



No.20

若手邦楽クアルテットによる「江戸時代の室内楽」

邦楽四重奏団（箏、三絃、十七絃、尺八）



東京藝術大学出身の若手4人組。古典から現代音楽、新作委嘱と伝統を大切にしながらも新しい音楽を開拓し、その真摯かつ精力的な取り組みが各方面から注目を集め、近年ではニューヨーク公演で大成功を収めている。邦楽のオイシイところを集めたスタンダードな作品を中心に、ご当地の曲の邦楽アレンジや、委嘱作品によるこれまで聴いたことのない新たな音の世界等、本格的でありながら柔軟性もあるプログラムをお届けします。邦楽四重奏団をきっかけに邦楽ファンへ！

オフィシャルサイト <https://www.hougakuquartet.com/>



A

邦楽四重奏団が織りなす「江戸時代の室内楽」～古典から最先端へ～

箏、三絃、十七絃：平田 紀子、寺井 結子、中島 裕康 尺八：黒田 鈴尊

初めての方にもオススメ！まずはこれ、といったスタンダードな邦楽作品を集めたプログラム。

【曲目例】

宮城道雄：春の海 吉沢検校：千鳥の曲 八橋検校：六段の調 日本古謡：さくらさくら
江戸信吾：証城寺のスケルツォ 琴古流本曲：鹿の遠音 野田暉行：松の曲 下山一二三：巫覡
三善晃：流觴曲水譜 牧野由多可：民謡組曲（北海道、東北、山陰、九州、琉球）

★リクエストに応じてご当地の曲を邦楽バージョンにアレンジが可能です。

★箏や尺八の「楽器体験コーナー」の追加が可能です。

★邦楽四重奏団のために書かれた委嘱作品を加えることが可能です。

根本卓也：かえるのうた 高橋宏治：intermezzo
松本直祐樹：Mistic Focus for Three Kotos and Shakuhachi 山本和智：Doldrums VII
山根明季子：水玉の愛の中に消える 清水卓也：マイメロディの運命の揺らぎ
旭井翔一：アルコール依存症 Alcoholism 福井とも子：傾くためのスタディ

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、楽器、吹奏楽、その他
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方（五線譜に限る）