



## “nakama”たちと奏でる極上の音楽

No.5

さいとう まちあ

齋藤 真知亜（ヴァイオリン）



NHK交響楽団第1ヴァイオリン奏者であり、ソリスト、室内楽奏者、さらに指揮者としての活動まで…。とどまるところを知らない齋藤真知亜が、NHK交響楽団の“nakama”たちとの共演で弦楽の名曲をお贈りします。演劇の舞台でも注目を集めた真知亜の心とむトークで、クラシックはもちろん「おんがく」の楽しさを味わい尽くす音楽会です！



A

### 真知亜@nakama. ～楽器の魅力～

ヴァイオリン：齋藤 真知亜 ヴィオラ：1名 チェロ：1名 ピアノ：1名

ヴァイオリン、ヴィオラ、チェロの独奏とピアノ四重奏により、それぞれの楽器の音色と特徴を楽しむ音楽会。

【曲目例】

J.S.バッハ：無伴奏チェロ組曲第3番、ゴルトベルク変奏曲 弦楽三重奏版より マスネ：タイスの瞑想曲  
 フォーレ：夢のあとに サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」より 白鳥 ブラームス：ピアノ四重奏曲第1番 Op.25より

B

### 真知亜@nakama. ～アンサンブルの魅力～

ヴァイオリン：齋藤 真知亜 他1名 ヴィオラ：1名 チェロ：1名

ヴァイオリン独奏から始まりデュオ、トリオ、そしてクアルテットへと増え、アンサンブルの面白さを堪能する音楽会。

【曲目例】

モーツァルト：弦楽四重奏曲 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」  
 ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第1番、第8番 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第13番「大フーガ」、第15番 Op.132  
 ボロディン：弦楽四重奏曲第2番（第3楽章ノクターン） シューベルト：弦楽四重奏曲第14番「死と乙女」（第2楽章）  
 チャイコフスキー：弦楽四重奏曲第1番（第2楽章） ハイドン：弦楽四重奏曲第17番「セレナーデ」  
 映画音楽、ミュージカル音楽、ビートルズ、クイーン

交流プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	—	
	クリニック	—	
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方