
原田 節 Takashi Harada, Ondes martenot

3歳よりヴァイオリン、7歳よりピアノを始める。また12歳より歌のレッスンを開始、強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノと出会い、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ大学を経て、パリ国立高等音楽院（コンセルヴァトワール）オンド・マルトノ科を首席で卒業。ピアノを遠山慶子、オンド・マルトノをジャンヌ・ロリオ両女史に師事。在学中より作曲家、オンディストとして活発な活動に身を投じ、自作曲以外にも黛敏郎、武満徹、一柳慧、池辺晋一郎、西村朗、佐藤聡明氏らの作品を含む世界中からのすでに200を超える新曲を初演。ベルリンフィルハーモニーホール、パリ・オペラ座、ミラノ・スカラ座といった主要な劇場でのオーケストラへの客演はサー・サイモン・ラトル、エサ＝ペッカ・サロネン、シャルル・デュトワ、エリアフ・インバル、岩城宏之、若杉弘、秋山和慶、外山雄三、井上道義、大野和士といったマエストロ達との共演で定例化している。93年、リッカルド・シャイー指揮オランダ王立コンセルトヘボール管と英デッカ社に録音したオリヴィエ・メシアン作曲『トゥランガリーラ交響曲』はベストセラーを続け、同社のベストクラシックス・エクセレント50に戦後の作品としては初めてラインアップされディアパゾン・ドール賞を受賞、オンディストとして世界的に名声を得ている。

99年9月にはポピュラーレーベルでの新アルバム『オヤスミナサイ』VictorVICL-60456を発表するなど映画；實相寺昭雄監督 池辺晋一郎音楽『D坂の殺人事件』（真田広之主演）、中原俊監督『カラフル』（田中聖主演）、今村昌平監督『赤い橋の下のぬるい水』（役所公司主演）、フィリップ・カウフマン監督武満徹音楽『ライジング・サン』（ショーン・コネリー主演）、ブライアン・デ・パルマ監督坂本龍一音楽『スネークアイズ』（ニコラス・ケイジ主演）、バレエ；モーリス・ベジャール振付黛敏郎音楽『M』やCM音楽『サントリー、JR東日本、東芝、富士通、雪印、ネスカフェ、資生堂、UCC、P&G、クロネコヤマト』など活動も多岐に渡り、広くその音楽は知られている。11月にはNHK衛星『江戸・おもしろ動物を生き出した男たち』にて山下洋輔（Pf）林英哲（和太鼓）氏らとのセッションが放映。2000年2月には井上道義指揮名古屋フィルと自作のオーケストラ曲『薄暮、光たゆたふ時』の初演、また同年4～5月にかけて小澤征爾指揮ボストン響とのニューヨーク・カーネギーホール、パリ・シャンゼリゼ劇場を含む欧米ツアー、6月には独ハノーヴァー市で開催された万国博覧会日本館での上映作品の音楽『Nature's Wisdom』を担当、オンド・マルトノと弦楽合奏のための『オリブの雨』を初演。2002年3月東宝洋画系公開の劇場用長編アニメーションなかむらたかし監督『パルムの樹』の音楽を作曲、新しいアニメ音楽の在り方を提示した。サントラ盤CDはVICL-60849、DVDは東宝TDV2700D。同月サンフランシスコで行われた現代音楽祭 Other Minds Festivalに日本の最も先進的な作曲家として招聘され、自作曲を含むリサイタルを開催。同年5月日本音楽集団委嘱による邦楽器とオンド・マルトノのための新作『恍惚のスケッチ』を作曲初演、同曲はニュージーランド STROMA ensemble の依頼を受け洋楽器とのアンサンブル用に編曲。また美二三枝子舞踊団のための現代舞踊『福音』を作曲初演。最新作は、オンド、チェロ、チェンバロのための『マッハ・バツハ』。またオンド、フルート、ピアノのための『あなたのベッドの窪みで、わたしはとってもヌクヌク』、和太鼓オーケストラのための『海のレイヤー』、オンド・マルトノとオーケストラのための『コンサート・ア・サブリエヴォワゼ』。2008年はベルリン、ソウルを皮切りに、生誕100年を祝うメシアンの『トゥランガリーラ交響曲』などのソリストとして、東京（N響、都響）大阪、札幌、福岡、テジョン（韓国）、リヨン、ロンドン、ボストン、シカゴ、ライブツィヒ（ゲヴァントハウス）などより招聘された。CDは『Kidscope』SCD-2436/7、『Olive Rain』NCTH-69。2012年のアニメ『輪廻のラグランジェ』、TBSドラマ『コドモ探偵』、『天魔さんがゆく』で演奏を聴くことができるが、佐藤順一監督『わんおふ-one off-』サントラCD、VTCL-60323では作曲と演奏を担当した。2016年5月、シンフォニエッタ静岡定期公演、グランシップにてくづらんク、ピアノ協奏曲のソリストとして出演。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、横浜文化奨励賞、2002年度コンサート・パフォーマンス・クラシック部門ミュージック・ペンクラブ賞受賞。

最新CDは、『白鳳讃』Electric Pimento Records EP-1300CD、『ぼつねん』Troubadour Café TRBR-0019。

オフィシャルサイト <http://harady.com/onde/>

（平成30年8月現在・転載禁止）

公益財団法人 三井住友海上文化財団

〒104-0031 東京都中央区京橋 1-6-1 三井住友海上テブコビル 5階

TEL : 03-3562-9523 / FAX : 03-3535-7635 / E-mail : concert@ms-ins-bunkazaidan.or.jp