

---

## 古部 賢一 Ken-ichi Furube, Oboe

東京藝術大学卒業後、ミュンヘン音楽大学大学院にて G.パッシン氏に師事。S.ゴールドベルグ氏にも薫陶を受ける。

1991年に小澤征爾率いる新日本フィルハーモニー交響楽団の首席オーボエ奏者に就任し、以降2020年3月まで約30年間に渡り功績を残した。

2000年、出光音楽賞受賞。これまでに、ハンブルク北ドイツ放送響、ベルリン・ドイツ響、シュトゥットガルト室内管などにも客演首席奏者として招かれるほか、ラ・フォル・ジュルネ TOYKO、セイジ・オザワ松本フェスティバル、宮崎国際音楽祭、木曽音楽祭などにもソリスト、室内楽奏者として定期的に出演。エマニュエル・パユ、諏訪内晶子、榎本大進ら国際的奏者にも厚い信頼を寄せられ、近年では鈴木大介（ギター）とのデュオや野坂恵璃（箏）との共演など、多彩な共演者とのコラボレーションも展開。またこれまでに静岡交響楽団、シエナ・ウインド・オーケストラ、東京佼成ウインドオーケストラ等と指揮者としても共演している。2020年4月より東京音楽大学准教授。札幌大谷大学芸術学部音楽学科客員教授、相愛音楽大学非常勤講師。

(令和2年8月現在・転載禁止)