

No.3

感動のその先へ ～作品への理解を深め、より音楽を楽しむ～

てつ ゆり な
鐵 百合 奈 (ピアノ)



©井村重人

当財団フレッシュアーティストとして活躍していた注目のピアニスト・鐵百合奈が新プログラムとして登場！日本音楽コンクールをはじめとした多数の受賞歴に加え、自身の論文でも柴田南雄音楽評論賞（本賞）を2年連続で受賞するなど、その確かな分析力と豊かな表現で多くの人々を魅了しています。

テーマに基づいた音楽を通じて、お客さまと「対話」しながら、心豊かな時間をお贈りします。

オフィシャルサイト <http://yurinatetsu.com/>



A 鐵百合奈ピアノ・リサイタル

★コンサートの開催決定後に、下記プログラムより選択いただけます。

1. 「月、夜、水…」

月、夜、水をキーワードに、名曲を集めたプログラム。作曲家自身のインスピレーションや、後世の人々が曲に抱いたイメージ等を語りながら、曲への理解を深めるコンサート。

- 【曲目例】ドビュッシー : ベルガマスク組曲より「月の光」 ラヴェル : 夜のガスパールより「オンディーヌ」
- ベートーヴェン : ピアノソナタ第 14 番「月光」Op.27-2 ラヴェル : 水の戯れ
- シューマン : 幻想曲 八長調 Op.17

2. 「楽器とベートーヴェン」

ピアノは 18 世紀後半から 19 世紀の半ばまで目覚ましい進化を遂げ、ベートーヴェンはまさにピアノの過渡期に生き、楽器の進化に直接影響を与え、また楽器から作曲のインスピレーションを得ることもあった人物。ピアノの進化と作曲の可能性の関連に着目しながら、当時の奏法や、革新的だった部分に目を向けたコンサート。

- 【曲目例】ベートーヴェン : ピアノソナタ第 14 番「月光」Op.27-2
- ベートーヴェン : ピアノソナタ第 17 番「テンペスト」Op.31-2
- ベートーヴェン : ピアノソナタ第 32 番 Op.111

使用楽器	フルコンサートグランドピアノ
------	----------------

交流 プラン	共演	—	
	鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0 才～
	クリニック	—	
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方