



アマニューズ・クインテット コンサート

木管五重奏

初めての方にもやさしく楽しい
トップ奏者によるコンサート!



ホルン
のぶすえ せきとし
信末 碩才
日本管打楽器コンクール
ホルン部門第3位

フルート
わかまつ じゅんこ
若松 純子
管打楽器コンクール
フルートコンベンション第2位

オーボエ
すぎはら ゆきこ
杉原 由希子
日本フィルハーモニー
交響楽団首席奏者

クラリネット
おおaura あやこ
大浦 綾子
東京佼成ウインド
オーケストラ

ファゴット
いのうえ としつぐ
井上 俊次
読売日本交響楽団
首席奏者 ©Ryusei Kojima

プログラム

【第1部】

イパール：
《木管五重奏のための3つの小品より第1楽章》
ツェムリンスキー：
《ユモレスク》
★演奏とお話による【楽器紹介コーナー】★
《ミッキー・マウス マーチ》《白鳥の湖》…他
リゲティ：
《6つのバガテル》

【第2部】

ロジャース：
《サウンド・オブ・ミュージック メドレー》
ライヒャ：
《木管五重奏曲作品91-2より第1, 2, 4楽章》
※プログラムは変更になる場合があります。
予めご了承ください。

2019.10.20 (日) 13:30開場 14:00開演

鹿島市生涯学習センター エイブルホール

【佐賀県鹿島市大字納富分2700-1】

チケット/全席自由

大人:1,000円 高校生以下:500円

高校生以下会員無料(要整理券)

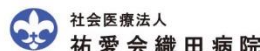
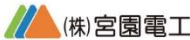
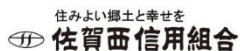
※会員各500円引き ※当日各500円増し

発売日/会員先行 8.24(土) 一般 8.31(土)

※先行販売はエイブル窓口のみ ※車イス席あり(事前にお申込みください)
※未就学児の入場不可(託児あり 要申込10/30迄)
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により低料金に設定しています。

プレイガイド: 鹿島市生涯学習センター・エイブル、ピオ、ララベル、ゆめタウン武雄、有明スカイパークふれあい郷
嬉野市社会文化会館「リバティ」、佐賀市文化会館
主催: 鹿島市、鹿島市教育委員会、一般財団法人 鹿島市民立生涯学習・文化振興財団、佐賀県、公益財団法人 三井住友海上文化財団
後援: 佐賀新聞社、株式会社ネット鹿島
お問合せ: 鹿島市生涯学習センター・エイブル(2階事務局) TEL: 0954-63-2138 HP <http://kashima-able.com>

【エイブルパートナー】
私たちはエイブル倶楽部
を応援しています。



三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第851回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





若松 純子 (フルート) Junko Wakamatsu

桐朋学園大学音楽学部演奏科卒業、同大学研究科修了。1991年、第5回日本フルートコンベンションコンクール第2位入賞。第8回日本管打楽器コンクール第2位入賞。1992年、宝塚ベガコンクール木管部門第2位 (フルート最高位) 入賞。同年、第60回日本音楽コンクール入選。

これまでにフルートを藤沢祐子、峰岸壮一、加藤元章の諸氏に、また京都フランスアカデミー講習会にてレイモン・ギヨー氏に師事。

フリー奏者としてオーケストラ、室内楽、ソロと多方面で活躍している。



杉原 由希子 (オーボエ) Yukiko Sugihara

愛知県立芸術大学音楽学部卒業。東京藝術大学大学院音楽研究科修士課程修了。第99回高校生国際コンクール第3位。第76回日本音楽コンクール入選。2009年東京藝術大学大学院在学中、学内チエンバーオーケストラ演奏会においてゲルハルト・ボッセ指揮、ハイドン「協奏交響曲」のソリストを務める。これまでに、オーボエを和久井仁、古部賢一、浦丈彦、小畑義昭、青山聖樹の各氏に師事。現在、日本フィルハーモニー交響楽団首席奏者。2016年アフィニス文化財団の海外研修生として、ドイツへ留学。マンハイム音楽大学でエマニュエル・アビュール氏の下で学ぶ。

愛知県立芸術大学非常勤講師。



大浦 綾子 (クラリネット) Ayako Oura

武蔵野音楽大学卒業、東京藝術大学大学院修了。在学中、東京文化会館推薦音楽会に出演。第55回日本音楽コンクール入選。第6回日本管打楽器コンクール第2位入賞。「演連コンサート」として東京文化会館小ホールにてデビューリサイタルを開催。1990年フランスに留学。1992年パリ12区コンセルヴァトワールを審査員全員一致の一等賞を得て卒業。帰国後、第9回日本管打楽器コンクール第3位入賞。第63回日本音楽コンクール入選。2001年東京佼成ウインドオーケストラに入団。2010年ソロアルバム「Grand Duo Concertant」をマイスター・ミュージックからリリース。

現在、東京佼成ウインドオーケストラクラリネット奏者。洗足学園音楽大学客員教授。



信末 碩才 (ホルン) Sekitoshi Nobusue

1996年、栃木県生まれ。12歳よりホルンを始める。春日部共栄高等学校を経て、東京藝術大学を卒業。

第86回日本音楽コンクールホルン部門入選。第35回日本管打楽器コンクールホルン部門第3位。

これまでにホルンを飯笹浩二、日高剛の各氏に師事。東京藝術大学において伴野涼介、西條貴人、五十畑勉、石山直城、Will Sanders、Stefan Dohr、Tero Toivonen、Cong Guの各氏のレッスンを受講。



井上 俊次 (ファゴット) Toshitsugu Inoue

ファゴットを伊達博氏、岡崎耕治氏、E.マーシャル氏に師事。1983年東京藝術大学音楽学部附属音楽高等学校卒業。1986年日本音楽振興財団主催の日本管打楽器コンクールで入選。同大学卒業生新人演奏会に出演。在学中に新星日本交響楽団に入団。1987年東京藝術大学音楽学部器楽科卒業。

1990年6月NHK交響楽団に入団。1998年11月より1年間、平成10年度文化庁芸術家在外研修員としてドイツに留学。

2005年12月NHK交響楽団を退団し、2006年8月より読売日本交響楽団首席奏者。東京藝術大学、東京音楽大学、洗足学園音楽大学、桐朋学園オーケストラ・アカデミー各非常勤講師。

©Ryusei Kojima

アミューズ・クインテット Amuse Quintet

都内で活躍中のメンバーが木管五重奏団として結成。2012年に結成記念コンサート (於: ドルチェ楽器) を開催し、2014年に第2回定期演奏会 (於: 津田ホール)、2016年に第3回定期演奏会 (於: 白寿ホール) を開催。

オリジナル作品から話題の名曲まで幅広いジャンルのレパートリーを持ち、その緻密なアンサンブルと趣向を凝らした演出は各地で好評を得ている。

YouTubeやオフィシャルサイトにおいて定期演奏会等の演奏映像や木管五重奏にまつわる企画ノウハウを公開しており、音楽界のトップリーダーとして活動を展開する傍ら、木管五重奏の魅力発信にも力を入れている。

オフィシャルサイト <http://www.amusequintet.jp/>

