
日本音楽コンクールから生まれたフレッシュアーティスト

小川 恭子 Kyoko Ogawa, Violin

日本音楽コンクール第 1 位、岩谷賞（聴衆賞）、レウカディア賞、鷲見賞、黒柳賞、E.ナカミチ賞の他、全部門を通じて最も印象的な奏者に贈られる増沢賞を受賞。ノヴォシビルスク国際コンクール（ロシア）、全日本学生音楽コンクール、日本モーツァルト音楽コンクール、ザルツブルク=モーツァルト国際室内楽コンクール各優勝、シュポア国際コンクール第 2 位（ドイツ）、桐朋学園より梅津賞（学長賞）を授与される等受賞多数。これまで国内外のオーケストラと共演を重ねている。また、NHK-FM「リサイタル・ノヴァ」への出演や日本製鉄文化財団主催「紀尾井・明日への扉」にてリサイタルを行いピアノの江口玲氏と共演した他、青柳晋、仲道郁代各氏等とも共演する等活動の場を広げている。ドイツで演奏した際には英国音楽誌「The Strad」より好評を得る。桐朋学園大学を首席で卒業し、同大学院で辰巳明子氏、スイスでザハール・ブロン氏から指導を受ける。また、推薦を受けて英国王立音楽院に短期留学し、ジョルジ・パウク氏に師事した。（財）ITOH よりストラディヴァリウスを貸与される。ロームミュージックファンデーション奨学生。明治安田 QOL 文化財団海外音楽研修生に選出される。

原嶋 唯 Yui Harashima, Piano

1994 年生まれ。4 歳よりピアノを始める。2012 年第 13 回ショパン国際ピアノコンクール in ASIA 高校生部門アジア大会金賞（第 1 位）及びソリスト賞。2014 年第 2 回桐朋ピアノコンチェルトコンペティション第 3 位。2015 年日本ショパンピアノコンクール入選。2016 年ソリストに選ばれ桐朋学園大学オーケストラと共演。2017 年第 1 回 Shigeru Kawai 国際ピアノコンクール第 3 位。第 86 回日本音楽コンクール第 3 位。東京シティフィルハーモニック管弦楽団と共演。2018 年第 4 回メンデルスゾーン国際ピアノアカデミー（ドイツ ライプツィヒ）にメンデルスゾーン奨学生として参加。これまでに、トッパンホールランチタイムコンサート、読売新人演奏会、銀座山野楽器音大フェスティバル、ショパンフェスティバル in 表参道、梅津時比古学長が推薦するベーゼンドルファーサロンコンサート、桐朋学園サロンコンサートシリーズ等、多数のソロリサイタルや室内楽コンサートに出演。室内楽を藤井一興、篠崎史紀、山崎伸子、藤原浜雄、練木繁夫の各氏に、ピアノを海老原み子、岡部厚子、三浦みどり、仲道郁代、本村久子、三上桂子、練木繁夫の各氏に師事。桐朋学園大学大学院修士課程、イタリア talent music master courses 在籍。三上桂子、練木繁夫、アンナ・マリコヴァの各氏に師事。2017.18 年度福島育英会奨学生。

（令和元年 7 月現在・転載禁止）