



No.9

恋するオーボエ

ふる べ けん いち

古部 賢一（オーボエ）



©土居政則

新日本フィルハーモニー交響楽団首席オーボエ奏者・古部賢一が贈る、甘く、柔らかいオーボエの世界。心に響く音色、バロックから現代音楽に至る幅広い様式に対応する柔軟性と優れた音楽性が高い評価を受け、ジャンルにとらわれない活躍を続けています。両プログラム共に曲目は柔軟にお応えし（オリジナル編曲も可能）、バラエティ豊かな音楽と和やかなトークで、お客さまに寄り添った心温まるコンサートをお届けします！



©長野市文化芸術振興財団

A 古部賢一&鈴木大介 オーボエ・ギター デュオコンサート

オーボエ：古部 賢一 ギター：鈴木 大介

まるでサロンで聴いているかのような、極上の響きを楽しむコンサート。オーボエとギターは意外な組み合わせのようで、実は相性抜群！ジャンルにとらわれず、クラシックから日本のうた、タンゴまで、この二人だから生み出せる"新しい音楽"をお届けします。

【曲目例】

ヴィヴァルディ：ソナタ ハンドル：オンブラ・マイ・フ マルチェルロ：オーボエ協奏曲 二短調
 プホール：「ブエノスアイレス組曲」より ピアソラ：カフェ 1930 チック・コリア：スペイン 日本民謡：こきりこ節
 鈴木大介 編：日本のうたメドレー（ふるさと、少年時代、見上げてごらん夜の星を、涙そうそう、上を向いて歩こう）
 ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより [オーボエソロ] タレガ：アルハンブラの思い出 [ギターソロ]

B 古部賢一オーボエ・リサイタル ～知楽！博楽！音楽の知恵袋～

オーボエ：古部 賢一 ピアノ：加藤 昌則

知れば知るほど、学べば学ぶほど、音楽の楽しみにはまってしまふコンサート。浪花のオーボエ吹きと流浪の作曲家が熱く奏で語ります。クラシックの初心者でも玄人でも、幅広い人を楽しめる充実した内容です。

【曲目例】

『バロック音楽、実は遊び心満載』 バッハ：オーボエ・ソナタ
 『もはや音楽は音楽だけにあらず（ロマン派の文学志向）』 シューマン：アダージョとアレグロ
 『作曲家＝貧乏』実は違う！？ サン＝サーンス：オーボエ・ソナタ
 『世情は音楽にも現れる（20世紀前半）』 ヒンデミット：オーボエ・ソナタ
 『イギリス＝ブリテン』は国名であり作曲家でもあり ブリテン：オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより
 『あの時代は良かった！』はいつの時代にもある思考？ プーランク：オーボエ・ソナタ
 『映画と音楽の蜜月関係』 加藤昌則：アラウンド・ザ・ワールド（映画音楽で巡る世界一周メドレー）

交流プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方