邦楽四重奏団が織りなす

「江戸時代の室内」

～古典から最先

©ヒダキトモコ

令和元年

9月21日(土)

エスパスホール

開場 13：30

開演 14：00

【出 演】平田紀子　寺井結子　中島裕康（箏・三絃・十七絃）／黒田鈴尊（尺八）

【共 演】エスパス少年少女合唱団

【曲 目】「琉球民謡による組曲」牧野由多可（1966）／「奥州薩慈」神保政之助（古典）／「嵯峨の秋」菊末検校（古典）
「瀬音」宮城道雄（1923）／「となりのトトロ」（共演）　他

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【料 金】全席自由　一　般 1,500円（会員1,300円）［税込］　高校生以下 1,000円（会員900円）［税込］

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。※本公演は（公財）三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

【チケット発売】エスパスホール倶楽部会員：6月30日(日) 10：00～／一般：7月7日(日) 10：00～

【プレイガイド】エスパスセンター／真庭いきいきテレビ／ゆめタウンイズミ久世店／落合サンプラザ／マルイ勝山店／勝山文化往来館ひしお／津山ピアノ工房アムズ／津山ヨシダミュージック／新見珈琲屋あるれ／岡山ぎんざやプレイガイド／早川太鼓／真庭市役所スポーツ・文化振興課／ローソンチケット（Lコード：61845）

【主 催】真庭市／公益財団法人真庭エスパス文化振興財団／岡山県／公益財団法人三井住友海上文化財団

【お問い合わせ】（公財）真庭エスパス文化振興財団　〒719-3214 岡山県真庭市鍋屋17-1／TEL：0867-42-7000／FAX：0867-42-7202／HP：http://kuse-espace.jp
MAIL：espace@kuse-espace.jp ／公式Facebook：https://www.facebook.com/maniwaespace／メール会員募集：espace-mail@kuse-espace.jp

KUSE ESPACE LAND
ESPA.757

三井住友海上文化財団 ときめくひととき

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。

邦楽四重奏団が織りなす「江戸時代の室内楽」

～古典から最先端へ～

【曲 目】

「琉球民謡による組曲」 牧野由多可 (1966)
「奥州薩慈」 神保政之助 (古典)
「嵯峨の秋」 菊末検校 (古典)
「瀬音」 宮城道雄 (1923)
「intermezzo」 高橋宏治 (2012邦楽四重奏団委嘱作品)
「巫覡」 下山一二三 (1983)
「となりのトトロ」 他 (エスパス少年少女合唱団共演)

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

©ヒダキトモコ

邦楽四重奏団 (箏・三絃・十七絃・尺八)

2011年春、東京藝術大学邦楽科卒業の4人(箏・三絃・十七絃:平田紀子／寺井結子／中島裕康、尺八:黒田鈴尊)により結成されたカルテット。「日本の伝統楽器で“今”と“これから”の音楽を創る」というコンセプトのもと、「作曲家への新作委嘱=“今”と“これから”の邦楽を探求するための作曲家との共同活動」、「1960年代以降に作曲された現代邦楽名作群の再演」、そしてそれらの根幹となる「伝統的な三曲合奏(三絃・箏・尺八による古典合奏)」の三つの視座から活動を展開している。2015年NHK-FM放送「邦楽のひととき」にて野田暉行／松の曲(1976)を演奏。2016年11月には1stCD「邦楽四重奏団 野田暉行邦楽作品集」(コジマ録音ALM RECORDS)を発売し、『レコード芸術』(音楽之友社／2016年12月号)にて特選盤、『音楽現代』(芸術現代社／2017年1月号)にて推薦盤に選ばれる。2017年にはニューヨーク公演(Asia Society／Japan Foundation)でスタンディングオベーションを受ける成功を収めた。定期公演開催のほか、各方面へのゲスト出演、録音への参加等、レパートリーを増やし続けている。

