
鐵 百合奈 Yurina Tetsu, Piano

2019年、N&FよりデビューCD「シューマン：ソナタ3番 ブラームス：左手のためのシャコンヌ」をリリース。「レコード芸術」で準特選盤、毎日新聞で特薦盤に選ばれる。同年よりベートーヴェンのピアノ・ソナタ全曲演奏シリーズを開催、NHKからドキュメンタリーが放映される。

多くのリサイタルを開くほか、読売日本交響楽団、広島交響楽団、東京シティフィルハモニック管弦楽団などオーケストラとの共演も多い。

第86回日本音楽コンクール第2位、岩谷賞（聴衆賞）、三宅賞。第4回高松国際ピアノコンクール審議員特別賞。第20回日本クラシック音楽コンクール高校の部第1位、グランプリ。第11回大阪国際音楽コンクール、第14回ローゼンストック国際ピアノコンクール、各第1位。2017年度香川県文化芸術新人賞受賞。

2015年、皇居内桃華楽堂において御前演奏を行う。

学術面では、論文「『ソナタ形式』からの解放」で第4回柴田南雄音楽評論賞（本賞）を受賞、翌年『演奏の復権：「分析」から音楽を取り戻す』で第5回同本賞を連続受賞。

ヤマハ音楽振興会、よんでん文化振興財団、岩谷時子 Foundation for Youth、宗次エンジェル基金、各奨学生。東京藝術大学附属音高、同大、同修士課程を経て、同博士後期課程に在籍。2020年4月より桐朋学園大学院大学講師に就任。

オフィシャルサイト <http://yurinatetsu.com/>

（令和2年8月現在・転載禁止）