

「地域住民のためのコンサート」(「三井住友海上文化財団 ときめくひととき」公演)  
平成 31 (2019) 年度プログラムリスト



クラシック音楽		交流プラン				
		共演	鑑賞教室	子どもミニコンサート	クリニック	マスタークラス
<b>ピアノ・鍵盤楽器</b>						
No.1	及川 浩治 (ピアノ)	—	—	—	—	—
No.2	仲道 郁代 (ピアノ)	○	○	○	○	○
No.3	花房 晴美・花房 真美 (ピアノデュオ)	—	○	○	—	—
No.4	中野 振一郎 (チェンバロ)	—	○	○	—	○
<b>声楽</b>						
No.5	天羽 明恵 (ソプラノ)	○	○	○	○	—
No.6	池田 直樹 (バス・バリトン)	○	○	○	—	○
<b>弦楽器</b>						
No.7	齋藤 真知亜 (ヴァイオリン)	○	○	—	—	○
No.8	モルゴーア・クアルテット (弦楽四重奏)	—	○	○	—	○
No.9	NHK 交響楽団メンバーとなかまたち (弦楽アンサンブル)	—	○	—	—	○
No.10	NHK 交響楽団メンバーと日本のトップアーティスト (器楽・声楽アンサンブル)	○	○	○	○	○
<b>管・打楽器</b>						
No.11	工藤 重典 (フルート)	○	○	○	○	○
No.12	古部 賢一 (オーボエ)	○	○	○	○	○
No.13	磯部 周平 (クラリネット)	○	○	○	○	○
No.14	須川 展也 (サクソフォン)	○	○	○	○	○
No.15	アミューズ・クインテット (木管五重奏)	○	○	—	○	○
No.16	福川 伸陽 (ホルン)	○	○	○	○	○
No.17	ザ・チェンバーブラス (金管五重奏)	—	—	—	○	—
No.18	なぎさブラスゾリステン (金管・打楽器アンサンブル)	○	○	○	○	○
No.19	加藤 訓子 (パーカッション)	○	○	○	○	○
No.20	和谷 泰扶 (クロマティック・ハーモニカ)	○	○	○	○	○
<b>電波楽器</b>						
No.21	原田 節 (オンド・マルトノ)	○	○	○	—	—
<b>日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト</b>						
No.22	大関 万結 (ヴァイオリン)・香月 麗 (チェロ)・鐵 百合奈 (ピアノ) <b>New!</b>	※交流プランの実施はありません。				

邦楽 (和楽器) <b>New!</b>		交流プラン				
		共演	鑑賞教室	子どもミニコンサート	クリニック	マスタークラス
No.23	砂崎 知子・高島 一郎 (箏)	—	○	—	○	○
No.24	邦楽四重奏団 (箏・三絃・十七絃・尺八)	○	○	○	○	○
No.25	和ノ音 (琵琶・尺八・箏)	○	○	○	○	○
No.26	AUN&HIDE (和太鼓・津軽三味線・篠笛・鳴り物)	○	○	○	○	○

※ 各出演演奏家のプロフィールはホームページに掲載しています。 <http://www.ms-ins-bunkazaidan.or.jp/>

※ 共演者、曲目は変更になる場合がございます。



No.1

情熱、ピアノ・リサイタル ～熱く、激しく、優しく、美しく～

おい かわ こう じ

及 川 浩 治 (ピアノ)



©Yuji Hori

超絶的なテクニックで、音楽に全霊を捧げる渾身の演奏で感動を伝える及川浩治。ダイナミックな中に繊細さをも併せ持ち、聴衆の内面にダイレクトに訴えかける演奏は、多くの絶賛の声とともに幅広い層の共感を得ています。デビューから 20 年を経て、ますます円熟味を増した演奏に加えてトークも魅力的です。存在感と輝きを放つコンサートにご期待ください！

オフィシャルサイト <http://koji-oikawa.com>



©Rikimaru Hotta



©Yuji Hori



©Ayumu Gombi

A 及川浩治ピアノ・リサイタル トーク&名曲コンサート「名曲の花束」

胸にしみる入魂の演奏と、心和む楽しいトーク。わかり易く、面白く、ためになる、子どもから大人までとびきり楽しいコンサート。

【曲目例】

ラフマニノフ：前奏曲「鐘」嬰八短調 Op.3-2、ヴォカリーズ（コチシュ編）

リスト：愛の夢第3番、ラ・カンパネラ（ブゾーニ編） ラヴェル：亡き王女のためのパヴァーヌ、ラ・ヴァルス

ショパン：ノクターン第20番「遺作」、バラード第1番 ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第23番 へ短調「熱情」Op.57

★トークの中にも名曲の数々が登場します！

使用楽器	フルコンサートグランドピアノ
調律	演奏家指定調律師（諸手配＝当財団、経費負担＝開催地主催者）
開催可能期間	平成 31 (2019) 年 7 月～2020 年 3 月

共演	—	
鑑賞教室	—	
子どもミニコンサート	—	
クリニック	—	
マスタークラス	—	



No.2

## ピアノの愉しみ ～素敵な音楽との出会いのために～

なか みち いく よ

仲道 郁代 (ピアノ)



©Kiyotaka Saito

人気・実力共に最高峰の仲道郁代によるリサイタル・プログラム。作曲の由来や名曲に秘められたメッセージなど、わかりやすいトークを交えながら音楽の魅力をたっぷりお届けします。曲目の間にピアノの鍵盤を取り出して、子どもたちにピアノの中身を体感してもらう「ピアノ解体ショー」も各地で大好評!

オフィシャルサイト <http://www.ikuyo-nakamichi.com>



### A 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～わたしのピアノ<sup>ストーリー</sup>物語～

ピアノの魅力、曲の感じ方、音楽の素晴らしさをお伝えするトーク付きコンサート。

【曲目例】シューマン：「子供の情景」より トロイメライ リスト：愛の夢第3番 ほか

### B 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～わたしとショパン～

世界中に愛されるピアノの詩人ショパン。キャリアを通じて演奏し続けてきた仲道郁代が名曲の数々にトークを交えながら、魅力のすべてをお届けするコンサート。

【曲目例】ショパン：幻想即興曲、英雄ポロネーズ、小犬のワルツ ほか

### C 仲道郁代ピアノ・リサイタル ～徹底解剖ベートーヴェン～

「ベートーヴェンは私にとって、音楽という広い宇宙の核」と語る仲道郁代が、その魅力を徹底的に解剖するコンサート。

【曲目例】ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ「月光」、「悲愴」、「熱情」 ほか

使用楽器	フルコンサートグランドピアノ
調律	演奏家指定調律師 (諸手配 = 当財団、経費負担 = 開催地主催者)

