

なぎさ Nagisa Brass Solisten

ブルースゾリステン



THIS IS
MEGENAT
2023



2024年

3月3日

SUN

チケット販売

2023年
12/2(土)
9時販売開始

開場 13:00 / 開演 13:30

寒川町民センター
ホール

お問い合わせ：電話 0467-74-2333
時間 9:00 ~ 17:00 (第3月曜日、年末年始休館)

神奈川県高座郡寒川町宮山 165 番地
JR 相模線寒川駅徒歩 10 分

【チケット】

全席自由 一般 1500 円 高校生以下 500 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

【チケット販売所】

寒川町民センター、北部・南部文化福祉会館、寒川町観光協会、長谷川楽器本店
川上書店茅ヶ崎ラスカ店、ローソンチケット(Lコード:33650)



神代修

トランペット

高橋敦

トランペット

田中敏雄

トランペット

服部孝也

トランペット

吉永雅人

ホルン

阿部鷹

ホルン

池上亘

トロンボーン

倉田寛

トロンボーン

山口隼士

バストロンボーン

池田幸広

チューバ

竹島悟史

パーカッション

「なぎさブルースゾリステンメンバーによるクリニック」

終演後に開催!!

日本を代表するプロ奏者に基本奏法を指導してもらえる貴重な機会です。参加無料です。

日時：2024年3月3日(日)コンサート終演後(17:30終了予定)

場所：町民センター

対象楽器：トランペット、ホルン、トロンボーン、チューバ、パーカッション

対象：当日コンサートを鑑賞する中学生以上

定員：各楽器 15 人

申込：1月20日(土)～2月3日(土)にWeb申込フォームより受付(抽選)

※当落結果は2月10日(土)までにメールで連絡します。

※楽器の貸し出しはしません。受講者は各自楽器を持参してください。

Web 申込フォーム
はこちら



【主催】寒川町教育委員会、寒川町民センター等指定管理者(株)オーエンス、神奈川県、(公財)三井住友海上文化財団

©Hikaru. ☆

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1016回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



トランペット



神代 修
Osamu Kumashiro, Trumpet

1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。1995年ウィーン国立音楽大学に留学。2004年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年12月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A. ホラーの各氏に師事。

トランペット



服部 孝也
Takaya Hattori, Trumpet

愛知県立芸術大学卒業。新日本フィルハーモニー交響楽団に入団、1998年より首席奏者となる。2019年に新日本フィルを退団し、現在は昭和音楽大学准教授として後進の育成にあたっている。トランペットを竹本義明、津堅直弘、クリス・ゲッカー、ヴィンセント・ベンザレラの各氏に師事。尚美ミュージックカレッジ専門学校コンセルヴァトールディプロマ科非常勤講師。

トロンボーン



池上 亘
Ko Ikegami, Trombone

NHK交響楽団トロンボーン奏者。東京藝術大学卒業。第8回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第3回出光音楽奨励賞受賞。大学在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001年、NHK交響楽団に移籍、現在に至る。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学非常勤講師。

チューバ



池田 幸広
Yukihiro Ikeda, Tuba

国立音楽大学卒業。第12回日本管打楽器コンクールにて第3位、及び第15回日本管打楽器コンクールにて第1位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第4位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。また、東京藝術大学、国立音楽大学、沖繩県立芸術大学の非常勤講師。

トランペット



高橋 敦
Osamu Takahashi, Trumpet

洗足学園津短期大学、洗足学園大学卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲生生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)を経て、1999年東京都交響楽団首席奏者に就任。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

ホルン



吉永 雅人
Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクール第1位入賞。東京音楽大学卒業。安原正幸氏に師事。在学中、新日本フィルハーモニー交響楽団に入団。1990年より30年間、首席奏者を務めた。1994年~1年間、渡独、ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院にてJ.Ritzkowski氏に師事。新日本フィルハーモニー交響楽団楽員、東京音楽大学、桐朋学園大学、桐朋学園芸術短期大学講師として後進の指導にあたる。

トロンボーン



倉田 寛
Hiroshi Kurata, Trombone

東京藝術大学卒業。第11回日本管打楽器コンクール第3位受賞。第2回ナルボンス国際金管五重奏コンクール特別賞受賞。1993年神奈川フィルハーモニー管弦楽団入団、2014年まで首席を務める。2014年、神奈川フィルハーモニー管弦楽団を退団し愛知県立芸術大学に赴任。現在、愛知県立芸術大学教授。洗足学園音楽大学、金城学院大学非常勤講師。

パーカッション



竹島 悟史
Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大なる信頼を受ける気鋭の“音楽家”である。現在、NHK交響楽団打楽器奏者。洗足学園音楽大学非常勤講師。

トランペット



田中 敏雄
Toshio Tanaka, Trumpet

東京音楽大学卒業。トランペットを津堅直弘氏に師事。1992年にサンドポイント音楽祭に参加し、室内楽をH. フィリップス、W. マルサリスの両氏に師事。在学中に関西フィルハーモニー管弦楽団に入団。現在、同団を経て読売日本交響楽団トランペット奏者。上野学園短期大学、桐朋学園大学、日本大学芸術学部非常勤講師、ミュージックスクール『ダ・カーポ』講師。

ホルン



阿部 磨
Maro Abe, Horn

国立音楽大学卒業、桐朋学園大学研究科修了。第17回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第71回日本音楽コンクール第1位入賞。ソリストとして様々なオーケストラと協演したほか、各地でリサイタルや室内楽のコンサート、NHK-FM放送への出演など活発な演奏活動を繰り広げている。桐朋学園大学嘱託演奏員を経て国立音楽大学および同附属高校講師。ホルンを安原正幸、山岸博、猶井正幸、水野信行の各氏に師事。

バストロンボーン



山口 隼士
Yamaguchi Shunji, Bass Trombone

東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。トロンボーンを金川マコト、栗田雅勝、秋山鴻市の各氏に師事。現在、シエナウインドオーケストラ楽団員。洗足学園音楽大学、尚美ミュージックカレッジ各講師。The Trombone Ensemble minorsメンバー。

なぎさ
ブラスゾリスト
Nagisa Brass Solisten

●首都圏の主要オーケストラで活躍する、日本を代表する金管+打楽器奏者が集結した、まさにオールスターのドリームチーム。2005年、神奈川県逗子市に逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンしたことをきっかけに、逗子市在住のトランペット奏者である神代修氏の呼びかけによって結成された。以来、年に一度の逗子公演をメンバーが交代することなく継続しており、活躍の場は既に日本全国に広がっている。【公式サイト】<http://nbs.ciao.jp/>