

古部賢一 & 鈴木大介 オーボエ・ギターデュオコンサート

◎本コンサートは、「外ヶ浜町立小中学校の芸術鑑賞会」＋「地域住民のためのコンサート」としており、一般の入場希望者は、先着100名までと致しますので、下記まで電話でご予約ください。なお、100名になりましたら予約終了となりますので、ご了承ください。

記

◎予約先・お問い合わせ先
外ヶ浜町教育委員会 学務課
TEL 0174-31-1235
予約時間9:00～16:00(平日)



PROGRAM

- A. ヴィヴァルディ：オーボエ・ソナタ ハ長調 RV48
鈴木大介 編：日本のうたメドレー
E. モリコーネ：ニュー・シネマ・パラダイス
A. ピアソラ：リベルタンゴ
A. バリオス：森に夢見る (ギターソロ)
- B. プリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより (オーボエソロ) ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

平成30年**11月21日**(水)

開演13:30(開場13:00)15:30 終演予定

一般入場料**500円** (当日100席限定)

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

※未就学児の入場はご遠慮ください。

蟹田中学校 体育館

©土井政則

©Takayuki Shimizu

主催：外ヶ浜町教育委員会/青森県/(公財)三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第829回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



★先着100名様まで

電話でのご予約を待っています



演奏者プロフィール

古部 賢一 (オーボエ) Ken-ichi Furube (Oboe)



© 土井政則

東京芸術大学在学中の1991年、小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。1995年、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院に留学。ハンブルク北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響、シュツットガルト室内管などにも客演首席奏者として招かれる。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭等の国内主要音楽祭に定期的に出演。エマニュエル・パユ、諏訪内晶子、榎本大進ら国際的アーティストとの共演も多く、厚い信頼を寄せられている。2014年には、ライナー・キュッヒル率いるウィーン・フィルメンバーと共演。塩谷哲 (Pf)、渡辺香津美、鈴木大介 (以上Gt)、野坂惠璃 (箏)、米川敏子 (三弦) との共演など、ジャンルを超えた活動も展開。札幌大谷大学芸術学部音楽学科客員教授、東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。ソニー国際オーボエコンクール、日本音楽コンクールの審査員を務める。第10回出光音楽賞受賞。

☆外ヶ浜町教育委員会
学務課 0174-31-1235 (直通)



鈴木 大介 (ギター) Daisuke Suzuki (Guitar)

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。

現代音楽の初演も多く、武満徹作曲「森のなかで」「スペクトラル・カンティクル」の世界初録音を始め、これまで、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊左治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演している。

アンサンブルとコンチェルトの膨大なレパートリーでの、明晰な解釈力と洗練された技術は、多方面からの評価を確立し、難度の高いプロジェクトにおけるファースト・コール・ギタリストの位置を維持している。斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作は、いずれも高い評価を受け、「カタロニア讃歌～鳥の歌/禁じられた遊び～」は2005年度芸術祭優秀賞 (レコード部門) を受賞。最新CDは、ベルウッドレコードより「森に夢見る～大聖堂～バリオス練習曲集」を2017年7月12日にリリース。第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。



© Takayuki Shimizu

SOTOGAHAMA