



No.7

弦楽四重奏の新しい地平 ～たった4人のオーケストラ～

モルゴーア・クアルテット (弦楽四重奏)



モルゴーア クアルテット
日本最高峰の弦楽四重奏団“MORGAUA QUARTET”。1992年在京オーケストラの主要メンバーによって、ショスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲を演奏するために結成。現在は、その枠にとどまらず様々なプログラムで音楽の核心に迫る演奏を行い、中でもプログレッシヴ・ロックを取り入れた迫真の演奏は、全国各地で話題と熱狂を呼んでいます！



モルゴーア・クアルテット コンサート

- 第1ヴァイオリン：荒井 英治 (元東京フィルハーモニー交響楽団 ソロコンサートマスター)
A 第2ヴァイオリン：戸澤 哲夫 (東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター)
 ヴィオラ：小野 富士 (NHK交響楽団)
 チェロ：藤森 亮一 (NHK交響楽団首席奏者)

【曲目例】

ハイドン：弦楽四重奏曲第77番「皇帝」、第39番「鳥」 モーツァルト：弦楽四重奏曲第15番、第23番
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第4番、第9番 (ラズモフスキー第3番)
 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第12番「アメリカ」 ボロディン：弦楽四重奏曲第2番
 ショスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第1番～第15番 バルトーク：弦楽四重奏曲第3番
 「プログレッシヴ・ロックのレパートリーから」
 キング・クリムゾン：21世紀のスキッツォイド・マン、スターレス、レッド etc…
 ピンク・フロイド：太陽賛歌、マネー、原子心母 ジェネシス：月影の騎士、ザ・シネマ・ショウ etc…
 E・L・P：タルカス、悪の教典#9 第1印象、悪の教典#9 第3印象、トリロジー イエス：危機、同志
 メタリカ：メタル・マスター

交流 プ ラ ン	共演	—	
	鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3才～
	クリニック	—	
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方