



THIS IS MECENAT 2023

クアルテット・エクセルシオ

ヴァイオリン 北見 春菜

ヴァイオリン 西野 ゆか

ヴィオラ 吉田 有紀子

木琴 通崎睦美



# 通崎睦美

# 木琴リサイタル

弦楽四重奏団クアルテット・エクセルシオと共に

チェロ 大友 肇

## Program

### 第1部

- アイネ・クライネ・ナハトムジーク  
モーツァルト/松園洋二編
- トルコ行進曲 ベートーヴェン/野田雅巳編
- ヴァイオリンとヴィオラのためのソナタ より  
ハイドン
- <3声>のインヴェンション～  
「インヴェンションとシンフォニア」より  
J.S.バッハ/林光編

### 第2部

- チャールダシュ  
モンティ/西邑由記子編
- 藁の中の七面鳥  
アメリカ民謡/松園洋二編
- アンノウンワールド 山根明季子 (木琴独奏)
- 岸辺のモリー グレインジャー (弦楽四重奏)
- 3つの小品～「草稿の森」より  
林光/野田雅巳編
- 祭りばやしの主題による狂詩曲  
江文也/松園洋二編

※曲目は変更になる場合がございます。予めご了承ください。

# 2024 3.24日

14:30開場 15:00開演  
大和高田さざんかホール・小ホール  
〒635-0082 奈良県大和高田市本郷町6-36

料金 全席指定

一般 1,000円 高校生以下 500円

### チケット発売日

友の会先行予約 1/10(水)～  
一般発売 1/13(土)～  
※1/13(土)のみ窓口販売は9:00～、  
電話予約は14:00～

### チケット取扱

さざんかホール 0745-53-8200  
ローソンチケット <https://l-tike.com>  
Lコード：52409

※小学生以上入場可

※託児保育あり(無料・予約制3/15(金)締切)

※この公演は(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません

【お問い合わせ】大和高田さざんかホール TEL.0745-53-8200

【主催】大和高田市、奈良県、(公財)三井住友海上文化財団

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1019回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





## 木琴 通崎睦美 *Tsuuzaki Mutsumi*

1967年京都市生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。マリimbaのソリストとして活動する中、2005年東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会（指揮/井上道義）で、木琴の巨匠・平岡養一氏が初演した紙恭輔「木琴協奏曲」（1944）を平岡氏の木琴で演奏。それを機に、氏の愛器と約600点にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、演奏・執筆活動を通して木琴の復権に力を注いでいる。2013年に上梓した平岡の評伝『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』（講談社）で、第24回吉田秀和賞、第36回サントリー学芸賞（社会・風俗部門）を受賞。2018年4月には、ニューヨーク州立大学オスウィゴ校の招きで渡米。同大学をはじめニューヨーク州郊外の各地でコンサートやマスタークラスを行った。また、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介されている。同時期より文筆活動を始め現在に至る。CDに「1935」「スパイと踊子」他。著書に『天使突抜一丁目～着物と自転車と』『天使突抜367』（淡交社）、『天使突抜 おぼえ帖』（集英社インターナショナル）他。2021年、第39回京都府文化賞功労賞受賞。オフィシャル・ウェブサイト「通崎好み製作所」  
<https://www.tsuuzakimutsumi.com>

### 使用楽器

ディーガン・アーティスト・スペシャル・ザイロフォンNo.266

1935年アメリカ製（1962年改造）

木琴の巨匠・平岡養一が愛用した、幅約2.2メートル、ケースに入れて100キロを超える大型の木琴で、4.5オクターヴの音域を持つ。



## クァルテット・エクセルシオ

ヴァイオリン 西野 ゆか 北見 春菜

ヴィオラ 吉田 有紀子

チェロ 大友 肇

## *Quartet Excelsior*



1994年桐朋学園大学在学中に結成。「繊細優美な金銀細工のよう」（独フランクフルター・アルゲマイネ紙）と2016年ドイツデビューで称賛された、年間60公演以上を行う日本では数少ない常設の弦楽四重奏団。2021年12月にリリースした最新アルバム「ベートーヴェン第13番&大フーガ」で、日本人団体として本邦初のベートーヴェン弦楽四重奏曲全曲録音を完結させ、各種メディアで紹介されて高い評価を得ている。3本の柱『定期演奏会』『現代曲』『アウトリーチ』を中心に、様々なシリーズを展開しつつ全国的に活動。また、室内楽の聴衆の輪を広げる活動を積極的に行い、海外公演も回を重ねている。2016年6月サントリーホール主催により2週間でベートーヴェン弦楽四重奏全16曲を日本人団体として初演奏。同年6月まで6年間『サントリーホール室内楽アカデミー』でコーチングファカルティを務め、引き続き後進の指導にもあたっている。第2回大阪国際室内楽コンクール弦楽四重奏部門第2位、第5回パオロ・ボルチャーニ国際弦楽四重奏コンクール最高位、第19回新日鉄音楽賞「フレッシュアーティスト賞」、第16回ホテルオークラ音楽賞等受賞歴多数。2017年4月より浦安音楽ホールレジデンシャル・アーティストとしても活動している。

オフィシャル・ウェブサイト<http://www.quartet-excelsior.jp/>

フェイスブック <https://www.facebook.com/QuartetExcelsior/>

お問い合わせ



大和高田 さざんかホール

〒635-0082 奈良県大和高田市本郷町6-36

TEL.0745-53-8200 FAX.0745-53-8201

<https://www.city.yamatotakada.nara.jp/sazankahall/>

感染症拡大により状況が変わることもございますので、ホームページにてご確認ください。



- 近鉄難波駅から大和高田駅まで約40分
- 近鉄大和高田駅より徒歩約10分
- 近鉄高田駅より徒歩約12分
- JR高田駅より徒歩約4分
- 奈良交通バス天神橋駅下車すぐ
- ★お車で越越しの方は市営駐車場（JR高田駅西側・駐車台数200台・有料）をご利用ください。