共演	<input type="radio"/>	対象：合唱、吹奏楽、楽器
鑑賞教室	<input type="radio"/>	対象：小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	<input type="radio"/>	対象：3才～
クリニック	<input type="radio"/>	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	<input type="radio"/>	対象：一定の演奏レベルを有する方



## 華麗で贅沢なるピアノデュオの世界

No.3

はな ふさ はる み      はな ふさ ま み  
**花 房 晴 美 ・ 花 房 真 美 (ピアノデュオ)**



華麗な演奏が魅力である日本を代表するピアニスト・花房晴美と妹・花房真美によるピアノデュオ。1つのコンサートで独奏・連弾・2台ピアノを楽しめる貴重で贅沢なひととき。ピアノのための作品からオーケストラのアレンジ作品まで、幅広いプログラムを姉妹ならではの息の合った演奏で、ピアノの無限大の魅力を引き出します！



<b>A</b>	<b>花房晴美&amp;花房真美 ピアノデュオコンサート</b>
【曲目例】	
<2台ピアノ>	モーツァルト=グリーグ編：ピアノ・ソナタ 八長調 K.545      ラヴェル：ポレロ      ビゼー：カルメン組曲 ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー      ミヨー：スカラムーシュ サン=サーンス：組曲「動物の謝肉祭」
<連弾>	ブラームス：ハンガリー舞曲集より J.シュトラウスⅡ世：美しき青きドナウ、「こうもり」序曲
<独奏>	ベートーヴェン：月光ソナタ      ドビュッシー：月の光      ショパン：小犬のワルツ、幻想即興曲 リスト：愛の夢第3番

使用楽器	フルコンサートグランドピアノ2台 ※会場所所有のピアノが1台の場合は、当財団の負担でもう1台をレンタルします。
調律	演奏家指定調律師（諸手配＝当財団、経費負担＝開催地主催者）

共演	—	
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生      会場：学校、ホール ※ピアノ1台（連弾）で演奏します。
子どもミニコンサート	○	対象：3才～ ※ピアノ1台（連弾）で演奏します。
クリニック	—	
マスタークラス	—	



## 宮廷音楽への招待状

No.4

なか の しん いち ろう

中野 振 一 郎（チェンバロ）



1991年フランスの「ヴェルサイユ古楽フェスティバル」にて「世界の9人のチェンバリスト」の一人に選ばれ、今日に至るまで世界各地において幅広い活躍を続けている中野振一郎。名チェンバリストが皆さまを華麗なる宮廷音楽の世界へご招待します！コンサートの後は、実際に演奏したチェンバロを間近で見・触れることができる「チェンバロ見学会」を開催。チェンバロの魅力をたっぷり“体感”できます。オフィシャルサイト <http://nakano-shinichiro.com/>



A

### チェンバロ&ヴァイオリン デュオリサイタル ～チェンバロ・ヴァイオリンの優雅な響き～

チェンバロ：中野 振一郎 ヴァイオリン：川田 知子

ヴァイオリニスト・川田知子をゲストに迎え、チェンバロとヴァイオリンの極上の音色を楽しむプログラム。バロック特有の空気感、雰囲気をも十分に味わえる魅力的なコンサート。

【曲目例】 J.N.P.ロワイエ：スキタイ人の行進 八短調 J.S.バッハ（中野振一郎編）：シャコンヌ 二短調

J.S.バッハ：ヴァイオリンとチェンバロのためのソナタ第4番 八短調

G.F.ヘンデル：ヴァイオリンと通奏低音のためのソナタ 二長調

B

### 中野振一郎の世界 ～宮廷の華 チェンバロ～

チェンバロ：中野 振一郎

チェンバロの優雅な響きと楽しいトークでバロックの世界へ誘う、中野振一郎のソロリサイタル。

【曲目例】 J.S.バッハ：イタリア協奏曲 ヘ長調 BWV971 C.P.E.バッハ：ヴェルテンベルク・ソナタ

J.Ph.ラモー：鳥たちのさえずり ホ短調 D.スカルラッティ：ソナタ 変ホ長調 K.193

使用楽器

演奏家指定チェンバロ持込（調律諸手配、経費負担＝当財団）

共演	—	
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.5

## ぺらぺら・コンサート ~解説付コンサート~

あも う あき え

天羽 明恵 (ソプラノ)



©Akira Muto

華やかかつ抒情的な声が内外で高い評価を得ているソプラノ歌手・天羽明恵。オペラアリアから日本歌曲まで幅広いレパートリーを持ち、解説付きオペラのプロデュースやオペラアカデミーでの若手演奏家の指導など、オペラの楽しさを伝える活動も積極的に取り組んでいます。音楽を聴くだけでなく、豊かに感じ身近に楽しめるように“ぺらぺらトーク”を織り交ぜながら、安らぎや喜びを共有できるコンサートをお届けします！

オフィシャルサイト <http://akieamou.com/>



### A オペラぺらぺらコンサート

ソプラノ：天羽 明恵 テノール：1名 バリトン：1名 ピアノ：古藤田 みゆき ナビゲーター：1名

オペラを知ってオペラを楽しむ！

オペラ初心者にもオペラ通の方々にも親んでもらえるように、“ぺらぺら”(=ナビゲート・解説)をつけてオペラの世界へご案内。お芝居とオペラの違い、声の役割分担と役柄、立つ位置によって分かる人間関係など、あらすじを解説するだけでなく、オペラのルールも知ることでオペラの楽しさを倍増させる「オペラの楽しさ入門編」のコンサート。

【曲目例】<ハイライト> ヴェルディ：歌劇「椿姫」より(悲劇) ドニゼッティ：歌劇「愛の妙薬」より(喜劇)

### B 天羽明恵&鈴木大介 ソプラノ・ギター デュオコンサート

ソプラノ：天羽 明恵 ギター：鈴木 大介

注目のギタリスト・鈴木大介との共演でお届けするデュオコンサート。ソプラノとギターのあたたかいハーモニーに軽妙な“ぺらぺらトーク”が加わり、おしゃれな雰囲気を楽しむサロン風コンサート。

【曲目例】シューベルト：野ばら、ます J.S.バッハ/Vグノー：アヴェ・マリア グリーク：ソルヴェイグの歌

ロドリゴ：4つの愛のマドリガル ガーシュウィン：アイ・ガット・リズム

ヴィラ=ロボス：アリア~ブラジル風バッハ第5番より 山田耕筰：からたちの花

伝承曲：禁じられた遊び(ギターソロ)

共演	○	対象：合唱、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才~
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	—	



