
須川 展也 Nobuya Sugawa, Saxophone

日本が世界に誇るサクソフォン奏者。そのハイレベルな演奏と、自身が開拓してきた唯一無二のレパートリーが国際的に熱狂的な支持を集めている。国内外の有名オーケストラと多数共演し、世界的な評価を得ている。デビュー以来長年にわたり同時代の名だたる作曲家への作品委嘱を続けており、その多くが国際的に広まっている。近年では坂本龍一「Fantasia」、チック・コリア「Florida to Tokyo」、ファジル・サイ「組曲」「サクソフォン協奏曲」等。また最近はサクソフォン 1 本による無伴奏の世界にも新たに取り組んでいる。

東京藝術大学卒業。第 51 回日本音楽コンクール、第 1 回日本管打楽器コンクール最高位受賞。出光音楽賞、村松賞を受賞。98 年 JT の TVCM、02 年 NHK 連続テレビ小説「さくら」のテーマ演奏をはじめ、TV・ラジオへの出演も多い。89 年から 2010 年まで東京佼成ウインドオーケストラ・コンサートマスターを務めた。最新ソロ CD は 16 年発売の「マスターピースーズ」(チック・コリア/ファジル・サイ/吉松隆)。

サクソフォン四重奏団トルヴェール・クワルテットのメンバー。また現在、ヤマハ吹奏楽団常任指揮者、イイヅカ☆ブラスフェスティバル・ミュージックディレクター、静岡市清水文化会館マリナート音楽アドバイザー & マリナート・ウインズ音楽監督を務めている。

東京藝術大学招聘教授、京都市立芸術大学客員教授。

使用楽器：ソプラノ Sax：Y S S-875 E X G アルト Sax：Y A S-875 E X G (いずれもヤマハ株式会社)

<http://www.sugawasax.com>

FB twitter 更新中

YouTube にてレッスン動画シリーズ「須川展也の SAXTIPS」公開中

トルヴェール・クワルテット Trouvère Quartet

1987 年に須川展也・彦坂眞一郎・新井靖志・田中靖人の 4 人で結成。2017 年には結成 30 周年を迎えた、世界トップレベルのサクソフォン四重奏団。92 年東京国際音楽コンクール第 2 位、第 5 回日本吹奏楽アカデミー賞「演奏部門」受賞。98 年には TV 朝日「徹子の部屋」への出演を機にその存在を広く一般にも知られるようになる。2000 年にはオランダでの日蘭国交修好 400 年記念演奏会に招かれ各地で絶賛を浴びた。

2001 年発売の CD「マルセル・ミュールに捧ぐ」は、第 56 回文化庁芸術祭レコード部門で大賞という快挙を遂げた。EMI 他から多数 CD がリリースされている。2017 年 2 月に 30 周年記念 CD「ティプシー・チューン」を発売 (イマジンベストコレクション)。

「個性と融合」をコンセプトに、コンサートではサクソフォンのためのクラシカルな作品から、トルヴェールならではのオリジナル編曲作品までを展開。結成間もない頃よりピアニストの小柳美奈子も参加し、ボーダレスな活動内容が幅広い層に圧倒的な支持を得続けている。その音楽性と驚異的なテクニックによる緊密なアンサンブルが、世界最高峰のサクソフォン・クワルテットとしての評価を揺るぎないものとしている。

http://www.concert.co.jp/artist/trouvere_quartet/

(令和 2 年 8 月現在・転載禁止)