
わ の ね
和ノ音

坂田 美子（琵琶、歌） Yoshiko Sakata

1978年より10年間、琵琶を半田淳子に師事。1994年より観世流謡曲を浅見重好に師事。琵琶、歌、語りの可能性を求め、現代語を取り入れた語りものなど様々な創作曲を発表。ソロのほかにはオーケストラや他楽器との共演、神津善行による「六華仙」へ参加するなど、国内外での演奏多数。小椋佳、富田勲、ヤドランカなど様々なアーティストの公演やCD制作に参加。テレビ、ラジオの出演、劇場や映画音楽の録音にも参加。NHKTV『新日本紀行ふたたび』のテーマソングの作詞と歌を担当。CD「琵琶うたものがたり」「壇ノ浦」他。第40回日本琵琶楽コンクール第1位、文部科学大臣賞受賞。桐朋学園短期大学非常勤講師。

オフィシャルサイト <https://yoshiko.kmlw.net/>

坂田 梁山（尺八） Ryozan Sakata

神戸大学在学中より岸原周山・川村泰山に師事。第13回都山流本曲コンクール金賞、文部大臣賞受賞他、コンクール入賞多数。CD録音、テレビ、ラジオ出演や鬼太鼓座公演、劇団四季ミュージカル、小椋佳主催ミュージカル「ぶんざ」、片岡鶴太郎主演ミュージカルなど出演多数。尺八を中心としたバンド「ニュートラル」を率いる他、南こうせつコンサート「～ときのしらべ～」に出演するなど幅広く活動を行う。都山流尺八大師範。桐朋学園短期大学尺八科非常勤講師。

オフィシャルサイト <https://ryozan.kmlw.net/>

稲葉 美和（箏） Miwa Inaba

4歳より生田流箏曲を学ぶ。生田流箏曲・地唄三絃を矢崎明子に、十七絃箏を菊地悌子に師事。JAZZ理論・作曲理論等を学び、あらゆる楽器とのコラボレーションも多数。オリジナル曲を中心としたコンサート活動をする他、坂田美子と共に多くの作曲・編曲を手がける。NHKTV『アジア・知られざる大自然』、NHKスペシャル『大地の子を育てて』（2005年日本賞グランプリ受賞番組）を始め、TV番組等の音楽制作や小椋佳コンサートツアーに参加するなど、個性的な箏の音で精力的に活動中。CD「あおのむこう」「桜の咲くころに」他。平成24年宮城道雄記念コンクール作曲部門第1位。

オフィシャルサイト <https://inaba.kmlw.net/>

(令和元年7月現在・転載禁止)