

50曲リクエスト・コンサート

全50曲のリストの中から、会場のお客さまよりその場でリクエストいただいた曲を披露。 オペラアリア、童謡、日本歌曲、映画音楽など、幅広いジャンルからの50曲! お客さまと一緒に作る参加型のコンサートです。

花/サンタが街にやってくる/赤鼻のトナカイ/待ちぼうけ/荒城の月/ホワイトクリスマス/見上げてごらん夜の星を 上を向いて歩こう/大きな古時計/アメージンググレイス/愛の讃歌/川の流れのように/オペラ『カルメン』より"ハバネラ"など全50曲







章 **12**月21日開演14:00 中 (開場13:30)

前壳券/当日券500円

10月21日月~

※平日のみ販売

江田島市民センター、能美市民センター、 沖美市民センター、大柿市民センター

※当日券は会場で販売

※未就学児の入場はご遠慮ください。なお、施設内に無料の託児コーナーがございます

※前売券が完売の場合、当日券は販売しません。 ※このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

沖美ふれあいセンター



出演者2人の告知動画はコチラ⇒



主催:江田島市・江田島市教育委員会・広島県・(公財)三井住友海上文化財団

340席

問合せ先: 江田島市教育委員会 20823-43-1902

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第857回



江田島市ふれあいコンサート

池田直樹 50曲リクエスト・コンサート



出演者プロフィール









バス・バリトン

いけだ なお 池田 直樹

東京芸術大学首席卒業、同大学院修了。 中山悌一、小島琢磨、ハンス・ホッター の諸氏に師事。第10回東京国際音楽コ ンクール第2位受賞。第7回ジロー・オ ペラ賞受賞。1980~81年、文化庁芸術 家在外研修員としてミュンヘンに留学。 二期会オペラ劇場公演では、『フィガロ の結婚』のフィガロ役を代表とする多く のモーツァルトの作品で存在を確かなも のとし、『ジークフリート』のヴォータ ン役など数々のワーグナーの作品でも重 厚な役で公演を成功に導いた。また『メ リー・ウィドー』などのオペレッタの公 演に於いては軽妙な演技で喝采を浴びる など、多様な役柄を見事に演じ分け評価 は高い。新国立劇場公演では『アラベッ ラ』『マノン・レスコー』『トスカ』『夕 鶴』『沈黙』『マノン』『ドン・キショッ ト』『ドン・ジョヴァンニ』『椿姫』『セ ヴィリアの理髪師』に出演している。独 唱会も、1976年のシューベルトの「冬 の旅」を最初に、同じくシューベルトの 「美しき水車屋の娘」「白鳥の歌」、シュ ーマンの「詩人の恋」等で回を重ねてい る。二期会会員。

東京芸術大学卒業、同大学院修了。「新し い声'99コンクール」アジア代表及びド イツ本選に入選。ベルヴェデーレ国際声 楽コンクール日本代表。新国立劇場『魔 笛』パミーナ、同『ジークフリート』(K.ウ ォーナー演出) 森の小鳥、二期会『ポッ ペアの戴冠』タイトルロール、同『皇帝 ティトの慈悲』(P.コンヴィチュニー演 出)セルヴィーリア、同『メリー・ウィ ドートヴァランシエンヌ、同『フィガロ の結婚』スザンナ (宮本亜門演出)、小 澤征爾指揮『ファウストの劫罰』天の声、 佐渡裕プロデュース・指揮『カルメン』 フラスキータなど多数のオペラに出演。 そのほか専門でもある日本歌曲のコンサ ート、第九やレクイエムなどのソプラノ ソロ、コメディユニット「オペラ三昧」、 オペレッタやキャバレーソングの訳詞・ 脚本・企画演出など多彩な活動を行って いる。銀座音楽ビヤプラザライオン宣伝 企画プロデューサー。東海大学講師、二 期会会員。

いいだ 飯田 俊明

武蔵野音楽大学大学院修了。PTNAコン ペティションDuo特級最優秀賞。池田直 樹、菊地美奈などのクラシック歌手、岡 本知高、ミネハハ、平原綾香、エスコル タ、中島啓江などボーカリストや、オカ リナの本谷美加子、ジプシーヴァイオリ ンの古館由佳子等多彩なジャンルをサポ ート。劇団四季「オペラ座の怪人」参加 や、50枚以上のCD、愛知万博、山口キ ララ博、六本木ヒルズ時報、TV、映画「ピ アノの森」などに作品を提供。最近の作 品には、NHK高知発地域ドラマ「ダル マさんが笑った」主題歌作曲や、安藤美 姫のアイスショー音楽編曲、NHKBS 1 「沁みる夜汽車」音楽などがある。