No.6

## プログラムはお客さま次第！参加型コンサート

いけ だ なお き

池田 直樹 (バス・バリトン)



重厚な役から軽妙な役柄までを見事に演じ分け、オペラ界で欠くことの出来ない存在である池田直樹が、二期会や新国立劇場等で活躍するソプラノ歌手・菊地美奈、ピアニストと作編曲家として幅広い活動をしている飯田俊明と共にお届けする歌のコンサート。全 50 曲のリストの中から、会場のお客さまよりその場でリクエストいただいた曲を披露。オペラアリア、童謡、日本歌曲、映画音楽など、幅広いジャンルからの 50 曲！お客さまと一緒に作る参加型のコンサートです。



A

### 池田直樹 50 曲リクエスト・コンサート

バス・バリトン：池田 直樹    ソプラノ：菊地 美奈    ピアノ：飯田 俊明

当日配布プログラムに掲載の全 50 曲のリストの中から、お客さまのリクエストをいただきます。

#### 【曲目例】

浜辺の歌 / からたちの花 / 荒城の月 / 見上げてごらん夜の星を / 愛の讃歌 / タイム・トゥ・セイ・グッバイ / 野ばら (ウェルナー)  
 オンブラ・マイ・フ / エーデルワイス / アメイジング・グレイス / 大きな古時計 / 一晩中踊り明かそう / チム・チム・チェリー  
 オペラ《蝶々夫人》より ある晴れた日に / オペラ《フィガロの結婚》より 恋とはどんなものかしら、もう飛ぶまいぞこの蝶々  
 コンサートの季節に合った曲目 (おぼろ月夜 / 夏の思い出 / 赤とんぼ / ホワイト・クリスマス) など

共演	○	対象：合唱
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.7

## “nakama”たちと奏でる極上の音楽

さいとう まちあ

齋藤 真知亜 (ヴァイオリン)



NHK 交響楽団第 1 ヴァイオリン次席奏者であり、ソリスト・室内楽奏者・馬頭琴奏者・喉歌唱者、さらに指揮者としての活動まで…。とどまることを知らない齋藤真知亜とジャンルを超えたアーティストたちとの共演。演劇の舞台でも注目を集めた真知亜の心むくトークで、クラシックはもちろん「おんがく」の楽しさを味わい尽くす音楽会です！



### A 真知亜@nakama. ～楽器の魅力～

A ヴァイオリン：齋藤 真知亜 ヴィオラ：1名 チェロ：1名 ピアノ：1名

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノそれぞれの楽器の魅力を、NHK 交響楽団の“nakama”たちと贈る音楽会。

#### 【曲目例】

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第 3 番、ゴルトベルク変奏曲 弦楽三重奏版より マスネ：タイスの瞑想曲  
 フォーレ：夢のあとに サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥 ブラームス：ピアノ四重奏曲第 1 番 Op.25 より

### B 真知亜@nakama. ～僕はこのようにしてヴァイオリン弾きになった～

B ヴァイオリン：齋藤 真知亜 馬頭琴・喉歌：嵯峨 治彦 ピアノ：1名

齋藤真知亜が、幼い小さな手で初めてヴァイオリンにふれた日から、ヴァイオリン弾きになるまでのプロセスを演奏とトークで再現。ヴァイオリンを通じて音楽の「根源」にたどり着き、その結果、モンゴルへと旅立ち馬頭琴と出会った軌跡をクラシックの名曲で楽しむ音楽会。

#### 【曲目例】

竹田えり：モンゴルの風 ヴィヴァルディ：「四季」より モンティ：チャルダシュ ドヴォルザーク：ユモレスク  
 アイルランド民謡：ダニー・ボーイ W.A.モーツァルト：ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	—	
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方





No.8

弦楽四重奏の新しい地平 ～たった4人のオーケストラ～

モルゴーア・クアルテット (弦楽四重奏)



モルゴーア クアルテット  
日本最高峰の弦楽四重奏団“MORGAUA QUARTET” 1992 年在京オーケストラの主要メンバーによって、シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全 15 曲を演奏するために結成。現在は、その枠にとどまらず様々なプログラムで音楽の核心に迫る演奏を行い、中でもプログレッシヴ・ロックを取り入れた迫真の演奏は、全国各地で話題と熱狂を呼んでいます！



モルゴーア・クアルテット コンサート

第 1 ヴァイオリン：荒井 英治 (東京音楽大学教授)

第 2 ヴァイオリン：戸澤 哲夫 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター)

ヴィオラ：小野 富士 (NHK 交響楽団)

チェロ：藤森 亮一 (NHK 交響楽団首席奏者)

【曲目例】

ハイドン：弦楽四重奏曲第 77 番「皇帝」、第 39 番「鳥」 モーツァルト：弦楽四重奏曲第 15 番、第 23 番

ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 4 番、第 9 番 (ラズモフスキー第 3 番)

ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」 ボロディン：弦楽四重奏曲第 2 番

シヨスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第 1 番～第 15 番 バルトーク：弦楽四重奏曲第 3 番

「プログレッシヴ・ロックのレパートリーから」

キング・クリムゾン：21 世紀のスキッツォイド・マン、スターレス、レッド etc…

ピンク・フロイド：太陽賛歌、マネー、原子心母 ジェネシス：月影の騎士、ザ・シネマ・ショウ etc…

E・L・P：タルカス、悪の教典 #9 第 1 印象、悪の教典 #9 第 3 印象、トリロジー イエス：危機、同志

メタリカ：メタル・マスター

共演	—	
鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：3 才～
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方





## 音楽の旅 ～名曲でつづる世界一周～

No.10

NHK 交響楽団メンバーと日本のトップアーティスト (器楽・声楽アンサンブル)



ヴァイオリニスト・永峰高志、テノール歌手・五郎部俊朗ら  
トップアーティストたちによる、初めて音楽会に来た方も楽しめる  
バラエティに富んだコンサート。世界各地の有名な曲を集めて、  
各曲の聴きどころ、クラシックの楽しみ方や豆知識など、トークを  
織り交ぜながら音楽の旅にご案内します。お客さまに本物の銘器  
(ストラディヴァリウス等) を当てていただく、聴き比べコーナー  
もあります！



### NHK 交響楽団メンバーと日本のトップアーティストによる「名曲の旅コンサート / 音楽世界一周の旅コンサート」

ヴァイオリン：永峰 高志 (国立音楽大学教授、元 NHK 交響楽団首席奏者)  
A テノール：五郎部 俊朗 (藤原歌劇団、沖縄県立芸術大学教授)  
フルート：菅原 潤 (NHK 交響楽団)  
ピアノ：三木 香代 (国立音楽大学教授)

