
中嶋 彰子 Akiko Nakajima, Soprano

シドニー音楽院/シドニー大学卒業。90 年全豪オペラ・コンクール優勝。シドニーとメルボルン、両オペラハウスでデビュー。92 年ナポリのサン・カルロ歌劇場で欧州デビュー。同年ヨーロッパ国際放送連合より最優秀賞受賞。99 年ドイツ・オペルンベルト誌の年間最優秀新人賞受賞。同年ウィーン・フォルクス・オパーと専属契約する。これまでにメータ、マゼール、小澤征爾らの指揮で各国のオーケストラと共演。2014 年千住明作曲「滝の白糸」、2017 年笈田ヨシ演出「蝶々夫人」の主演に出演など、国際的なソプラノ歌手である。ドイツ批評家大賞にノミネートされたソロ CD 歌曲集 『ラ・パストレッラ』ほか、『ウィーンわが夢の町』も好評を博している。

近年、演出、脚本、企画プロデュースにも力を入れ、2016 年には、プロデュース&出演の『夢幻能：月に憑かれたピエロ』がスイスのシオン音楽祭で高い評価を得る。

第 14 回「出光音楽賞」受賞。モーツァルトハウス・ウィーン、アーティスティック・アドバイザー。群馬オペラアカデミー「農楽塾（のうらじゅく）」総監督。ぐんま観光特使。2017 年 9 月よりウィーン私立音楽芸術大学（MUK）舞台芸術学部声楽・オペラ科独唱専攻の教授に就任。

オフィシャルサイト <https://www.akikonakajima.org>

(令和元年 7 月現在・転載禁止)