

日本の四季、めぐる彩り

◆演奏曲目

- 「四季」より春 ヴィヴァルディ 作曲/角田圭伊吾 編曲
 - 「さくらと荒城の月による二つの変奏曲」 沢井忠夫 作曲
 - 「瀬音」 宮城道雄 作曲
 - 「線香花火・祭りの太鼓」 宮城道雄 作曲
 - 「落葉の踊り」 宮城道雄 作曲
 - 「雪三態」 長沢勝俊 作曲
- *都合により曲目など内容を変更する場合があります。
予めご了承ください。

◆出演

- 砂崎 知子
- 高畠 一郎
- 熊沢 栄利子
- 細川 真紀



2019年

9月14日(土)

開演 14:00 (開場 13:30)

会場

松江市総合文化センター プラバホール

料金

一般 S席 2,000円 A席 1,500円
学生 S席 1,000円 A席 700円

全席指定

※未就学児の入場はできません。おやこ室をご利用ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

プレイガイド

《プラバホール》プラバチケットコーナー(0852)27-6400
下記プレイガイドは、プラバと同じ販売システムを使用していますので、空席状況は同一のご案内となります。
《松江橋北》島根県民会館チケットコーナー(0852)22-5556
井上楽器店(0852)21-2918
《松江橋南》タカキ楽器店(0852)21-4509
今井書店グループセンター店
STUDIO WONDER(0852)20-8686
《出雲》今井書店出雲店(0853)22-8181
大島屋楽器店(0853)63-3016
《米子》らばん(0859)34-5767
下記プレイガイドは、配券のみの取り扱いとなります。
アルテプラザ(0859)38-5127
※ご購入後のキャンセルはできません。

発売日

6月16日(日)午前10時より、左記プレイガイド及びWEBにて発売開始
プラバでは電話購入もできます。ただし発売初日に限り午後1時から、以後休館日を除き9時~19時に受付。
ただしプラバチケットコーナーにお越しの方を優先します。

WEB

プラバチケット

検索

お問い合わせ

松江市総合文化センター《プラバホール》チケットコーナー
〒690-0017 松江市西津田 6-5-44
TEL0852-27-6400 FAX0852-26-0094

主催

松江市・松江市教育委員会・NPO 法人松江音楽協会・島根県・(公財)三井住友海上文化財団

後援

松江市文化協会・松江市音楽団体連絡協議会



三井住友海上文化財団 ときめくひととき

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



砂崎知子が綴る箏 (Koto) の世界 ～日本の四季、めぐる彩り～

和洋を問わず幅広いジャンルの箏(Koto)の可能性を追求し、日本を代表する奏者として高い評価を得ている砂崎知子が、高島一郎、熊沢栄利子、細川真紀と奏する贅沢で華やかな箏のコンサート。日本の心を上質な響きに乗せて、皆さまを煌めく箏の世界へご案内します。

箏の独奏と合奏による古典作品や現代邦楽はもちろん、砂崎がパイオニアとなり、世界的な名作であるヴィヴァルディ作曲『四季』より『春』等、彩り豊かなプログラムをお楽しみいただきます。楽器の紹介や日本音楽と歴史との変遷についてのトークもあり、学びながら鑑賞するコンサートとして、邦楽が初めての方にもおすすめです。一流の演奏に触れることができる貴重な機会に、ぜひご来場ください！



砂崎 知子 Tomoko Sunazaki

岡山市出身。東京藝術大学大学院修了。東京藝術大学非常勤講師、大阪音楽大学客員教授、洗足学園音楽大学邦楽科客員教授を歴任。文化庁芸術祭優秀賞、芸術選奨文部科学大臣賞、伝統文化ポーラ賞優秀賞、山陽学園オーリーブグリーン賞受賞。2006年開軒40周年記念リサイタルを国立劇場にて開催。2007年より全国ツアーで国内29カ所を廻る。1975年「琴ヴィヴァルディ四季」(東芝EMI)で40万枚のレコードを売り上げ、CD化に至る。1989年ビクターよりソロアルバム「ベストテイク」発売。2007年から日本コロムビアより宮城道雄作品集シリーズ「春の海」「水の変態」「越天楽変奏曲」を順次発売、純邦楽CDランキング1位を獲得。2016年5月に砂崎知子作品集CDを発売。全国小中学生箏曲コンクール、全国高校生邦楽コンクール審査員。NHK TV「にっぽんの芸能」、FM「邦楽百番」等に多数出演。