#### 【曲目例】

<ヴァイオリン> ユモレスク、タイスの瞑想曲、ロンドンデリーの歌  
<テノール> オ・ソレ・ミオ、歌劇「愛の妙薬」より 人知れぬ涙  
<フルート> 春の海、ハンガリー田園幻想曲、白つぐみ (ピッコロ)  
<ピアノ> 幻想即興曲、愛のあいさつ  
<ピアノ三重奏> 剣の舞、2つの間奏曲

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.11

## エスプリの時間 ～澄み渡るフルートの音色～

く どう しげ のり

工 藤 重 典 (フルート)



ソリストとしてこれまで世界 50 ヶ国を訪問し、国内外の主要オーケストラとの共演も重ね、日本フルート界の第一人者として走り続ける工藤重典。上質で華やかな音色はフランスの情景を彷彿とさせ、非日常を味わうことができます。地域のフルート奏者の方との共演を取り入れながら、フルートの珠玉の名曲をたっぷり味わえる魅力的なコンサートです！



A

### 工藤重典フルート・リサイタル

フルート：工藤 重典 ピアノ：1名

#### 【曲目例】

ドビュッシー：シリンクス、夢、子供の領分より    ドップラー：ハンガリー田園幻想曲    グルック：精霊の踊り  
グリーグ：「パール・ギユント」より 朝    プーランク：フルートとピアノのためのソナタ

B

### クドウ・シゲノリ・フルート・アンサンブル

フルート：工藤 重典 ほか3名    ピアノ：1名

工藤重典を中心とした日本を代表する名手たちの饗演を、バラエティ豊かな編成で楽しむコンサート。

#### 【曲目例】

ボワモルティエ：協奏曲第3番 二長調    ヘンデル：シバの女王の入場    カステレード：笛吹き của ヴァカンス  
ドップラー：森の小鳥 Op.21    J.シュトラウス：トリッチ・トラッチ・ポルカ    アメイジング・グレイス

共演	○	対象：吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：3才～
クリニック	○	対象：中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.12

## 恋するオーボエ

ふる ベ けん いち

古部 賢一 (オーボエ)



新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者・古部賢一が贈る、甘く柔らかいオーボエの世界。心に響く音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ジャンルにとらわれない活躍を続けています。お客さまを和ませるトークとバラエティ豊かなプログラムで、心温まるコンサートをお届けします！



A	<p><b>古部賢一&amp;鈴木大介 オーボエ・ギター デュオコンサート</b></p> <p>オーボエ：古部 賢一    ギター：鈴木 大介</p> <p>【曲目例】</p> <p>ヴィヴァルディ：ソナタ    ヘンデル：オンブラ・マイ・フ    マルチェルロ：オーボエ協奏曲 二短調</p> <p>ブホール：「ブエノスアイレス組曲」より    ピアソラ：カフェ 1930    チック・コリア：スペイン    日本民謡：こきりこ節</p> <p>ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより (オーボエソロ)    タレガ：アルハンブラの思い出 (ギターソロ)</p>
---	--

B	<p><b>古部賢一オーボエ・リサイタル</b></p> <p>オーボエ：古部 賢一    ピアノ：1名</p> <p>【曲目例】</p> <p>エルガー：愛のあいさつ    プーランク：オーボエ・ソナタ    サン=サーンス：オーボエ・ソナタ、白鳥</p> <p>ラヴェル：ハバネラ形式の小品    カリヴォダ：サロンの小品    ピアソラ：リベルタンゴ</p> <p>ラリエ：「ベニスの謝肉祭」の主題による大変奏曲</p>
---	---

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.13

## 珠玉の音色が織りなす上質なハーモニー

いそ べ しゅう へい

磯部 周平 (クラリネット)



元 NHK 交響楽団首席クラリネット奏者・磯部周平による♪クラリネットな音楽会♪。知っているようで知らなかったクラリネットの魅力を、名曲の数々とともにお贈りします。幅広いレパートリーで子どもから大人まで誰もが楽しめるアットホームな雰囲気、クラリネットの魅力的な音色に癒されながら素敵な音楽体験を！



A

### 磯部周平♪クラリネットな音楽会♪ ～クラリネット三重奏～

クラリネット：磯部 周平 ヴィオラ：川崎 和憲 ピアノ：鈴木 慎崇

#### 【曲目例】

磯部周平：エレジー ブルッフ：8つの小品 Op.83 シューマン：おとぎ話 Op.132  
 ブラームス：クラリネット・ソナタ第1番 へ短調 Op.120-1、第2番 変ホ長調 Op.120-2  
 モーツァルト：ケーゲルシュタット・トリオ 変ホ長調 K.498

B

### 磯部周平♪クラリネットな音楽会♪ ～クラリネット五重奏～

クラリネット：磯部 周平 ヴァイオリン：2名 ヴィオラ：1名 チェロ：1名

#### 【曲目例】

モーツァルト：クラリネット五重奏曲 イ長調 K.581 ウェーバー：クラリネット五重奏曲 変ロ長調 Op.34  
 ブラームス：クラリネット五重奏曲 口短調 Op.115

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生・一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.14

## ドラマティック・サクソフォンステージ

す が わ の ぶ や

須川 展也 (サクソフォン)



ハイレベルな演奏と、唯一無二かつ最先端なレパートリーが高い評価を得ている世界的なサクソフォン奏者・須川展也。サクソフォンはもとより、吹奏楽を楽しむ方には垂涎のプログラムをご用意しました。アマチュア奏者との共演など交流企画も実施し、地域の方と一緒に楽しむコンサートをお届けします！

オフィシャルサイト <http://www.sugawasax.com/>



### A 須川展也サクソフォン・リサイタル サクソフォン：須川 展也    ピアノ：小柳 美奈子

バロック音楽から美しいオペラアリア、フランス作品、最新の委嘱作品、また映画音楽、ポピュラーなどトークを交えてサクソフォンの魅力が堪能できる贅沢なコンサート。

- 【曲目例】カッチーニ (朝川朋之編)：アヴェ・マリア    石川亮太：日本民謡による狂詩曲  
ムソルグスキー (長生淳編)：4本のサクソフォンによる「展覧会の絵」  
ファジル・サイ：組曲～アルト・サクソフォンとピアノのための Op.55  
チック・コリア：アルト・サクソフォンとピアノのためのソナタ「フロリダ to トウキョウ」

### B トルヴェール・クワルテット (サクソフォン四重奏) with 小柳美奈子 (ピアノ) ソプラノ・サクソフォン：須川 展也    アルト・サクソフォン：彦坂 眞一郎 テナー・サクソフォン：神保 佳祐    バリトン・サクソフォン：田中 靖人    ピアノ：小柳 美奈子

