

木管五重奏

# アミューズ・クインテットコンサート



© Ryusei Kojima

クラリネット 大浦 綾子  
東京佼成ウインドオーケストラ



© Ryusei Kojima

ファゴット 井上 俊次  
競売日本交響楽団首席奏者



© Ryusei Kojima

フルート 若松 純子  
管打楽器コンクール  
フルートコンベンション第2位



© Ryusei Kojima

オーボエ 杉原 由希子  
日本フィルハーモニー  
交響楽団首席奏者



ホルン 信末 碩才

## プログラム

イベルル:木管五重奏のための3つの小品より 第1楽章  
ハイドン:木管五重奏のためのダイヤモンドより 第2,4楽章  
リガティ:6つのパガテル  
ロジャース:「サウンド・オブ・ミュージック」メドレー  
ライヒャ:木管五重奏曲 Op.91-2より 第1,2,4楽章 他

※プログラムは変更になる場合があります。予めご了承ください。

# 6/29

(土) 13:30 開場 14:00 開演

奈井江町文化ホール(コンチエルトホール) JR奈井江駅南側 空知郡奈井江町本町2区

【入場料】 大人 1,000円 (当日 1,500円)  
全席自由 高校生以下 500円 (当日 700円)

※未就学児童の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。 岩見沢市/ミュージックショップパンパン(株)北海道教育楽器 ローソンチケット/Lコード 12274

お問い合わせ/奈井江町教育委員会 Tel.(0125)65-5311

《チケット取扱窓口》

奈井江町/文化ホール、公民館、町立病院、奈井江町役場、からまつ園 美唄市/美唄市民会館  
浦白町/喫茶店「館」 新十津川町/総合健康福祉センター「ゆめりあ」 滝川市/アートステージ空知  
砂川市/雑貨あ・い・う・え・お、いわた書店、地域交流センター「ゆう」  
岩見沢市/ミュージックショップパンパン(株)北海道教育楽器 ローソンチケット/Lコード 12274

アミューズ・クインテット 検索

主催/奈井江町 奈井江町教育委員会 北海道 公益財団法人三井住友海上文化財団

## 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第844回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# アマミューズ・クインテットプロフィール



© Ryusei Kojima

## 若松 純子 (フルート) Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位(フルート最高位)入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入賞。これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギヨー氏に師事。フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



© Ryusei Kojima

## 杉原 由希子 (オーボエ) Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位。第76回日本音楽コンクール入賞。2009年東京藝術大学大学院在学中、学内チェンバーオーケストラ演奏会においてゲルハルト・ボッセ指揮、ハイドン「協奏交響曲」のソリストを務める。これまでに、オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑義昭、青山聖樹の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。2016年アフィニス文化財団の海外研修生として、ドイツへ留学。マンハイム音楽大学でエマニュエル・アビュール氏の下で学ぶ。愛知県立芸術大学非常勤講師。



© Ryusei Kojima

## 大浦 綾子 (クラリネット) Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入賞。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入賞。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。現在、東京佼成ウインドオーケストラ クラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。



## 信末 碩才 (ホルン) Sekitoshi Nobusue

栃木県出身。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て東京藝術大学を卒業。第86回日本音楽コンクールホルン部門入賞。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。これまでにホルンを飯笹浩二、日高剛、伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城の各氏に、室内楽を岡崎耕治、栃本浩規、古賀慎治の各氏に師事。



© Ryusei Kojima

## 井上 俊次 (ファゴット) Toshitsugu Inoue

ファゴットを伊達博氏、岡崎耕治氏、E.マーシャル氏に師事。1983年東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。1986年日本音楽振興財団主催の日本管打楽器コンクールで入賞。同大学卒業生新人演奏会に出演。在学中に新星日本交響楽団に入団。1987年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。1990年6月NHK交響楽団に入団。1998年11月より1年間、平成10年度文化庁芸術家在外研修員としてドイツに留学。2005年12月NHK交響楽団を退団し、2006年8月より読売日本交響楽団首席奏者。東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園オーケストラ・アカデミー各非常勤講師。

### 〔奈井江町文化ホールへのアクセス〕



#### ① JR北海道をご利用の場合 (函館本線「奈井江」駅下車)

- 札幌駅から奈井江駅まで約60分  
(特急列車を美唄駅で普通列車に乗換)
- 旭川駅から奈井江駅まで約90分  
(特急列車を砂川駅で普通列車に乗換)

#### ② お車でお越しの場合 (高速【道央自動車道】利用の場合)

- 札幌ICから奈井江・砂川ICまで約45分 (66.7km)
- 旭川鷹栖ICから奈井江・砂川ICまで約40分 (58.6km)  
(奈井江・砂川ICから文化ホールまで約8分)

住 所 空知郡奈井江町本町2区 JR奈井江駅南側