No.12 変幻自在、歌うホルン

福川（ふくかわ） 伸陽（のぶあき）（ホルン）

変幻自在、千変万化、超絶技巧も軽々と吹きこなす卓越した圧倒的な技術と情熱を併せ持つ唯一無二のホルニスト・福川伸陽。NHK 交響楽団首席ホルン奏者としての活動の他、ホルンのレパートリーの拡大をライフワークとして、作曲家への委嘱や世界初演を積極的に行い、常に注目を集めている存在です。コンサートだけでなくコラボレーションや参加企画など、ホルンの魅力を楽しめる充実したプログラムをお届けします！

A 福川伸陽ホルン・リサイタル

ホルン：福川 伸陽　　ピアノ：１名

「最古から最新へ」「喜怒哀楽」「誰もが一度は耳にしたことある」等の様々なテーマによる、ホルンの多彩な音色や超絶技巧を存分に楽しめるバラエティに富んだコンサート。

★ホルンを初めて聴く方、クラシック音楽に触れる機会が少ない方におすすめの「入門編プログラム」も可能。

【曲目例】 ベートーヴェン：ホルン・ソナタ へ長調 Op.17
ビゼー（ローゼンブラット編）：カルメン幻想曲
ラヴェル（福川伸陽編）：亡き王女のためのパヴァーヌ
メシアン：峡谷から星々へより 第６曲「恒星の呼び声」
ガーシュウィン（福川伸陽編）：ラプソディ・イン・ブルー
源田俊一郎編：ふるさとの四季

B 室内楽の愉しみ ～ホルン・ヴァイオリン・ピアノの融合～

ホルン：福川 伸陽　　ヴァイオリン：長原 幸太（読売日本交響楽団コンサートマスター）　　ピアノ：１名

【曲目例】 ブラームス：ホルン三重奏曲 変ホ長調 Op.40
リムスキー＝コルサコフ：シェエラザード
ラヴェル：ラ・ヴァルス
サン＝サーンス：序奏とロンド・カプリチオーソ イ短調 Op.28
フォーレ：シシリエンヌ Op.78
シュトラウス：ティル・オイレンシュピーゲルの愉快ないたずら Op.28
川島素晴：Paganini-Ride in a Time Machine

C ホルンと歌の夕べ

ホルン：福川 伸陽　　ソプラノ：小林 沙羅　　ピアノ：１名

【曲目例】 日本歌曲集（さくらさくら～花～夏は来ぬ～海～赤とんぼ～紅葉～冬景色～早春賦）
シューベルト：流れの上で D.943
外山雄三：ホルンとピアノのためのラプソディ
シュトラウス：４つの最後の歌（ソプラノ、ホルン&ピアノ版）
モーツァルト：愛する人よ、あなたから遠く離れ（歌劇《ポントの王ミトリダーテ》K.87（74a）より）

交流プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生　　会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：０才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方