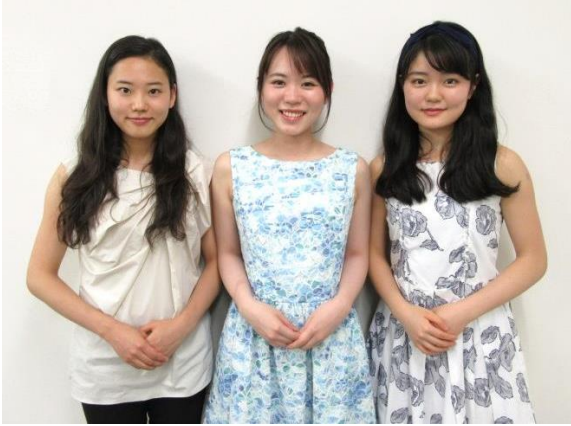




No.22

クラシック音楽界が注目！新進気鋭の演奏家

日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト



毎日新聞社と NHK が主催する、国内において権威と伝統のある「日本音楽コンクール」。若手音楽家の登竜門として知られ、これまでに数多くの有望な新人音楽家を送り出しています。このコンクールにおいて入賞した実力ある3名が集う貴重なコンサート！希望に満ち溢れるフレッシュさと、学生とは思えない奥深さを併せ持ち、多くの人々の心に響くこと間違いなし！クラシック音楽の今を存分に楽しむひとときをお贈りします。

この3人は音楽界の新しい顔です。繊細に、そして情熱的で深く、美しく、そのうեսケールの大きな音楽を、日本音楽コンクールのそれぞれの部門で聴かせ、満員の会場を感動の渦に巻き込みました。今回の初めての顔合わせで、かつて無いような「歌」を聴かせてくれるでしょう。

推薦者：桐朋学園大学学長 梅津 時比古



©井村重人



©井村重人



©井村重人



※平成 28 年度フレッシュアーティスト公演より

日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト 想い

A

ヴァイオリン：大関 ^{おおげき} 万結 ^{まゆ}

第 86 回（2017 年）日本音楽コンクールヴァイオリン部門 1 位
桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 1 年
神奈川県出身

チェロ：香月 ^{かつき} 麗 ^{うらら}

第 86 回（2017 年）日本音楽コンクールチェロ部門 1 位
桐朋学園大学音楽学部ソリスト・ディプロマ・コース 4 年
愛知県出身

ピアノ：鐵 ^{てつ} 百合奈 ^{ゆりな}

第 86 回（2017 年）日本音楽コンクールピアノ部門 2 位
東京藝術大学大学院博士課程
香川県出身

【曲目】

ベートーヴェン：モーツァルトの歌劇《魔笛》より「恋を知る男たちは」の主題による 7 つの変奏曲 変木長調 WoO.46

ベートーヴェン：ヴァイオリン・ソナタ第 7 番 八短調 Op.30,No.2

ベートーヴェン：ピアノ・ソナタ第 8 番 八短調 「悲愴」 Op.13

アレンスキー：ピアノ三重奏曲第 2 番 へ短調 Op.73