



© Kiyotaka Saito

仲道 郁代 (ピアノ) Ikuyo Nakamichi, Piano

第51回日本音楽コンクール第1位、ジュネーヴ国際音楽コンクール最高位、エリザベート王妃国際音楽コンクール入賞。これまでに国内の主要オーケストラと共演する他、ピッツバーグ響、バイエルン放送響、フィルハーモニア管、ドイツ・カンマーフィルなど海外オーケストラとも多数共演。CDはレコード・アカデミー賞受賞CDを含む「ベートーヴェン:ピアノソナタ全集」、「ショパン:永遠のショパン」等、高い評価を得ている。

著書に『ピアニストはおもしろい』(春秋社)等。

2018年よりベートーヴェン没後200周年の2027年に向けて「仲道郁代 Road to 2027プロジェクト」をスタートし、リサイタルシリーズを展開中。

一般社団法人音楽がヒラク未来代表理事、一般財団法人地域創造理事、桐朋学園大学教授、大阪音楽大学特任教授。

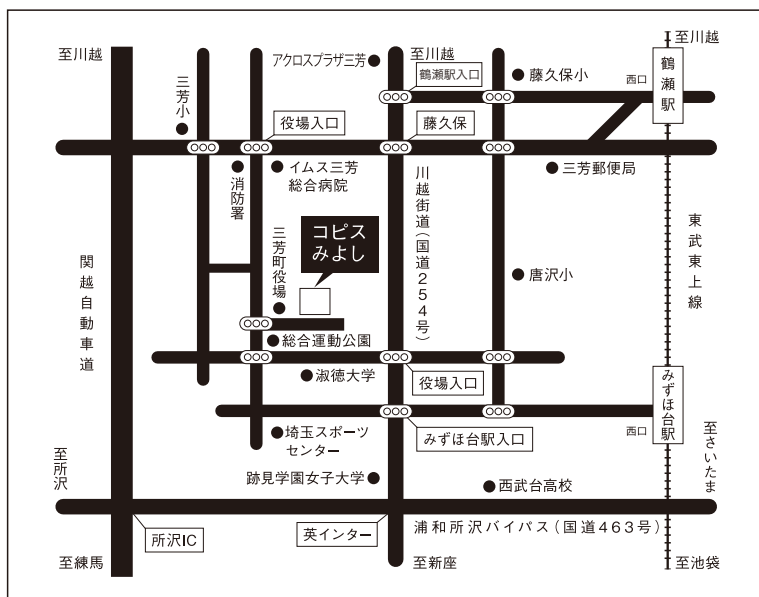
オフィシャル・ホームページ <http://www.ikuyo-nakamichi.com>

特別企画

仲道郁代 公開マスタークラス

ワールドクラスのピアニストから直接指導を受けられる貴重な機会です。ぜひご応募ください。

開催日時	2020年10月2日(金) 18:30~	応募方法	専用の応募用紙(コピスみよしウェブサイトからダウンロード、もしくは会館窓口で配布)に必要事項を記入し、応募者本人が課題曲を演奏した動画とともにメール・郵送・持参のいずれかの方法で提出してください。応募用紙と動画により受講者を決定します。 (動画は以下の方法で提出してください。) ●DVD-R、USBメモリ等に記録する。 ●メールで送信する。 送信先アドレス: coppice-miyoshi@kmix.co.jp (10MBを超える場合は無料のファイルストレージ等を活用してください) 件名に「仲道郁代マスタークラス応募」とご明記ください。 ●YouTube等の動画共有サービスを使って、そのURLをメールで送信する。 ※動画提出でお困りの際は会館事業担当にご相談ください。 ※お預かりした個人情報は、本事業の目的以外には使用いたしません。
会場	コピスみよし(三芳町文化会館)ホール	送付先	〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町藤久保 1100-1 コピスみよし「仲道郁代 公開マスタークラス」係 TEL. 049-259-3211
対象	三芳町民の小学校4年生~高校生 / 3名 ※おひとりあたり約40分の個別指導を予定しています。	窓口	コピスみよし(三芳町文化会館)事業担当 (月曜休館、受付時間 9:00~21:30)
受講費	無料(受講費以外の経費はご負担ください)		
課題曲	自由設定(5分~10分)		
想定演奏水準	中級以上。発表会やコンクールに出場される方など。		
その他	<ol style="list-style-type: none"> 1 受講者は本公演にご招待いたします。 2 マスタークラスを撮影した写真ならびに映像を、今後の宣伝等に使用させていただきますのでご了承ください。 3 講師用の楽譜をご準備ください。 		
申込締切	2020年8月21日(金) 必着		
選考結果	2020年9月2日(水)までに応募者全員にご連絡いたします。 ※応募書類は返却いたしかねます。		



コピスみよし 三芳町文化会館

《アクセス》

バス…… 東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅・ふじみ野駅からライフバスが利用できます。「三芳役場」下車。駅から約10分。(220円)

バス時刻例 (本公演開演前) 鶴瀬駅西口発 ⑤12:45 ④13:00 ⑥13:30
(丸数字はバス路線番号です)

タクシー… 東武東上線みずほ台駅・鶴瀬駅より約10分

車…… 関越自動車道所沢インターより約10分
駐車場 250台収容(無料)

《開館・利用時間》9:00~22:00

《チケット受付時間》9:00~21:30

《休館日》月曜日(祝日の場合は翌日)

〒354-0041 埼玉県入間郡三芳町大字藤久保 1100-1

TEL. 049-259-3211 FAX. 049-259-3244

<https://www.miyoshi-culture.jp/>