

# オペラコンサート

## ～恋の歌列伝～

名オペラのオイシイところを“ぺらぺら”をつけながらご案内  
(=ナビゲート・解説)

お芝居とオペラの違い、声の役割分担と役柄、立つ位置によって分かる人間関係など  
オペラのルールを知るとオペラがもっと面白くなる!

### プログラム

- ヴェルディ「椿姫」より “乾杯の歌”
- モーツァルト「ドン・ジョヴァンニ」より 二重唱 “手に手を取って”
- ビゼー「カルメン」より “闘牛士の歌” 他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

2019  
**9/8**  
sun

## 寒川町民センター

神奈川県高座郡寒川町宮山 165 番地  
JR 相模線寒川駅徒歩 10 分

開場 13:00 開演 13:30

【チケット販売所】  
寒川町民センター、北部公民館、南部公民館  
寒川町観光協会、長谷川楽器本店（茅ヶ崎駅南口）  
川上書店（ラスカ茅ヶ崎5F）、有隣堂藤沢店（藤沢駅南口）  
ファミリーマート（Famiポート、「オペラサムカワ」で検索）  
【インターネット受付】  
<https://www.funity.jp/samukawa.o-ence/>  
【チケット販売日】  
2019年6月15日（土）  
午前9時～



【チケット】全席自由 一般 1,000 円 高校生以下 500 円  
※未就学児の入場はご遠慮ください。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。  
※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により  
低料金に設定しています。

【問い合わせ先】寒川町民センター【電話】0467-74-2333

【主催】寒川町教育委員会、寒川町民センター等指定管理者(株)オーエンス  
神奈川県、（公財）三井住友海上文化財団



天羽 明恵  
(ソプラノ)  
Akie Amou



上原 正敏  
(テノール)  
Masatoshi Uehara



三戸 大久  
(バス・バリトン)  
Hirohisa Sannohe



古藤田 みゆき  
(ピアノ)  
Miyuki Kotouda



朝岡 聡  
(フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ)  
Satoshi Asaoka

### 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第847回

このコンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



# オペラペラペラコンサート ～恋の歌列伝～

プロフィール



©Akira Muto

## 天羽 明恵(ソプラノ) Akie Amou

東京藝術大学卒業。オペラ研修所修了。文化庁派遣芸術家在外研修員としてシュトゥットガルトに留学。95年第6回五島記念文化賞オペラ新人賞受賞。同年8月ソニア・ノルウェー女王記念第3回国際音楽コンクールに優勝。その後ドイツを拠点としてヨーロッパ各地の歌劇場や音楽祭に多く出演。日本でも新国立劇場、サントリーホール・ホールオペラなどへ定期的に出演。超絶的なコロラトゥーラとリリックな声が内外で高い評価を得ており、日本の主要なオーケストラの定期公演にも、著名な指揮者の下、ソリストとして出演している。1999年度アリオン賞、2003年第14回新日鉄音楽賞フレッシュアーティスト賞を受賞。サントリーホール・オペラアカデミー コーチング・ファカルティ。

公式ホームページ <http://akieamou.com/>



## 上原 正敏(テノール) Masatoshi Uehara

国立音楽大学大学院声楽科修了。声種はリコレッジェーロ。デビュー時に甘い声と高音を苦としない長身のテノールとして注目される。1992年よりイタリア留学。ミラノや近郊都市にてコンサート、オペラに出演し、パドヴァ「イリス・アダミ・コラッデッティ」国際コンクールを始めとする様々の国際コンクールに1位、入賞を重ねる。翌年、ボローニャ歌劇場オーディションに合格し、同劇場にて本格的なヨーロッパデビューをする。その後、ハンガリー・ブタペスト国際コンクールにて1位になったのをきっかけに、ボローニャ歌劇場、アレーナ・ディ・ヴェローナ、ハンガリー国立歌劇場、ドイツ・オルデンブルグ市立劇場、フィナーレ・エミリア劇場、サントリーホール、新国立劇場、二期会など国内外の劇場にて「ファルスタッフ」「ラ・ボエーム」「ドンパスクアーレ」「リゴレット」「夢遊病の女」「ドンジョバンニ」「メリーウイドウ」「薔薇の騎士」等を始めとする様々なオペラに出演。またコンサートのソリストとしても活躍中。ニッカオペラ新人賞受賞、五島記念文化財団オペラ賞受賞。二期会会員。



