



須川展也

サクソフォン・リサイタル

～アンサンブルで綴る「銀河鉄道の夜」～

Saxophone
須川展也

©Toru Hasumi

プログラム

【第1部】サクソフォン・リサイタル

- F. ロウ/石川亮太 編曲：踊り明かそう～ミュージカル「マイ・フェア・レディ」より
 J.S. バッハ/須川展也 編曲：シャコンヌ～無伴奏ヴァイオリンパルティータ第2番より
 J. コズマ/本多俊之 編曲：枯葉シークエンス
 J. ガーランド、G. ミラー、J. ウィナー/石川亮太 編曲：レガシー・オブ・グレンミラー

【第2部】サクソフォン・アンサンブル

- A. デザンクロ：サクソフォン四重奏曲より 第3楽章
 J. ウィリアムズ/福井健太 編曲：スターウォーズ セレクション
 宮沢賢治 原作/石川亮太 作曲：銀河鉄道の夜（朗読付き）

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。



Piano/語り
小柳美奈子

©Toru Hasumi



Saxophone
山田忠臣

©Natsuki KAREN



Saxophone
國末貞仁

©masato okazaki



Saxophone
福井健太

©Natsuki KAREN



Saxophone
神保佳祐

チケット発売
12/2[±]
より

開場後(13:30～)、新井中学校吹奏楽部との共演によるプレコンサートをを行います!

※プレコンサートで「宝島」を須川展也さんと共演してみませんか!? 詳しくはチラシ裏面をご覧ください!

2024年

3月3日(日) 開場=13:15
開演=14:00

妙高市文化ホール 大ホール

入場料=一般 1,000円/小・中学生 500円(消費税込・全席自由)

【本公演は、(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています/未就学児の入場はできません/前売券が完売の場合、当日券の販売はありません】
 ※保育ルームを設置します。希望される方は、公演1週間前までに妙高市文化ホールへお申し込みください。

プレイ
ガイド

妙高市=[妙高高原地区]妙高高原観光案内所【妙高地区】十二屋【新井地区】志保屋・ニシワキ電気朝日町店・妙高市文化ホール
 上越市=二葉楽器・マルケー旅行センター・エルマール店

主催=妙高市教育委員会・(公財)妙高文化振興事業団・新潟県・(公財)三井住友海上文化財団

【お問い合わせ先】妙高市文化ホール：〒944-0046 新潟県妙高市上町9番2号 / tel.0255-72-9411 / fax.0255-72-9412 / e-mail info@myoko-bunka.jp

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第929回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





©Toru Hasumi

須川展也 (サクソフォン)
Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るクラシカル・サクソフォン奏者。長きにわたり、現代の名だたる作曲家への委嘱を継続。国際的に広まっている楽曲が多くあり、クラシカル・サクソフォンの領域への貢献は計り知れない。国内外の著名オーケストラと多数共演。ウィーンのムジークフェラインをはじめ30ヶ国以上で公演やマスタークラスを行う。東京藝術大学卒業。第51回日本音楽コンクール、第1回日本管打楽器コンクール最高位受賞。02年NHK連続テレビ小説「さくら」テーマ曲演奏。最新CDは自身初の無伴奏作品となる「バッハ・シークエンス」(令和2年度文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞)。89-10年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスター、07-20年までヤマハ吹奏楽団常任指揮者を務める。トルヴェール・クワルテットのメンバー、東京藝大招聘教授、京都市立芸大客員教授。



©Toru Hasumi

小柳美奈子 (ピアノ)
Minako Koyanagi, Piano

東京藝術大学卒業。伴奏のイメージを変えてしまう、アンサンブル・ピアニスト。様々な奏者の呼吸の機微を読み取り、それに寄り添うしなやかな感性を数多くのリサイタル、レコーディングで発揮。吉松隆「サイバーバード協奏曲」の準ソリストとしてフィルハーモニア管とも共演。パーカッションの山口多嘉子とのデュオ「バ・ドゥ・シャ」で、吉松隆氏作品を収めたCDを発表。欧州やアジア諸国での演奏も多く、いずれも高い評価を集めている。須川展也、トルヴェール・クワルテットの共演者としてのキャリアも長く、多くの録音に参加。トリオ「YaS-375」メンバー。ピアノを安川加寿子、梅谷進、秦はるひ、今井正代、長谷川玲子、本村久子の各氏に師事。



