

はらだ

たかし



原田 節

～オンド・マルトノの世界～



photo by Yutaka Hamano



[オンド・マルトノ]

原田 節

Takashi Harada

[ピアノ]

石岡久乃

Hisano Ishioka



共演：[弦楽四重奏]

ストリングス アルテ ムジカ

2020

2・29 [土] 開場▶13:30
開演▶14:00

美和文化会館 大ホール

(愛知県あま市花正地先1番地1)

【全席自由】 一般 1,000円
高校生以下 500円

チケット発売日：1月7日(火)

※未就学児の入場はご遠慮ください。※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

Program

- C.ドビュッシー：アラベスク第1番
- J.S.バッハ：ヴィオラ・ダ・ガンバとチェンバロのための
ソナタ第1番ト長調 BWV1027より
- M.ラヴェル：弦楽四重奏曲より 第1楽章
谷川賢作：影の鳥
- A.ピアソラ：デカリシモ
- 原田 節：ギヴ・ピース・ア・チャンス
- 原田 節：オリーブの雨より
- D.ミヨー：オンド・マルトノとピアノのための組曲

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

- ◇主催 / あま市教育委員会、昭和建物管理株式会社、愛知県教育委員会、(公財)三井住友海上文化財団
- ◇後援 / あま市
- ◇チケット販売・お問合せ / 美和文化会館 〒490-1205 あま市花正地先1番地1 TEL.052-449-1114

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第865回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



はら だ たかし
原田 節 ~オンド・マルトノの世界~



photo by Yutaka Hamano

オンド・マルトノ **原田 節** (はらだ たかし)
Takashi Harada, Ondes martenot

三歳よりヴァイオリン、七歳よりピアノを始める。また十二歳より歌のレッスンを開始した。学生時代に強烈な自己表現能力に優れたオンド・マルトノと出会い、慶應義塾大学経済学部を卒業後渡仏、パリ大学を経て、パリ国立高等音楽院(コンセルヴァトワール)オンド・マルトノ科を首席で卒業。以来オンド・マルトノ独奏者(オンディスト)として、オリヴィエ・メシアン作曲の「トゥランガリーラ交響曲」など、20ヵ国320回を超えて、世界の主要オーケストラ、名だたる指揮者たちと共演している。

在学中より作曲家武満徹氏の知己を得て、作曲と演奏の双方からアプローチする新しい音楽の創造に傾倒し、自作曲を含む世界中からの新曲を200以上初演している。また映画、CM、テレビドラマ、バレエ音楽のレコーディング等、多方面において目覚ましい活動を続けている。2016年5月、シンフォニエッタ静岡定期公演、グランシップにて「プーランク、ピアノ協奏曲」のソリストとして出演。

グローバル音楽奨励賞、出光音楽賞、飛騨古川音楽大賞奨励賞、など受賞も多数。

オフィシャルサイト <http://harady.com/onde/>



ピアノ **石岡 久乃** (いしおか ひさの)
Hisano Ishioka, Piano

桐朋女子高校音楽科を経て、桐朋学園大学ピアノ科を卒業。安宅薫とのピアノ・デュオ「プリムローズ・マジック」でNHK交響楽団、東京フィルハーモニー交響楽団他多数のオーケストラと2台のピアノのための協奏曲を共演。各地でのリサイタル、NHK-FM、TV番組の出演などの活動の他、ビクター・エンターテイメント、ソニーミュージックより7枚のCDをリリース。2台ピアノの新作紹介も多数あり、全音楽譜出版社からは初演作品である三瀬和朗、尾形久美、麻生信子、岩下周二、平部やよい、福田恵子作曲「プリムローズへのオマージュ」、そして委嘱作品である池辺晋一郎作曲「ふたりづれの蝶がくぐる…」が出版されている。また、様々な楽器との共演も多数行っている。

現在、桐朋学園大学及び附属音楽教室非常勤講師。

共演：弦楽四重奏 ストリングス アルテ ムジカ

ヴァイオリン 伊藤実知子
ヴァイオリン 加藤 恵子
ヴィオラ 藤井智香子
チェロ 水谷 浩

1990年9月愛知県立津島東高校管弦楽部の卒業生、顧問を中心に「オルケストラ アルテ ムジカ」として創団。2012年から弦楽器の強化を目的にプロの弦楽器の指導者を迎え 月に2回 基礎練習と弦楽合奏を学び、あらゆるジャンルの曲をピアノ、箏、合唱団などと共演。随時 団員募集。

美和文化会館

〒490-1205
あま市花正地先1番地1
TEL.052-449-1114

