
中嶋 彰子 Akiko Nakajima, Soprano

シドニー音楽院/シドニー大学卒業。90年全豪オペラ・コンクール優勝。シドニーとメルボルン、両オペラハウスでデビュー。92年ナポリのサン・カルロ歌劇場にて、ムゼッタ役で欧州デビュー。同年ヨーロッパ国際放送連合より最優秀賞受賞。99年ドイツ・オペルンベルト誌の年間最優秀新人賞受賞。同年ウィーン・フォルクス・オーパーと専属契約する他、N響のソリストとして日本本格的デビューを果たす。オペラでは、2014年千住明作曲「滝の白糸」、2017年笈田ヨシ演出「蝶々夫人」などに出演し、52役をレパートリーに持つ国際派オペラ歌手である。

コンサート分野では、メータ、ブロムシュテット、小澤征爾、大野和士らの指揮で各国のオーケストラと共演。「NHK ニューイヤーオペラコンサート」「名曲アルバム」などテレビ出演も数多い。

近年、演出、企画プロデュースにも力を入れ、2016年には『夢幻能/月に憑かれたピエロ』をスイスのシオン音楽祭にて客演、2018年には平成30年度文化庁文化交流使の笠松康洋作曲オペラ『人魚姫』をウィーンのダス・オフテアターにて演出/プロデュースし、高い評価を受ける。

第14回「出光音楽賞」受賞。ウィーン・喫日協会音楽監督。一般財団法人群馬オペラアカデミー「農楽塾」総監督。ウィーン市立音楽芸術大学（MUK）教授。

オフィシャルサイト <https://www.akiconakajima.org>

(令和2年8月現在・転載禁止)