世界最高峰のサクソフォン四重奏団「トルヴェール・クワルテット」。独自のプログラムで、アンサンブルの新世界を楽しむコンサート。

- 【曲目例】ヴィヴァルディ (長生淳編)：トルヴェールの「四季」    ホルスト (長生淳編)：トルヴェールの《惑星》  
石川亮太：ナポリ！ナポリ！ナポリ！    ラヴェル (新井靖志編)：弦楽四重奏曲

### C 須川展也サクソフォン・リサイタル ～アンサンブルで綴る『銀河鉄道の夜』～ サクソフォン：須川 展也、山田 忠臣、國末 貞仁、福井 健太、神保 佳祐    ピアノ・語り：小柳 美奈子

宮沢賢治の名作『銀河鉄道の夜』を、サクソフォン・アンサンブルとピアノのサウンドに小柳美奈子の語りのをせて贈るコンサート。温かなハーモニーと、本のページをめくるときのようなわくわくする気持ちを楽しめる、このアンサンブルならではのひととき。

- 【曲目例】第1部 須川展也 ソロ・リサイタル (Aの曲目例をご参照ください)  
第2部 石川亮太：銀河鉄道の夜    チック・コリア：スペイン

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生・一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.15

## 木のぬくもり ～木管五重奏の温かな音色に癒される～

### アミューズ・クインテット (木管五重奏)



アミューズ・クインテットがお届けする、木の温かみをたたえた柔らかな音のグラデーション。名門楽団のトップ奏者が繰り広げる音楽と、音色変化の醍醐味を楽しむコンサートです。木管五重奏のために作られた楽曲からクラシックの名曲、聴き覚えのある曲までをラインナップしています。精緻で美しいアンサンブルだけでなく、楽器紹介やサプライズ演出も。ふと気が付けばいつの間にか木管五重奏の魅力や豊かなクラシック音楽の世界に浸っている、そんなひとときを過ごしませんか。

オフィシャルサイト <http://www.amusequintet.jp/>



#### アミューズ・クインテット コンサート

- A  
フルート：若松 純子 (管打楽器コンクール、フルートコンベンション第2位)  
オーボエ：杉原 由希子 (日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者)  
クラリネット：大浦 綾子 (東京佼成ウインドオーケストラ)  
ホルン：松坂 隼 (読売日本交響楽団首席奏者)  
ファゴット：井上 俊次 (読売日本交響楽団首席奏者)

#### 【曲目例】

ハイドン：ディベルティメント 変ロ長調    イベール：木管五重奏の為の 3 つの小品    リゲティ：6 つのバガテル  
ボザ：自由な主題による変奏曲 Op.42    バーバー：サマーミュージック    ヒンデミット：木管五重奏のための小室内音楽  
ミヨー：ルネ王の暖炉    ライヒャ：木管五重奏曲 イ短調 Op.91-2、ホ短調 Op.88-1、変ホ長調 Op.88-2  
ダンツィ：木管五重奏曲 変ロ長調 Op56-1、ト短調 Op.56-2  
ドビュッシー：ベルガマスク組曲、小組曲、亜麻色の髪の乙女、小さな黒人  
ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲「アメリカ」、「我が母の教え給いし歌」    ラヴェル：クーブランの墓、美女と野獣  
ガーシュイン：ラブソフィー・イン・ブルー、「ポーギーとベス」メドレー  
ロジャース：ミュージカル「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー    マンシーニ：ムーンリバー  
山本教生：日本の歌メドレー    葉加瀬太郎：「情熱大陸」のテーマ    日下部進治：モリコーネ・コレクション  
ピアソラ：リベルタンゴ    久石譲：「もののけ姫」のテーマ

★各楽器のソロ演奏とトークによる「楽器紹介コーナー」もあります！

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	—	
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方





No.16

## 変幻自在、歌うホルン

ふく かわ のぶ あき

福川 伸陽 (ホルン)



変幻自在、千変万化、超絶技巧も軽々と吹きこなす卓越した圧倒的な技術と情熱を併せ持つ唯一無二のホルン奏者・福川伸陽。NHK 交響楽団首席ホルン奏者としての活動の他、ホルンのレパートリーの拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行い、常に注目を集めている存在です。コンサートだけでなくコラボレーションや参加企画など、ホルンの魅力を楽しめる充実したプログラムをお届けします！



### A 福川伸陽ホルン・リサイタル

ホルン：福川 伸陽 ピアノ：1名

「最古から最新へ」「喜怒哀楽」「誰もが一度は耳にしたことある」等の様々なテーマによる、ホルンの多彩な音色や超絶技巧を存分に楽しめるバラエティに富んだコンサート。

★ホルンを初めて聴く方、クラシック音楽に触れる機会が少ない方におすすめの「入門編プログラム」も可能。

【曲目例】ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 Op.17      ビゼー（ローゼンブラット編）：カルメン幻想曲  
ラヴェル（福川伸陽編）：亡き王女のためのパヴァーヌ      メシアン：峡谷から星々へより 第6曲「恒星の呼び声」  
ガーシュウィン（福川伸陽編）：ラブソディ・イン・ブルー      源田俊一郎編：ふるさとの四季

### B 室内楽の愉しみ ～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～

ホルン：福川 伸陽      ヴァイオリン：長原 幸太（読売日本交響楽団コンサートマスター）      ピアノ：1名

それぞれがヴィルトゥオジティに富んだ音楽家として信頼し合っているからこそ生まれるハーモニーが魅力的なコンサート。

【曲目例】ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40      リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード      ラヴェル：ラ・ヴァルス  
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28      フォーレ：シシリエンヌ Op.78  
シュトラウス：ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28      川島素晴：Paganini-Ride in a Time Machine

### C ホルンと歌の夕べ

ホルン：福川 伸陽      ソプラノ：小林 沙羅      ピアノ：1名

人気のソプラノ歌手・小林沙羅を迎え、ホルンと歌という珍しい組み合わせで贈るコンサート。

【曲目例】日本歌曲集（さくらさくら～花～夏は来ぬ～海～赤とんぼ～紅葉～冬景色～早春賦）      シューベルト：流れの上で D.943  
外山雄三：ホルンとピアノのためのラブソディ      シュトラウス：4つの最後の歌（ソプラノ、ホルン&ピアノ版）  
モーツァルト：愛する人よ、あなたから遠く離れ（歌劇《ポントの王ミトリダーテ》K.87（74a）より）

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生      会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.17

