



須川 展也
(ソプラノ・サクソフォン)

彦坂 眞一郎
(アルト・サクソフォン)

田中 靖人
(バリトン・サクソフォン)

神保 佳祐
(テナー・サクソフォン)

小柳 美奈子
(ピアノ)

©島崎信一

トルヴェール・クワルテット

(サクソフォン四重奏)

with 小柳美奈子 (ピアノ)

2019年
12月15日

会場 浅井文化ホール
(長浜市内保町 2500)

開 場 13:15

プレコンサート 13:30

※市内中学校・高等学校吹奏楽部
サクソフォン奏者との共演

開 演 14:00

プログラム

G.ホルスト/長生淳編曲:
トルヴェールの《惑星》より 木星
A.ドヴォルザーク/神保佳祐編曲:
弦楽四重奏曲 第12番 へ長調
作品96(アメリカ)より
第1楽章、第4楽章(サクソフォン版)
他

プレコンサート

曲目未定
出演:トルヴェール・クワルテット
市内中学校・高等学校吹奏楽部
サクソフォン奏者

※プログラムは変更になる場合があります。
予めご了承ください。

全席自由
一般 1,000円(当日1,200円)
高校生以下 500円(当日700円)
※表示は税込価格です。

2019年9月15日(日)9:00 TEL・窓口一斉発売開始
※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは、(公財)三井住友海上文化財団の
助成により特別料金に設定しています。

チケット取り扱い

- 浅井文化ホール (Tel.0749-74-4000)
- 長浜文化芸術会館 (Tel.0749-63-7400)
- 臨湖 (Tel.0749-65-2120)
- 木之本ステックホール (Tel.0749-82-2411)
- 湖北文化ホール (Tel.0749-78-1287)
- 余呉文化ホール (Tel.0749-86-8107)
- 滋賀県文化産業交流会館 (Tel.0749-52-5111)
- ルッチプラザ (Tel.0749-55-7150)
- アル・プラザ長浜 (Tel.0749-65-7700)
- 平和堂木之本店 (Tel.0749-82-3111)
- ピバンティ彦根 (Tel.0749-27-5170)

主催:長浜市 長浜市民芸術文化創造協議会 浅井文化ホール (指定管理者:株式会社ロハス長浜)
滋賀県 (公財)三井住友海上文化財団
後援:長浜市教育委員会 滋賀県吹奏楽連盟 中部日本吹奏楽連盟

《問い合わせ・お申し込み》 浅井文化ホールTEL:0749-74-4000 <http://azai-bunkahall.info/>

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第855回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



**■須川展也 (ソプラノ・サクソフォン) Nobuya SUGAWA, Soprano Saxophone**

東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。2002年NHK連続テレビ小説『さくら』テーマ演奏。名だたる作曲家への委嘱曲がSaxの新たな主要レパートリーとして国際的に広まっている。1989-2010年まで東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスターを務めた。最新CDは2016年発売の「Masterpieces」。ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、静岡市清水文化会館音楽アドバイザー&マリナー・ウインズ音楽監督。

使用楽器：ヤマハ YAMAHA YSS-875EXG

**■彦坂眞一郎 (アルト・サクソフォン) Shin-ichiro HIKOSAKA, Alto Saxophone**

東京藝術大学大学院修了。安宅賞受賞。CBSソニー「ザ・ニューアーティスト・オーディション'88」においてFM東京賞、クリスティン・リード賞受賞。1999年東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」出演。上野学園大学教授。本多俊之主催の室内楽ユニット「SMILE!」に参加。これまでに、新井靖志とのデュオによる「6つのカプリス〜2本のサクソフォンのための作品集〜」(マイスター)、ソロCD「明日の方へ」(フロレスタン)をリリース。

使用楽器：セルマーシリーズII GP

**■神保佳祐 (テナー・サクソフォン) Keisuke JIMBO, Tenor Saxophone**

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による演奏家育成プロジェクト“芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー”に第一期生として在籍し、研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。“CIRCLE A SAX”、“Saxaccord”メンバー。サクソフォンを大津立史、新井靖志、有村純親、林田祐和の各氏に師事。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

使用楽器：YANAGISAWA T-WO20 PGP

**■田中靖人 (バリトン・サクソフォン) Yasuto TANAKA, Baritone Saxophone**

国立音楽大学卒業、矢田部賞受賞。在学中に第1回日本管打楽器コンクール2位、第4回同コンクール1位受賞。CDは「管楽器ソロ名曲集」(日本コロムビア)の他、「ラブソディ」、「サクソフォビア」(東芝EMI)、「ガーシェイン・カクテル」(佼成出版社)、「モリコーネ・パラダイス」(EMI)をリリース。2003年和歌山県より「きのくに芸術新人賞」受賞。現在、愛知県立芸大、昭和音楽大学、国立音楽大学各講師、札幌大谷大学客員教授、東京佼成ウインドオーケストラのコンサートマスター。

使用楽器：ヤマハ YAMAHA YBS-62 II

**■小柳美奈子 (ピアノ) Minako KOYANAGI, Piano**

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまうアンサンブル・ピアニスト。様々なプレイヤーの呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くの公演、録音で発揮している。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管他多くの楽団と共演。須川展也、トルヴェールQの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「パ・ドゥ・シャ」でCDを発表。トリオ「YaS-375」メンバー。

トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏)

Trouvère Quartet, Saxophone Quartet

1987年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の4人で結成。2017年には結成30周年を迎えた、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。1992年東京国際音楽コンクール第2位、第5回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98年にはTV朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000年にはオランダでの日蘭国交修好400年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。2001年発売のCD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第56回文化庁芸術祭レコード部門で大賞という快挙を遂げた。EMI他から多数CDがリリースされている。2017年2月に30周年記念CD「ティプシー・チューン」を発売(イマジンベストコレクション)。「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。

http://www.concert.co.jp/artist/trouvère_quartet/

あしながほほえみプロジェクトメンバー

長浜の文化をつくる **長浜信用金庫**、扶桑工業株式会社、株式会社横井機販、古川工業株式会社、株式会社イケダ光音堂、グランパレー京岩、太陽技建株式会社、株式会社山正、あざい365ゴルフクラブ、北ビワコホテルグラツィエ、中村家具株式会社、株式会社大塚工務店、OSAWA WINES、株式会社丸善エナジー、上田産業株式会社、元祖堅ボーロ本舗、有限会社魚作楼、湖北松商株式会社(あねがわ温泉)、つづらお、旅館紅鮎、松宮会計事務所、株式会社リーフル、つつみ不動産鑑定株式会社、有限会社山口モーターズ、株式会社宮元工務店、株式会社グッドウィン、菓匠禄兵衛、株式会社ヤマムログループ、さんとく三太郎、ヨコヤマ・ローイン余呉、株式会社伏木クロス、株式会社渡辺工業、田辺工業株式会社、須賀谷温泉、眠りのプロショップSawada、ワークス株式会社、有限会社森野ビルホームメイトFC長浜店、近江牛本家まるさ、琵琶倉庫株式会社、有限会社辻瓦店、ワボウ電子株式会社、株式会社ロハス長浜