オフィシャルサイト　https://www.hougakuquartet.com/

平田　紀子
Noriko HIRATA

©ヒダキトモコ

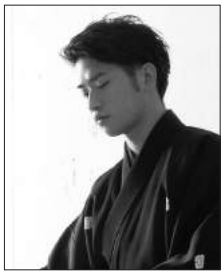
大阪府出身。永田文子、深海さとみに師事。東京藝術大学卒業。在学中、宮城賞受賞。卒業に際しアカンサス音楽賞、同声会賞受賞。宮城道雄記念コンクール・賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール・利根英法記念邦楽コンクールで1位受賞。アンサンブル室町「東方綺譚」公演で第13回佐治敬三賞受賞。CD「この音とまれ！時瀬高等学校箏曲部」で第72回文化庁芸術祭レコード部門優秀賞受賞。日本音楽コンクールをはじめとする作曲コンクールでの審査演奏に携わる。音楽祭、シンポジウムなどで各種箏の独奏をつとめ、様々な国の邦楽作品を紹介しながら邦楽器の魅力と音楽性を発信することに力を入れている。
日本音楽の教育と研究をつなぐ会会員。箏曲宮城会教師。東京藝術大学非常勤講師。

寺井　結子
Yuiko TERAI

©ヒダキトモコ

3歳より佐藤恭子氏に生田流箏曲の手ほどきを受け、遠藤祐子・遠藤千晶両氏に師事。東京藝術大学音楽学部邦楽科卒業。在学中宮城賞、同声会賞受賞。同大学院音楽研究科修士課程修了。NHK邦楽技能者育成会第55期修了。第17回賢順記念くるめ全国箏曲祭コンクール第2位受賞。NHK邦楽オーディション合格。NHK-FM「邦楽のひととき」「邦楽百番」出演。子どもにこそ箏の音を届けたいとの想いから、0歳からの邦楽コンサートを定期開催。東京都葛飾区内では毎年「夏休み伝統芸能体験 箏のおけいこ」の講師を務め、多くの子どもたちに箏の魅力を伝え続けている。生田流箏曲宮城社師範。松戸市役所箏曲部講師。

中島　裕康
Hiroyasu NAKAJIMA



©ヒダキトモコ

生田流箏曲を後藤すみ子、樋口雅礼瑤、浜根由香の各氏に師事。東京藝術大学邦楽科卒業。大学卒業時には御前演奏をする。第38回茨城県新人演奏会で新人賞受賞。第20回賢順記念箏曲祭コンクール賢順賞受賞。第21回長谷検校記念くまもと全国邦楽コンクール優秀賞受賞。第2回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。2013年、2016年NHK-Eテレ「にっぽんの芸能～今かがやく若手たち」に出演。2016年10月、東京文化会館にて「第1回 中島裕康箏リサイタル-挑-」、2018年4月浜離宮朝日ホールにて「第2回箏リサイタル-放つ-」開催。CD『柴田南雄とその時代 第二期』『この音とまれ！時瀬高等学校箏曲部』他録音。正派邦楽会師範(雅号:中島雅裕)。

黒田　鈴尊
Reison KURODA

人間国宝・二代青木鈴慕、三代青木鈴慕に師事。早稲田大学、東京藝術大学卒業、同大学院修士課程修了。第二回利根英法記念邦楽コンクール最優秀賞受賞。 国際尺八コンクール2018 in ロンドン優勝。山本和智作曲“Roaming liquid for shakuhachi and orchestra”を世界初演。ベルギー・ARS MUSICAにて武満徹作曲“November Steps”他、新作尺八コンチェルトを世界初演し好評を博す。2019年には日本でRafael Nasiff、フランスでDenis Levaillantの尺八とオーケストラ作品の初演予定。アンサンブル室町、邦楽四重奏団(1stCD 「野田暉行邦楽作品集」は“レコード芸術”誌にて特選盤、“音楽現代”誌にて推薦盤を獲得)メンバー。2019年度文化庁文化交流使。

オフィシャルサイト　reisonkuroda.com