## 華麗なる N 響ブラスサウンド

### ザ・チェンバーブラス (金管五重奏)



華やかで輝かしい音色からしっとりとしたサウンドまで、金管楽器の魅力をつつりと堪能できるコンサート。NHK 交響楽団メンバー5名が、堂々の実力を発揮します。金管五重奏のために書かれたオリジナル作品のレパートリーを多く持ち、本格的な演奏を親しみやすいトークとともにお届けします！



A

#### ザ・チェンバーブラス ～N 響金管奏者たち～

トランペット：菊本 和昭、山本 英司    ホルン：木川 博史    トロンボーン：池上 亘    チューバ：池田 幸広

#### 【曲目例】

アーノルド：金管五重奏曲 Op.73    ドビュッシー：アナカプリの丘、亜麻色の髪の乙女、ミヌストレルズ  
 ガーシュウィン：3つのプレリュード    ネイグル：ジャイブ・フォー・ファイヴ    ファーナビー：空想、おもちゃ、夢  
 バーンスタイン：ウエストサイド物語より    J.S.バッハ：フーガ ト短調    アルビノーニ：ソナタ「サン・マルク」  
 イウエイゼン：コルチェスター・ファンタジー    チーザム：スケルツォ    マクドナルド：金管五重奏のための「海の情景」

共演	—	
鑑賞教室	—	
子どもミニコンサート	—	
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	—	



No.18

## オールスターが集結！夢のブラスアンサンブル なぎさブラスゾリステン (金管・打楽器アンサンブル)



日本の金管・打楽器トッププレイヤーたちが 11 名集まった、夢のオールスターチーム！金管アンサンブルに打楽器、ときにはピアノも加わる豪華なアンサンブルです。レパートリーはバロックから古典、現代、そしてポップスなど幅広く、世代を問わず楽しめるコンサート。金管・打楽器の華やかさと重厚さと併せ持つ贅沢なサウンドは、金管アンサンブルの常識を越えたものです。ソリストたちの豊かな音楽性、遊び心満載のステージから目が離せません！  
公式サイト <http://nbs.ciao.jp/>



### なぎさブラスゾリステン コンサート

編成は、①金管五重奏+打楽器 (6 名編成) と②金管十重奏+打楽器 (11 名編成) があります。①と②のいずれかは、当財団にて決定します。

トランペット：神代 修 (大阪教育大学教授)、高橋 敦 (東京都交響楽団)

A 田中 敏雄 (読売日本交響楽団)、服部 孝也 (新日本フィルハーモニー交響楽団)

ホルン：吉永 雅人 (新日本フィルハーモニー交響楽団)、阿部 麿 (サイトウ・キネン・オーケストラ)

トロンボーン：池上 亘 (NHK 交響楽団)、倉田 寛 (愛知県立芸術大学教授)、篠崎 卓美 (読売日本交響楽団)

チューバ：池田 幸広 (NHK 交響楽団)

パーカッション：竹島 悟史 (NHK 交響楽団)

#### 【曲目例】

J.S.バッハ：トッカータとフーガ 二短調    ヘンデル：王宮の花火の音楽    シュトラウス：ウィーン市民の為のファンファーレ  
シヨスタコーヴィチ：祝典序曲    クロード・トーマス・スミス：華麗なる舞曲    和田薫：海に寄せる 3 つの断章  
モンティ：チャルダッシュ    竹島悟史：Dear Stars、Another sea    ロジャース：サウンド・オブ・ミュージックより  
アンダーソン：トランペット吹きの子守歌、サンドペーパー・バレエ、シンコペーテッド・クロック  
ジョン・ウィリアムズ スペシャル セレクションより    湘南ヒットソングメドレー    ディズニー・ソングス

共演	○	対象：吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生    会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.19

## エキサイティング! ～スピリット・オブ・パーカッション～

かとうくにこ

加藤 訓子 (パーカッション)



日本を代表する世界トップの打楽器奏者・加藤訓子が奏でる打楽器の世界! 米国に拠点を置き、日本、アジア、欧米でグローバルに活躍する打楽器界のエースが、パワフルかつ繊細な演奏とスタイリッシュな演出でお届けするソロコンサート。普段接する機会の少ない打楽器の心に響く演奏をぜひ皆さまに!

オフィシャルサイト <http://www.kuniko-kato.net/>



### A 加藤訓子ソロコンサート エキサイティング!～スピリット・オブ・パーカッション～

様々な打楽器とマリンバを織り交ぜた本格的なコンサート。美しいメロディを奏でるマリンバ、ログドラム、心に強く響く太鼓類、語りと植木鉢 4 個のために書かれた曲など、バラエティに富んだプログラムで打楽器の魅力を余すところなくご紹介。小さな響きのある会場では「マリンバのルーツ (全曲マリンバ演奏のプログラム)」も可能。木片を使ったウッドインスタレーションからマリンバが現在の形になるまでの変遷を、解説も交えてわかりやすくご紹介。

【曲目例】ゴスペル#229 : アメイジング・グレイス シューマン : トロイメライ J.S.バッハ・権代敦彦 : 主よ我らここに集いて  
フレデリック・ジェフスキ : 大地への賛歌 ヤニス・クセナキス : ルボン a.b. 加藤訓子 : ルーツ・オブ・マ・リンバ

### B 加藤訓子マリンバリサイタル「BACH」

マリンバの響きで贅沢に堪能するバッハの世界。英リンレコーズの 2017 年ベストアルバムに選出され、国内では第 10 回 CD ショップ大賞「クラシック賞」受賞し、評価の高いソロアルバム「BACH」をお贈りするライブ版コンサート。

【曲目例】J.S.バッハ : 無伴奏チェロ組曲、無伴奏ヴァイオリン・ソナタ

共演	○	対象 : 吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象 : 幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場 : 学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象 : 3 才～
クリニック	○	対象 : 高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象 : 一定の演奏レベルを有する方



## 新境地、唯一無二のハーモニカ・トリオ

No.20

わたに やす お

和 谷 泰 扶 (クロマティック・ハーモニカ)



©Akira Muto

「ハーモニカ」と聞いて何をイメージしますか？子どもの頃に吹いた思い出、懐かしいあの音色…。ハーモニカ誕生から 200 年近くの時を経て今、新たな可能性に挑戦！クロマティック・ハーモニカ、チェロ、ピアノによって奏でられるアンサンブルは、ノスタルジーの世界のみならず、目を見張る超絶技巧の迫力あるステージ。クラシックの名曲と共に日本の抒情歌、タンゴ等、楽しいトークを交えて贈る魅力的なコンサートです。お客さまがミニハーモニカを演奏する「お楽しみコーナー」も大好評！

