



No.7

“nakama”たちと奏でる極上の音楽

さいとう まちあ

齋藤 真知亜（ヴァイオリン）



NHK 交響楽団第 1 ヴァイオリン次席奏者であり、ソリスト・室内楽奏者・馬頭琴奏者・喉歌唱者、さらに指揮者としての活動まで…。とどまるところを知らない齋藤真知亜とジャンルを超えたアーティストたちとの共演。演劇の舞台でも注目を集めた真知亜の心むとークで、クラシックはもちろん「おんがく」の楽しさを味わい尽くす音楽会です！



真知亜@nakama. ～楽器の魅力～

A ヴァイオリン：齋藤 真知亜 ヴィオラ：1名 チェロ：1名 ピアノ：1名

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロ、ピアノそれぞれの楽器の魅力を、NHK 交響楽団の“nakama”たちと贈る音楽会。

【曲目例】

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第 3 番、ゴルトベルク変奏曲 弦楽三重奏版より マスネ：タイスの瞑想曲
 フォーレ：夢のあとに サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥 ブラームス：ピアノ四重奏曲第 1 番 Op.25 より

真知亜@nakama. ～僕はこのようにしてヴァイオリン弾きになった～

B ヴァイオリン：齋藤 真知亜 馬頭琴・喉歌：嵯峨 治彦 ピアノ：1名

齋藤真知亜が、幼い小さな手で初めてヴァイオリンにふれた日から、ヴァイオリン弾きになるまでのプロセスを演奏とトークで再現。ヴァイオリンを通じて音楽の「根源」にたどり着き、その結果、モンゴルへと旅立ち馬頭琴と出会った軌跡をクラシックの名曲で楽しむ音楽会。

【曲目例】

竹田えり：モンゴルの風 ヴィヴァルディ：「四季」より モンティ：チャルダシュ ドヴォルザーク：ユモレスク
 アイルランド民謡：ダニー・ボーイ W.A.モーツァルト：ヴァイオリンと管弦楽のためのアダージョ ホ長調 K.261

共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、高校生 会場：学校、ホール
子どもミニコンサート	—	
クリニック	—	
マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方