©masato okazaki

國末貞仁 (サクソフォン)
Sadahito Kunisue, Saxophone

香川県高松市出身。東京芸術大学卒業、同大学院修了。第22回日本管打楽器コンクール第3位入賞。2018年には2nd CD「CROSS」をリリース、その他数多くのCD録音に参加。現在、Quatuor B、Trio YaS-375など様々なグループのメンバーとして活動中。京都市立芸術大学および洗足学園音楽大学非常勤講師。高松市観光大使。



©Natsuki KAREN

福井健太 (サクソフォン)
Kenta Fukui, Saxophone

浜松市出身。B to E (バロックから演歌まで) をモットーにあらゆるシーンで活躍中。様々な著名アーティストとのステージの他、指導者としての評価も高い。吹奏楽団「BRASS EXCEED TOKYO」コンサートマスター。音楽プロデューサーとして様々なアーティストの公演やCDの作編曲を手がけ「必要な音や音楽を必要とところへ」と意欲的に活動中。東京芸術大学卒業。



©Natsuki KAREN

山田忠臣 (サクソフォン)
Tadaomi Yamada, Saxophone

東京音楽大学付属高校から東京芸術大学へ進み、平成9、10、11年度室内楽定期に出演。第19回日本管打楽器コンクール第3位受賞。Trio YaS-375、Saxaccordでの室内楽の他、オーケストラアンサンブル金沢、群馬交響楽団、東京交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団、東京佼成ウインドオーケストラなどの公演や録音に度々参加している。

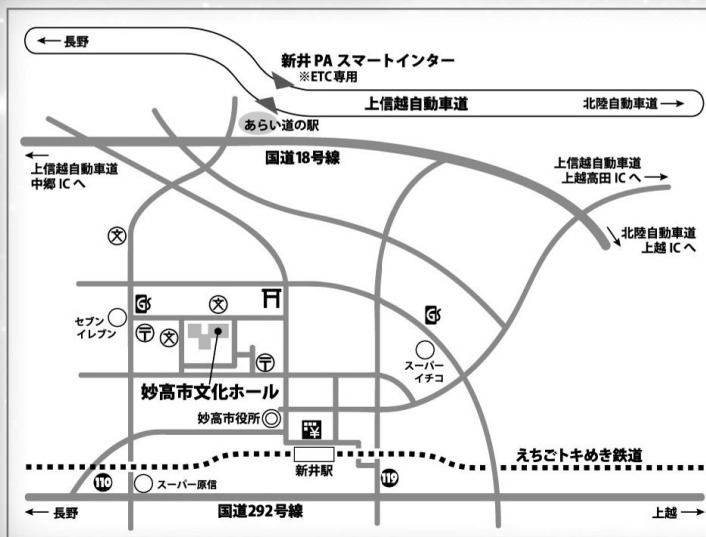


神保佳祐 (サクソフォン)
Keisuke Jimbo, Saxophone

群馬県出身。昭和音楽大学卒業、同大学音楽専攻科修了。東京芸術劇場による「芸劇ウインド・オーケストラ・アカデミー」第一期生として在籍し研鑽を積む。現在はアンサンブルの分野での活動を中心に在京のオーケストラ、吹奏楽の公演や録音に数多く出演している。CIRCLE A SAX、Saxaccord、トルヴェール・クワルテットのメンバー。昭和音楽大学・同短期大学非常勤講師。

飛び入り企画! プレコンサートでの「宝島」演奏の参加について

- プレコンサートで新井中学校吹奏楽部に加わり、須川展也さんほか出演者の皆さんと吹奏楽の人気曲「宝島」を演奏してみませんか!?
- 参加を希望される方は、あらかじめ妙高市文化ホールへ「お名前・楽器パート・連絡先(電話番号とメールアドレス)」をご連絡ください。
《妙高市文化ホール=tel 0255-72-9411 / fax 0255-72-9412 / e-mail info@myoko-bunka.jp》
- 演奏に使用する楽譜は、「ニュー・サウンズ・イン・プラス」(ヤマハミュージックメディア刊)の「宝島」(作曲:和泉宏隆/編曲:真島俊夫)です。



妙高市文化ホール

〒944-0046 新潟県妙高市上町9番2号
tel. 0255-72-9411 / fax. 0255-72-9412
e-mail : info@myoko-bunka.jp

- お車をご利用の場合
新井PAスマートインター (ETC専用) より約7分
上信越自動車道中郷インターより約15分
上信越自動車道上越高田インターより約15分
北陸自動車道上越インターより約30分
- 電車をご利用の場合
北陸新幹線上越妙高駅下車
えちごトキめき鉄道(妙高原方面)に乗り換え、新井駅下車
徒歩で約10分、タクシーで約3分

※駐車スペースに限りがありますので、できるだけ公共交通機関をご利用ください。