

古部賢一 & 鈴木大介

オーボエ・ギター デュオコンサート

～気軽に楽しめる上質なひととき～

深谷市民文化会館小ホール

[深谷市本住町17-1]

チケット

全席自由 一律500円

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

取扱所

深谷市民文化会館、深谷市花園文化会館アドニス

発売開始日

9月9日(月)午前9時～

プログラム

F.タレガ: アルハンブラの思い出 [ギターソロ]
B.ブリテン: オヴィディウス神話による6つのメタモルフォーゼンより [オーボエソロ]
A.マルチェロ: オーボエ協奏曲 二短調より 第2楽章「ヴェニスのお愛」
E.モリコーネ: 映画《ミッション》より「ガブリエルのオーボエ」
E.モリコーネ: ニュー・シネマ・パラダイス
鈴木大介 編: 日本のうたメドレー ほか
※プログラムは変更になる場合がございます。
予めご了承ください。



©土居政則

©Takayuki Shimizu

2019

12 / 1

(日)

13:30 開場

14:00 開演

主催 深谷市教育委員会、深谷市地域振興財団、埼玉県教育委員会、公益財団法人三井住友海上文化財団
お問合せ 深谷市民文化会館 048-573-8765

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第852回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



~ Profile ~

古部 賢一



Ken-ichi Furube

©土居政則

東京芸術大学在学中の1991年、小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者に就任。1995年、アフィニス文化財団海外研修員としてドイツ国立ミュンヘン音楽大学大学院に留学。ハンブルク北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響、シュツットガルト室内管などにも客演首席奏者として招かれる。ラ・フォル・ジュルネ TOKYO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曾音楽祭等の国内主要音楽祭に定期的に出演。エマニュエル・パユ、諏訪内晶子、櫻本大進ら国際的アーティストとの共演も数多く、厚い信頼を寄せられている。2014年には、ライナー・キュッヒル率いるウィーン・フィルメンバーと共演。塩谷哲 (Pf)、渡辺香津美、鈴木大介 (以上 Gt)、野坂恵璃 (箏)、米川敏子 (三弦) との共演など、ジャンルを超えた活動も展開。札幌大谷大学芸術学部音楽学科客員教授、東京音楽大学、相愛音楽大学非常勤講師。

ソニー国際オーボエコンクール、日本音楽コンクールの審査員を務める。第10回出光音楽賞受賞。

鈴木 大介



Daisuke Suzuki

©Matsunao Kokubo

作曲家の武満徹から「今までに聴いたことがないようなギタリスト」と評されて以後、新しい世代の音楽家として常に注目され続けている。

マリア・カナルス国際コンクール第3位、アレクサンドリア市国際ギター・コンクール優勝など数々のコンクールで受賞。

武満徹、池辺晋一郎、猿谷紀郎、西村朗、伊佐治直、林光ら、多くの作曲家による新作を初演しているほか、都立現代美術館、国立新美術館、ブリヂストン美術館など美術館でのコンサートも数多く行っている。

斬新なレパートリーと新鮮な解釈によるアルバム制作はいずれも高い評価を受け、2005年度芸術祭優秀賞 (レコード部門) を受賞。ピアソラ没後20年となる2012年に、世界でも例を見ない多重録音による「タンゴ組曲」を収録した「アディオス・ノニーノ〜アストル・ピアソラ作品集」をリリース。最新 CD は、ベルウッドレコードより「Daisuke Suzuki the Best 2019」を2019年1月9日にリリース。

第10回出光音楽賞、平成17年度芸術選奨文部科学大臣新人賞受賞。洗足学園音楽大学客員教授。横浜生まれ。

ブログ <http://daisukesuzuki.at.webry.info/>