和田薫 編曲 / シネマ・ミュージック・メドレー
20世紀FOXファンファーレ
サウンド・オブ・ミュージック
ロッキーのテーマ
ジェームズ・ボンドのテーマ
ムーンリバー
大脱走のマーチ
タラのテーマ

G.フォーレ / 夢のあとに (ホルン・ソロ)
G.C.サン＝サーンス / 組曲「動物の謝肉祭」から 象
(チューバ・ソロ)
O.ハイネル / ポルカ「愛しのトロンボーン」
(トロンボーン・ソロ)
竹島浩史 / Dear Stars (パーカッション・ソロ)

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

主催: 松川村 松川村教育委員会 長野県 (公財) 三井住友海上文化財団 共催: 松川村すずの音ホール10周年記念イベント実行委員会

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第842回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





Nagisa Brass Solisten

なぎさブラスゾリステン

2005年、湘南・三浦半島の玄関口のひとつとして、また、青い海、豊かな緑、温暖な気候などで知られる神奈川県逗子市で逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンした際、日本屈指のトランペット奏者 神代修（逗子在住）の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスゾリステン」を結成。なぎさブラスゾリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中、創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。

Photo By Hikaru. ☆



トランペット 神代 修 Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦新人演奏会に出演。1988年日本音楽コンクール第2位（1位なし）。松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団（'96年まで副首席奏者）。東京藝術大学卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。ウィーン留学を経てソロ、室内楽でも幅広い活動を開始する。2004年文化庁在外研修特別

派遣にて、再渡欧、時代楽器の奏法の修得及び資料等の収集を行う。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師。関西トランペット協会常任理事。ラ・トロンバの会、なぎさブラスゾリステン、T-Bros.、七吹喇叭俱楽部（しちふくじんらっぽくらぶ）、Brass Unitでい〜ちゃんズ主宰。



トランペット 高橋 敦 Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。これらの功績が認められ、富山県未来財団から「とやま賞」ほかを受賞。1996年、新星日本交響楽団（現、東京フィルハーモニー交響楽団）にアシスタント首席奏者として入団。1999

年、東京都交響楽団の首席奏者に就任し現在に至る。また、トウキョウ・モーツァルトプレイヤーズの首席トランペット奏者も務めている。その他、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、東京メトロポリタン・プラス・クインテット、TRUMPET ENSEMBLE「THE MOST」他メンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

ホルン 阿部 磨 Maro Abe, Horn

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。第17回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第71回日本音楽コンクール第1位入賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルをはじめ、様々なオーケストラと協演、各地でリサイタルや室内楽のコンサートに出演。2000年よりサイトウキネンフェスティバルのオーケストラメンバーとして、また東京オペラの森、水戸室内管弦楽団でも活躍。東京オペラシティリサイタルシリーズB→Cにも出演。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て国立音楽大学、同付属高校の講師。



トロンボーン 池上 亘 Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第三位入賞、及び、第3回出光音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後の1995年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000年、東京交響楽団退団後、2001年、NHK交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、岡氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再現、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。



チューバ 池田 幸広 Yukihiko Ikeda, Tuba

1994年国立音楽大学入学。1995年第12回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1998年同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。2000年にマルクノイキルヘン（独）国際コンクールチューバ部門にて4位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。また、トウキョウ・プラス・シンフォニー、プラス・ヘキサゴン

N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイストの各メンバー。東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースの各非常勤講師。



パーカッション 竹島 悟史 Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。1996年第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。スタイルやジャンルを超えた打楽器奏者としての活躍の他、ピアニスト、作編曲家としての活動も展開。それぞれの音楽活動に真摯な姿勢を示し、体温のある音の数々は、多くの人の心を潤し続けている。多方面からの信頼を受け、今後の活動に大きな注目を集めている新世代気鋭の“音楽家”である。NHK交響楽団打楽器奏者、東京藝術大学及び洗足学園音楽

大学講師、Percussion Union「UNZARI」、室内オーケストラ「ARCUS」メンバー。2006年より、リサイタルシリーズ「Sound garden」を始動。2011年11月、東京オペラシティリサイタルシリーズB→C第136回公演に参加、好評を博す。



お申込み・お問い合わせ

すずの音ホール

長野県北安曇郡松川村84-1



TEL 0261-62-2481 URL <https://www.facebook.com/Suzunonehall>
FAX 0261-62-2994 月、水～日曜日9:00～21:30 火曜日9:00～17:00