オフィシャルサイト <http://www.yasuowatani.com/>



©Nobuo Mikawa



### 和谷泰扶ハーモニカ・トリオ ～チェロとピアノに囲まれて～

A

クロマティック・ハーモニカ：和谷 泰扶

チェロ：菊地 知也（日本フィルハーモニー交響楽団ソロ・チェリスト）

ピアノ：荒尾 岳児（東京音楽大学准教授）

#### 【曲目例】

W.A.モーツァルト：アイネ・クライネ・ナハトムジーク KV.525 より、トリオ 変ホ長調 KV.407 より ハチャトゥリアン：剣の舞  
 サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥 ブラームス：ハンガリー舞曲第 5 番 ショパン：小犬のワルツ  
 モンティ：チャルダッシュ ムーディ：スペイン幻想「トレド」 ピアソラ：リベルタンゴ、ブエノスアイレスの四季より 冬  
 ガーシュウィン：ラブソディ・イン・ブルー 山田耕筰：赤とんぼ 山田耕筰：曼珠沙華幻想 わらべうた：通りゃんせ

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0才～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



No.21

## 音楽浴のすすめ ～癒しの電波楽器～

はら だ たかし

原田 節 (オンド・マルトノ)



©Yutaka Hamano

作曲家、オンドィストとして 200 を越える新曲を初演、また映画・舞台・CM 音楽など幅広い活動を展開して世界的に名声を得ている原田 節が、フランス生まれの電波楽器オンド・マルトノの魅力をわかりやすい解説を交えながらお伝えします。木管楽器のような温かい音色、ドラのような輝かしい音色など多彩な音色を奏で、癒しの効果もあるオンド・マルトノの幻想的で神秘的な世界をたっぴりと楽しむコンサート。オンド・マルトノの音色を生で聴き、間近で見られる機会はなかなかありません！貴重な時間、癒しの空間を体験してみませんか。

オフィシャルサイト <http://harady.com/onde/>



A

### 原田 節 オンド・マルトノの世界

オンド・マルトノ：原田 節 ピアノ：1名

#### 【曲目例】

カッチーニ：アヴェ・マリア J.S.バッハ：ソナタ 八長調 フォーレ：憐れみ深きイエスよ ラフマニノフ：ヴォカリーズ

ドビュッシー：月の光、アラバスク ミヨウ：オンド・マルトノとピアノのための組曲 メシアン：未完の音楽帖

ピアソラ：デカリシモ 池辺晋一郎：熱伝導率 原田 節：キューズ・ジャヴァ、オリーブの雨

ロジャース=ハマースタイン 2 世：私のお気に入り ジョピン：Wave

★トークや演奏している手元の投影で、楽器の仕組みを紹介します！

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
クリニック	—	
マスタークラス	—	



No.22

## クラシック音楽界が注目！新進気鋭の演奏家

### 日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト



毎日新聞社と NHK が主催する、国内において権威と伝統のある「日本音楽コンクール」。若手音楽家の登竜門として知られ、これまでに数多くの有望な新人音楽家を送り出しています。このコンクールにおいて入賞した実力ある3名が集う貴重なコンサート！希望に満ち溢れるフレッシュさと、学生とは思えない奥深さを併せ持ち、多くの人々の心に響くこと間違いなし！クラシック音楽の今を存分に楽しむひとときをお贈りします。

この3人は音楽界の新しい顔です。繊細に、そして情熱的で深く、美しく、そのうեսケールの大きな音楽を、日本音楽コンクールのそれぞれの部門で聴かせ、満員の会場を感動の渦に巻き込みました。今回の初めての顔合わせで、かつて無いような「歌」を聴かせてくれるでしょう。

推薦者：桐朋学園大学学長 梅津 時比古



©井村重人



©井村重人



※平成 28 年度フレッシュアーティスト公演より

#### 日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト 想い

ヴァイオリン：大関<sup>おおせき</sup>万結<sup>まゆ</sup>

第 86 回 (2017 年) 日本音楽コンクールヴァイオリン部門 1 位  
桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 1 年  
神奈川県出身

チェロ：香月<sup>かつき</sup>麗<sup>うらら</sup>

第 86 回 (2017 年) 日本音楽コンクールチェロ部門 1 位  
桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 4 年  
愛知県出身

ピアノ：鐵<sup>てつ</sup>百合奈<sup>ゆりな</sup>

第 86 回 (2017 年) 日本音楽コンクールピアノ部門 2 位  
東京藝術大学大学院博士課程  
香川県出身

#### 【曲目】

ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇《魔笛》より「恋を知る男たちは」の主題による 7 つの変奏曲 変木長調 WoO.46

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第 7 番 八短調 Op.30, No.2

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 8 番 八短調「悲愴」 Op.13

アレンスキー：ピアノ三重奏曲第 2 番 へ短調 Op.73



## 日本の心 煌めく Koto の世界

No.23

すな ざき とも こ たか ばたけ いち ろう  
砂 崎 知 子・高 島 一 郎 ( 箏 )



古典作品、現代邦楽、更にはクラシックもと、和洋を問わず幅広いジャンルの箏(琴)の可能性を追求し、高評価を得ている砂崎知子と国内外で活躍する高島一郎による本格派プログラム。箏の代表曲を中心としたAプログラムも、砂崎がパイオニアとなった箏によるヴィヴァルディを含むBプログラムも、今までの常識を覆すその上質な響きと華やかさにきっと驚かれることでしょう。お客さまを和ませるトークでは、日本音楽と歴史との変遷を垣間見つつ、聴くことと学ぶことを両立したコンサートをお届けします。

オフィシャルサイト <http://so-do.jp>



※Bプログラムは4名編成となります。

A	<p><b>砂崎知子が綴る箏(Koto)の世界 ~古典の息づきと箏曲の真髄~</b></p> <p>箏：砂崎 知子 箏・三絃：高島 一郎</p>
---	--

【曲目例】	
八橋検校：みだれ	(箏独奏：砂崎知子)
宮城道雄：水の変態	(箏本手：砂崎知子 箏替手：高島一郎)
唯是震一：神仙調舞曲	(箏独奏：砂崎知子)
沢井忠夫：讃歌	(箏独奏：砂崎知子)
作者不詳/宮城道雄箏手付：尾上の松	(箏：砂崎知子 三絃：高島一郎)

B	<p><b>砂崎知子が綴る箏(Koto)の世界 ~日本の四季、めぐる彩り~</b></p> <p>箏：砂崎 知子、細川 真紀 箏・十七絃：野口 悦子 十七絃・三絃：高島 一郎</p>
---	---

