



大関 万結
(Violin)

(C) 井村重人



鐵 百合奈
(Piano)

(C) 井村重人



香月 麗
(Cello)

今最も旬な若手演奏家が集結！
ここでしか聴けない新進気鋭のトリオ！



日本音楽コンクールから生まれた

想心
フェスティバル

2019年
8月17日 土

ハイスタッフホール
(観音寺市民会館)
小ホール

午後2時開演 (午後1時30分開場)

プログラム
ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇《魔笛》より
「恋を知る男たちは」の主題による7つの変奏曲 変ホ長調 Wo0.46
ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第7番 ハ短調 Op.30, No.2
ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第8番 ハ短調「悲愴」Op.13
アレンスキー：ピアノ三重奏曲第2番 ヘ短調 Op.73

料金 一般 1,500円 学生 1,000円 **全席自由**

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

プレイガイド

ハイスタッフホール(観音寺市民会館) TEL 0875-23-7600
インターネット予約 <https://yyk1.ka-ruku.com/kanonji-s/>
ミュージックセンターオオサカヤ観音寺本店 TEL 0875-25-2201
ミュージックセンターオオサカヤ川の江店 TEL 0896-58-8711
三豊市文化会館マリンウェブ TEL 0875-56-5111
シャープアンドフラット(三豊市) TEL 0875-73-5597
県民ホール サービスセンター TEL 087-823-5023

主催：観音寺市、観音寺市民会館指定管理者あなぶき・四国舞台グループ
香川県、(公財)三井住友海上文化財団
後援：観音寺市教育委員会、三豊市教育委員会、四国中央市教育委員会

お問合せ ハイスタッフホール(観音寺市民会館) TEL 0875-23-3939 〒768-0060 香川県観音寺市観音寺町甲 1186-2 <http://kanon-kaikan.jp/>



駐車場

無料

観音寺市民会館
約380台
隣接市営駐車場
約160台

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第845回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





© ノザヒロミチ
CAPSULEOFFICE

〈Violin〉大関 万結

2000年神奈川県生まれ。3歳よりヴァイオリンを始める。2013年第67回全日本学生音楽コンクール中学校の部全国大会第1位、併せて東儀賞・兎束賞受賞。2014年横浜市教育委員会より表彰。2017年第5回ヤッシャハイフェッツ国際ヴァイオリンコンクールにてディプロマ賞受賞。2017年第86回日本音楽コンクール第1位、併せて岩谷賞（聴衆賞）、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞の他、全部門を通じて最も印象的な演奏に贈られる増沢賞を受賞。2018年東京都知事賞受賞。2018年横浜文化賞文化・芸術奨励賞受賞。これまでに神奈川県フィルハーモニー管弦楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団、東京都交響楽団と共演。NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」出演。桐朋女子高等学校音楽科を首席で卒業、桐朋学園大学ソリスト・ディプロマコース2年に全額免除特待生として在籍。2019年度ロームミュージックファンデーション奨学生。現在、篠崎史紀、岩崎裕子の各氏に師事。



(C) 井村重人

〈Piano〉鐵 百合奈

香川県生まれ。日本音楽コンクール第2位、岩谷賞（聴衆賞）、三宅賞。高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。日本クラシック音楽コンクール高校の部グランプリ。大阪国際音楽コンクール/ローゼンストック国際ピアノコンクール各第1位。皇居内桃華楽堂で御前演奏。神奈川県フィル、芸大フィル、東京シティフィル、高松響と共演。2017年度香川県文化芸術新人賞。論文「『ソナタ形式』からの解放」で第4回柴田南雄音楽評論賞（本賞）を受賞、翌年『演奏の復権：「分析」から音楽を取り戻す』で第5回同本賞を連続受賞。ヤマハ音楽振興会、よんでん文化振興財団、岩谷時子 Foundation for Youth、宗次エンジェル基金、各奨学生。東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校を経て、同大をアカンサス賞、藝大クラヴィア賞、同声会賞を得て卒業。同大学院修士課程を大学院アカンサス賞、藝大クラヴィア賞を得て修了。現在、博士後期課程。ピアノを黒田淑子、大山まゆみ、勝郁子、堀江真理子、杉本安子、青柳晋、菊地裕介、ジャック・ルヴィエ、海老彰子の各氏、フォルテピアノを小倉貴久子氏に師事。



〈Cello〉香月 麗

愛知県出身。3歳より故久保田顕氏のもとでチェロを始める。2013年第13回泉の森ジュニアチェロコンクール高校生以上の部金賞。2015年第69回全日本学生音楽コンクール大学の部第1位、日本放送協会賞。2017年第86回日本音楽コンクールチェロ部門第1位、あわせて、徳永賞、E.ナカミチ賞受賞。国際音楽祭NIPPON、調布音楽祭、ラ・フォル・ジュルネ、リオデレ島音楽祭に参加。名古屋フィルハーモニー交響楽団、東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、セントラル愛知交響楽団、群馬交響楽団と共演。小澤国際室内楽アカデミー奥志賀、プロジェクトQに参加。桐朋女子高等学校音楽科を経て、桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマコース修了。「チェロアンサンブル・サイトウ」「宗次エンジェル基金/日本演奏家連盟」「ロームミュージックファンデーション」奨学生。倉田澄子氏に師事。2019年9月よりローザンヌ高等音楽院入学予定。

クラシック音楽界が注目！新進気鋭の演奏家

日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト



毎日新聞社とNHKが主催する、国内において権威と伝統のある「日本音楽コンクール」。若手音楽家の登竜門として知られ、これまでに数多くの有望な新人音楽家を送り出しています。このコンクールにおいて入賞した実力ある3名が集う貴重なコンサート！希望に満ち溢れるフレッシュさと、学生とは思えない奥深さを併せ持ち、多くの人々の心に響くこと間違いなし！クラシック音楽の今を存分に楽しむひとときをお贈りします。

この3人は音楽界の新しい顔です。繊細に、そして情熱的で深く、美しく、そのうエスケールの大きな音楽を、日本音楽コンクールのそれぞれの部門で聴かせ、満員の会場を感動の渦に巻き込みました。今回の初めての顔合わせで、かつて無いような「歌」を聴かせてくれるでしょう。

推薦者：桐朋学園大学学長 梅津時比古