## 三戸 大久(バス・バリトン) Hirohisa Sannohe

武蔵野音楽大学卒業。二期会オペラ研修所マスタークラス修了。第40回イタリア声楽コンクール・シエナ部門金賞。第46回日伊声楽コンクール第3位。第9回藤沢オペラコンクール奨励賞。平成25年度文化庁新進芸術家海外研修員としてウィーンにて研鑽を積み、滞在中ウィーン・カールス教会でのシューベルト「ミサ曲」モーツァルト「ミサ・プレヴィス」等の数多くの演奏で好評を得る。国内では東京二期会「蝶々夫人」ボンゾ、「オテロ」ロドリゴ、「フィガロの結婚」バルトロ、「こうもり」フランク、新国立劇場「沈黙」井上筑後守、日生劇場ミュージカル「三銃士」ルイ13世、日生劇場「ラ・ボエーム」コッリーネ、神奈川県民ホール開館40周年オペラ「金閣寺」道詮和尚などに出演。2017年、全国共同制作プロジェクト「トスカ」にスカルピア役で出演し高い評価を得ている。コンサートに於いては飯守泰次郎指揮「戴冠ミサ」、小林研一郎指揮モーツァルト「レクイエム」をはじめ「第九」「荘厳ミサ」など宗教曲のソリストとしても活躍し、読響、都響、東フィル、日フィル他、国内オーケストラとの共演も多い。日本芸術高等学校、日本芸術専門学校講師、二期会会員。



## 古藤田 みゆき(ピアノ) Miyuki Kotouda

日本大学芸術学部音楽学科ピアノ科卒業。ピアノを村上明美、永野美佐子、伴奏法を岡田知子、松井和彦、森島英子に師事。東京二期会、藤原歌劇団などのオペラ団体で音楽スタッフとして経験を積む。1993年から2010年までサントリーホール「ホール・オペラ®」のチーフ音楽スタッフを務め、世界的な指揮者や歌手から厚い信頼を得た。国内外のコンクール、音楽祭、マスタークラスにも招かれている。また、オーケストラ・パートをピアノ一台で演奏するオペラ全曲公演に数多く出演するほか、リーダーイベントをはじめ声楽の共演者としてリサイタルやコンサートでも活躍している。サントリーホールオペラ・アカデミー コーチング・ファカルティ。



## 朝岡 聡(フリーアナウンサー&コンサート・ソムリエ) Satoshi Asaoka

横浜市生まれ。慶應義塾大学法学部法律学科卒業。1982年テレビ朝日にアナウンサーとして入社。久米宏「ニュースステーション」初代スポーツキャスターとして活躍。その他スポーツ実況でも数々の試合を中継。1995年フリーとなってからはTV・ラジオ・CM出演のほか、クラシックやコンサートの司会、企画構成にもコンサート・ソムリエとして活動のフィールドを広げている。ソリストや指揮者と繰り広げるステージ上の会話や興味深い内容を軽妙なトークで展開する独自の世界は、新しい芸術ファンのすそ野を広げる司会者として注目と信頼を集めている。著書に、写真とエッセイで綴ったヨーロッパのオペラ旅の魅力満載の本「いくぞ!オペラな街」(小学館)。恋物語としてのオペラを綴った「恋とはどんなものかしら～歌劇的恋愛のカタチ～」(東京新聞)。

南部公民館講座 「オペラペラペラコンサートを10倍楽しむ方法」

2019  
8/18  
sun  
「オペラペラペラコンサート」の見どころ、  
聴きどころを楽しくわかりやすく解説します

講師:上原正敏(テノール)、茂内久代(ピアノ)

日時:2019年8月18日(日)10:00~11:30

会場:南部公民館(寒川町一之宮8-5-20)

定員:50名(入場無料)

申込:2019年7月4日(木)9:00から同館(電話0467-75-0281)まで電話が直接