【曲目例】	
沢井忠夫：さくらと荒城の月による二つの変奏曲	(箏独奏：砂崎知子)
宮城道雄：瀬音	(箏：砂崎知子 十七絃：高島一郎)
宮城道雄：線香花火・祭りの太鼓	(箏独奏：砂崎知子)
宮城道雄：落葉の踊り	(箏：砂崎知子 三絃：高島一郎 十七絃：野口悦子)
長沢勝俊：雪三態	(一箏：砂崎知子 二箏：野口悦子 三箏：細川真紀 十七絃：高島一郎)
ヴィヴァルディ/角田圭伊吾 編：「四季」より 春	(プリマ：砂崎知子 二箏：野口悦子 三箏：細川真紀 十七絃：高島一郎)

共演	—	
鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生
子どもミニコンサート	—	
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方





No.24

## 今話題の若手邦楽クアルテットによる「江戸の室内楽」

### 邦楽四重奏団 (箏・三絃・十七絃・尺八)



東京藝術大学出身の若手 4 人組。古典から現代音楽、新作委嘱と伝統を大切にしながらも新しい音楽を開拓し、その真摯かつ精力的な取り組みが各方面から注目を集め、近年ではニューヨーク公演で大成功を収めている。邦楽のオイシイところを集めたスタンダードな作品を中心に、ご当地の曲の邦楽アレンジや、委嘱作品によるこれまで聴いたことのない新たな音の世界等、本格的でありながら柔軟性もあるプログラムをお届けします。邦楽四重奏団をきっかけに邦楽ファンへ！

オフィシャルサイト <http://hougakuquartet.com>



#### A 邦楽四重奏団が織りなす「江戸時代の室内楽」 ～古典から最先端へ～

箏・三絃・十七絃：平田紀子、寺井結子、中島裕康 尺八：黒田鈴尊

初めての方にもオススメ！まずはこれ、といったスタンダードな邦楽作品を集めたプログラム。

##### 【曲目例】

宮城道雄：春の海 吉沢検校：千鳥の曲 八橋検校：六段の調 日本古謡：さくらさくら 江戸信吾：証城寺のスケルツォ  
 琴古流本曲：鹿の遠音 野田暉行：松の曲 下山一二三：巫覡 三善晃：流鶉曲水譜  
 牧野由多可：民謡組曲（北海道、東北、山陰、九州、琉球）

★リクエストに応じてご当地の曲を邦楽バージョンにアレンジが可能です。

★箏や尺八の「楽器体験コーナー」の追加が可能です。

★邦楽四重奏団のために書かれた委嘱作品を加えることが可能です。

根本卓也：かえるのうた 高橋宏治：intermezzo 松本直祐樹：Mistic Focus for Three Kotos and Shakuhachi

山本和智：Doldrums VII 山根明季子：水玉の愛の中に消える 清水卓也：マイメロディの運命の揺らぎ

旭井翔一：アルコール依存症 Alcoholism 福井とも子：傾くためのスタディ

共演	○	対象：合唱、楽器、吹奏楽、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生
子どもミニコンサート	○	対象：0歳～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方（五線譜に限る）



## 和の音、和の声、和の心を愉しむひととき

No.25

わのね

### 和ノ音 (琵琶・尺八・箏)



琵琶・尺八・箏、3名の和楽器奏者が奏でる美しい日本の調べ

楽器でのアンサンブルだけでなく、古典言葉を用いた語りのある本格的な作品や日本のうたの和楽器アレンジ等、幅広いプログラムで和楽器の魅力を存分に楽しめるコンサート。初めて聴く物語も和楽器の音色で自然と情景が思い浮かぶ…そんな目と耳と想像で楽しむ和の世界へご案内します!

坂田美子オフィシャルサイト <https://yoshiko.kmlw.net/>

坂田梁山オフィシャルサイト <https://ryozan.kmlw.net/>

稲葉美和オフィシャルサイト <https://inaba.kmlw.net/>



#### A 和ノ音で聴く ～平家物語・うた語りの世界～

琵琶・歌：坂田 美子 尺八：坂田 梁山 箏：稲葉 美和

##### 【曲目例】

「平家物語」より 「祇園精舎」(平家物語の有名な冒頭の部分)

「敦盛」(笛の名手でもあった若き敦盛の哀れな最期)

「扇の的」(平家が船上に的として立てた扇を、源氏側の弓の名手が見事に射ち落とす)

「春麗無常」(白拍子の祇王は清盛の寵愛を受けるが、若き白拍子仏御前にその座を奪われ…)

うた語り (和楽器による音楽やオリジナルの歌を加えて、「うた語り」にした音楽物語) より

「竹取物語」「耳なし芳一」「泣いた赤鬼」

尺八本曲 「鹿の遠音」「手向」「産安」

さくら、春の海、火の螢、赤とんぼ、月ぬかいしゃ、海なり、俳句、りんご追分

★琵琶・尺八・箏の「楽器のお話 (ミニ演奏付)」も実施します。

共演	○	対象：合唱、楽器、吹奏楽、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生
子どもミニコンサート	○	対象：0歳～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方



## アジア各国も絶賛！和楽器界の革命児

No.26

あうんあんどひで

**AUN&HIDE (和太鼓・津軽三味線・篠笛・鳴り物)**



鬼太鼓座出身の双子の和楽器ユニット“AUN”と鼓童出身の鳴り物師“HIDE”によるエネルギッシュなパフォーマンス。2012 年度文化庁文化交流使に任命され、音楽を通じたアジアとの文化交流に注力。和太鼓・津軽三味線・篠笛・鳴り物の魅力を最大限に活かしたステージは躍動感に溢れ、観衆の魂に響く！

オフィシャルサイト <http://aun-japan.syncl.jp/>



### AUN&HIDE ～和太鼓・津軽三味線・篠笛・鳴り物～

A

和太鼓・津軽三味線・篠笛・鳴り物：AUN (井上公平、井上良平)、HIDE

#### 【曲目例】

「風馬天空」 「HAGANE」	(太鼓・三味線・鳴り物)
「74」 「Sanpato」	(太鼓・太鼓・鳴り物)
「1969」 「Victory」 「花」	(太鼓・篠笛・鳴り物)
「モノクローム」	(太鼓・太鼓・太鼓)
「GROUND ZERO」	(太鼓・太鼓)
「AUN 三味線」	(三味線)
「チャップソロ」	(鳴り物)

★プログラム中に「太鼓体験コーナー」の追加が可能です。(コンサートで使用している太鼓をお客さまが舞台上で叩くことができます。)

共演	○	対象：合唱、楽器、吹奏楽、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生
子どもミニコンサート	○	対象：0歳～
クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、一般
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方