現在：生田箏曲箏道音楽院代表(東京本部、千葉・大阪・岡山・広島・徳島各支部) <http://so-do.jp>



高島 一郎 Ichiro Takabatake

神奈川県出身。伯母より手ほどきを受け、後に生田流箏曲演奏家 砂崎知子に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業、同大学大学院音楽研究科修了。2012年に開催した箏リサイタル「ひむかしとりかふ」に対し、文化庁芸術祭賞(優秀賞)を受賞。15年に市川市民芸術文化奨励賞を受賞し、16年4月に本賞の受賞と箏道音楽院副代表就任を記念した箏リサイタル開催。NHK「芸能花舞台」やテレビ朝日「題名のない音楽会」等のテレビやラジオに出演。多くの海外公演、洋楽・雅楽・アジア民族音楽とのコラボレーションや、リサイタル賛助出演、独自のカリキュラムでの授業や講習会、各種音楽監修等、幅広く活動する。現在：生田流箏曲箏道音楽院副代表兼千葉支部長(市川市、広島市、呉市、福岡市)、砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、森の会会員、日本三曲協会会員、立正大学非常勤講師。



熊沢 栄利子 Eriko Kumazawa

砂崎知子に師事。NHK 邦楽技能者育成会卒。1981年 NHK オーディション合格。1978年日本音楽集団に入団し、現在では中心的メンバーとして国内外の公演に数多く参加している。2001年からオーストリア「シュライニング国際音楽祭」をきっかけに尺八の米澤浩と開始した海外ツアーは、欧州・中米等14カ国で70公演を超える他、韓国のソウル国立国楽管絃楽団・大邱市立国楽管絃楽団とコンチェルトで共演するなど、東西を問わず活動の場は広い。国内では演奏活動の他、ワークショップや講習会の講師を務め、2006年には米澤浩と協同してこれまでになかった箏体験ワークショップ「YKプログラム」を考案し、小中学生を中心に邦楽器の体験普及に尽力している。

現在：日本音楽集団団員、生田流箏道音楽院会員。

HP <http://zipangu.com/kumazawa>

FB <https://www.facebook.com/Yonezawa.Kumazawa.Inst>



細川 真紀 Maki Hosokawa

神奈川県藤沢市出身、11歳より箏の手ほどきを受ける。1986年より生田流箏曲演奏家 砂崎知子に師事、1989年東京藝術大学音楽学部邦楽科生田流箏曲専攻入学。在学中に矢崎明子、芦垣美穂、佐野奈三江、下平波留美、各師に師事。1993年東京藝術大学卒業、2002年NHK邦楽オーディション合格 NHKラジオ「邦楽のひととき」出演、2007年より砂崎知子全国ツアーに参加、2011年生田流協会奨励会に出演、2014年国立劇場第170回邦楽公演「日本音楽の光彩」に出演、2015年砂崎知子作品集CDレコーディングに参加。舞台・録音・学校演奏等の活動を行っている。

現在：生田流箏道音楽院師範、砂崎知子と琴ニューアンサンブル団員、森の会会員、日本三曲協会会員。

アクセス

JR 松江駅発【市営バス時刻表】

- ◆81-1…南循環線外回り ————— 1番乗り場 13:10-13:16 文化センター東入り口
- ◆23-6…かんべの里行(松江しんじ湖温泉駅始発) ————— 4番乗り場 13:11-13:16 美月
- ◆64-2…八重垣・公園墓地行(松江しんじ湖温泉駅始発) — 4番乗り場 13:41-13:48 文化センター前

松江市営バス

検索

<JR 松江駅からは徒歩約13分、タクシー約3分>

◆松江市総合文化センターと松江生協病院の有料駐車場をご利用の方は、駐車券をプラバの認証機に通すと、一律200円でご利用できます。なお、台数に限りがございますので、公演時はできるだけ公共交通機関をご利用下さい。

※近隣店舗の駐車場の利用は固くお断りします。

