



相馬市民会館開館10周年記念公演

古部賢一 & 藤木大地 & 加藤昌則 スペシャルコンサート



Ken-ichi Furube
Oboe

©土居政則



Daichi Fujiki
Countertenor

©hiromasa



Masanori Kato
Piano

令和6年 3月17日 日 開演 14:00
(開場 13:30)
相馬市民会館大ホール (福島県相馬市中村字北町51-1)

Program オヴィディウスによる6つのメタモルフォーゼより：ブリテン、オーボエ・ソナタ 二長調 Op.166：サン＝サーンス
こもりうた：加藤 昌則、『四季の詩』より2月「若葉の夢と約束」：加藤 昌則
季節で巡る日本の歌メドレー (相馬特別バージョン)：加藤 昌則 ほか
※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット料金 一般 / 1,000円 高校生以下 / 無料 (要整理券)

チケット発売日 1月15日(月)より
※未就学児入場不可 ※全席自由 ※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。当日券がある場合は、開場後、会場にて販売・配布いたします。※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

**チケット
取扱先**

相馬市役所(教育委員会生涯学習課) / 相馬市図書館(1階事務室) / オアシス楽器店 /
モリタミュージック / 相馬市民会館 / 千客万来館・中央公民館 / 大野公民館 / 八幡公民館 /
飯豊公民館 / 山上公民館 / 日立木公民館 / 東部公民館 / 磯部コミュニティセンター / 玉野公民館

チケットの取り扱い
の詳細などは、そうま
音楽夢工房ホームページ
をご覧ください。



お問い合わせ先：そうま音楽夢工房事務局(相馬市教育委員会 生涯学習課) TEL 0244-37-2187

主催 / そうま音楽夢工房(相馬市教育委員会)、(公財)三井住友海上文化財団 後援 / 福島県

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1017回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



Profile



古部 賢一 (オーボエ)

東京藝大在学中の1991年に小澤征爾率いる新日本フィル首席奏者に就任、2021年から特任首席奏者。第10回出光音楽賞をオーボエ奏者として初めて受賞。以後ソリストとして国内外の多くのオーケストラや世界的奏者・指揮者と共演を重ねる。海外での評価も高く、北ドイツ放送響・ベルリン・ドイツ響などに客演首席として招かれるほか、母校ミュンヘン音大での客員教授や国際コンクール審査員等、名実共に日本を代表する奏者である。サイトウキネン、宮崎、木曾、ルボン等の音楽祭メンバー。東京音楽大学教授。札幌大谷大学客員教授。相愛大学特別講師。HPAC特別奏者。ソニー国際オーボエコンクール東京、日本音楽コンクール等の審査員も長年務めるほか、2023年にはスイス・ムーリ国際コンクールにも招かれた。

藤木 大地 (カウンターテナー)

2017年、オペラの殿堂・ウィーン国立歌劇場にライマン『メデア』へロルド役で鮮烈にデビュー。東洋人のカウンターテナーとして初めての快挙で、大きなニュースとなる。2012年、第31回国際ハンス・ガボア・ベルヴェデーレ声楽コンクールにてハンス・ガボア賞を受賞。同年、日本音楽コンクール第1位。2013年、ボローニャ歌劇場にてグルック『クレリアの勝利』マンニオ役でヨーロッパデビュー。国内では、主要オーケストラとの公演や各地でのリサイタルがいずれも絶賛を博している。2023年は〈全国共同制作オペラ〉J.シュトラウスⅡ世『こうもり』オルロフスキー役をはじめ各地でオペラ公演や演奏会へ出演。デビューから現在まで絶えず話題の中心に存在する、日本が世界に誇る国際的なアーティストのひとり。洗足学園音楽大学客員教授。横浜みなとみらいホール初代プロデューサー(2021-2023)。Official Website : www.daichifujiki.com



加藤 昌則 (作曲家・ピアニスト)

東京藝術大学作曲科首席卒業、同大学大学院修了。作品はオペラ、管弦楽、声楽、合唱曲など幅広く、多くのソリストに楽曲を提供している。また、共演ピアニストとしても評価が高い。さらに、NHK2020応援ソング「パプリカ」の合唱版をはじめ創意あふれる編曲にも定評がある。王子ホール「銀座ぶらっとコンサート Caféシリーズ」(企画・ピアノ)、横浜市栄区民文化センター「リリス芸術大学クラシック学部」(企画・ピアノ)、長野市芸術館「加藤昌則のぶっとび!クラシック」(企画・ピアノ)など、独自の視点、切り口で企画する公演やクラシック講座などのプロデュース力にも注目を集めている。2016年4月よりNHK-FM「鍵盤のつばさ」番組パーソナリティを担当。2019年より長野市芸術館レジデント・プロデューサー。2022年4月よりひらしん平塚文化芸術ホール 音楽アンバサダー。Official Website : www.masanori-music.com

そうま音楽夢工房 っなあに？

そうま音楽夢工房は、日常的に音楽に触れることで、豊かな感性を育み、潤いのある生活を送ることができる「音楽の息づく街」として相馬市を育てていきたいと考えています。

広く市民が音楽に親しむ機会を作るため、市民スタッフが企画・運営に携わりながら、アイデアを活かしたコンサートを継続的に開催しています。コンサートの案内は広報そうまや市SNSで発信しています！みなさんもぜひ応援してください。

出演者

大学等で音楽を学ぶ学生や若い音楽家、本事業に賛同する演奏家を対象とします。将来プロを目指したい方、人前で演奏経験を積みたい方、大歓迎です！

スタッフ

私たちと一緒にコンサート運営をしてくれる方を募集しています。内容は舞台設営や受付、案内など様々。体力に自信がない方でも大丈夫です！年齢等は問いません。音楽が好きの方大歓迎です！



●問い合わせ先 〒976-8601 福島県相馬市中村字北町63番地の3 (相馬市教育委員会生涯学習課内)

そうま音楽夢工房 TEL 0244-37-2187 FAX 0244-37-2617 Eメール ongaku@city.soma.lg.jp

