

# 通崎睦美の 木琴日和 ～ギターと共に

通崎睦美(木琴)  
©中川忠明

2024年4月27日(土)

開演14:00 開場13:30

文化パーク城陽

ふれあいホール(西館2階)

京都府城陽市寺田今1番地



永田参男(ギター)

## 第一部

チャールダシュ:モンティ/藤井敬吾編  
ソナタ K.322/L.483 イ長調:スカララッティ\*  
ソナタ K.380/L.23 ホ長調:スカララッティ\*  
ガヴォット:ポッパー\*  
愛の悲しみ:クライスラー\*  
この道～からたちの花:山田耕筰/西邑由記子編<木琴ソロ>  
庭の千草:アイルランド民謡/野田雅巳編  
チェントーネ・ディ・ソナタ ホ長調:パガニーニ

## 全席指定

当日/1,500円(前売/1,200円) 高校生以下/800円

※未就学児の入場不可  
※車椅子席・介助席をご利用の方は文化パーク城陽までお問い合わせください。  
※前売券が完売の場合は当日券の販売はありません。  
※駐車場は有料です。公演専用の駐車場はございません。できるだけ公共交通機関をご利用ください。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

## 第二部

スペイン舞曲 No.1・3・5:モシュコフスキー\*  
涙:タレガ<ギターソロ>  
ミカンと青空～潮風とレモン～月と黒雲:野田雅巳  
デュオ:藤井敬吾  
ボルデル1900 ～「タンゴの歴史」より:ピアソラ  
パリの空の下:ジロー\*  
ケ・セラ・セラ ～「知りすぎている男」より:リビングストーン\*  
ロマンス ～「禁じられた遊び」より:ルビラ/藤井敬吾編  
学生時代:平岡精二\*  
異邦人:久保田早紀\*  
ラ・クンパルシータ:ロドリゲス/平岡養一版\*

\*編曲:永田参男 ※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット販売開始1月27日(土)

文化パーク城陽 ☎0774-55-1010<文化パーク城陽HPからも座席指定して購入できます>  
アル・プラザ宇治東(2階サービスカウンター) ☎0774-31-2551  
CNプレイガイド ☎0570-08-9999  
イープラス <http://eplus.jp>

アル・プラザ城陽(3階サービスカウンター) ☎0774-56-2600  
城陽市観光協会(近鉄寺田駅前) ☎0774-56-4029  
ローソンチケット(Lコード54181) <http://l-tike.com>

主催:城陽市教育委員会 (公財)城陽市民余暇活動センター 京都府 (公財)三井住友海上文化財団

お問合せ:文化パーク城陽 ☎0774-55-1010

# 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第1020回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





プロフィール

## 通崎睦美(木琴) Mutsumi Tsuuzaki

1967年京都市生まれ。京都市立芸術大学大学院音楽研究科修了。マリンバのソリストとして活動する中、2005年東京フィルハーモニー交響楽団定期演奏会(指揮/井上道義)で、木琴の巨匠・平岡養一氏が初演した紙恭輔「木琴協奏曲」(1944)を平岡氏の木琴で演奏。それを機に、氏の愛器と約600点にのぼる楽譜やマレットを譲り受けた。以後、演奏・執筆活動を通して木琴の復権に力を注いでいる。2013年に上梓した平岡の評伝『木琴デイズ 平岡養一「天衣無縫の音楽人生」』(講談社)で、第24回吉田秀和賞、第36回サントリー学芸賞(社会・風俗部門)を受賞。2018年4月には、ニューヨーク州立大学オスウィゴ校の招きで渡米。同大学をはじめニューヨーク州郊外の各地でコンサートやマスタークラスを行った。また、2000年頃よりアンティーク着物の着こなしが話題となり、コレクションやライフスタイルが様々なメディアで紹介されている。同時期より文筆活動を始め現在に至る。CDに「1935」「スパイと踊子」他。著書に『天使突抜一丁目～着物と自転車と』『天使突抜367』(淡交社)、『天使突抜おぼえ帖』(集英社インターナショナル)他。2021年、第39回京都府文化賞功労賞受賞。

オフィシャル・ウェブサイト「通崎好み製作所」 <https://www.tsuuzakimutsumi.com>



©中川忠明



## 永田参男(ギター) Mitsuo Nagata

17歳の時にギタリスト・作曲家の藤井敬吾氏に出会い、クラシックギターを始める。大阪音楽大学短期大学部音楽専攻科ギターコース、ロンドン市立ギルドホール音楽院にてギターを学ぶ。ギターを藤井敬吾、ロバート・ブライトモアの両氏に師事。フラメンコギターを伊集院貞敏氏に師事。現在、吹田市と高槻市でギター教室を三校主宰しながら、ギターコンクールの審査員、クラシックギターのための講習会「京都ギターセミナー」の運営、中学高校のマンドリンギタークラブや、社会人ギタークラブの指導や編曲、マンドリンギターオーケストラのための編曲作品の出版 等々、後進の指導や自身の演奏以外の活動も多岐にわたる。  
大阪音楽大学 ギター・マンドリン専攻 主任講師。

## 使用楽器

ディーガン・アーティスト・スペシャル・ザイロフォンNo.266

1935年アメリカ製(1962年改造)

木琴の巨匠・平岡養一が愛用した、幅約2.2メートル、ケースに入れて100キロを越える大型の木琴で、4.5オクターヴの音域を持つ。



## 平岡養一について

1907(明治40)年生まれの木琴奏者。独学で木琴を習得し、慶應義塾大学経済学部在学中の1928(昭和3)年にデビュー。1930(昭和5)年、単独渡米。NBCと契約を結び、10年9ヶ月の間、毎朝の生放送で木琴を演奏し、人気を博した。1942(昭和17)年、日米開戦を機に帰国。戦中も各地に出向き精力的な演奏活動を続ける。戦後は、NHK「紅白歌合戦」の前身、紅白音楽試合に出演するなど国民的音楽家として親しまれた。1963(昭和38)年、アメリカに居を移すが、度々来日し晩年まで日本でも精力的な演奏活動を展開した。1981(昭和56)年没。

## 親子で楽しむ ミニコンサート

4月28日(日)

開演11:00(開場10:30) 終演12:00  
※途中休憩なし

会場 第4会議室(西館3階)

入場料 無料 先着・定員40名

城陽市内在住の未就学児とご家族

## 申込方法

お電話または文化パーク城陽窓口にて  
お申し込みください。(9:00~17:00※月曜日休館)

☎ 0774-55-1010