

No.4

## 煌めく歌声、世界が愛するディーヴァ

なか じま あき こ  
中嶋 彰子 (ソプラノ)



"日本人初"ウィーン市立音楽芸術大学音楽教授に就任し、ウィーンを拠点に国際的な活躍を広げるソプラノ歌手・中嶋彰子。自由かつ華やかな存在で圧倒的な人気を集めており、近年は脚本や演出、企画プロデュースも手掛け高い評価を得ています。

このコンサートでは教科書で習った曲、世界の民謡、誰でも一度は聴いたり歌ったりしたことのある名曲やオペラアリアなど、お国柄やその曲に書かれた想いなどをお話しながら、皆さまを歌の旅へご案内します。

オフィシャルサイト <https://www.akikonakajima.org>



©樋川智昭(提供:いずみホール)



©樋川智昭(提供:いずみホール)

### A 中嶋彰子ソプラノ・リサイタル

ソプラノ：中嶋 彰子 ピアノ：1名

★コンサートの開催決定後に下記プログラムより選択いただけます。

#### 1. 世界の歌の旅

- |                           |                             |
|---------------------------|-----------------------------|
| 【曲目例】 ジョルダニー：Caro mio ben | モーツァルト：五月の歌                 |
| シューベルト：野ばら                | 中田喜直：夏の思い出、さくら横ちょう          |
| フォーレ：夢のあとに Op.7-1         | トスティ：理想                     |
| J.ニュートン：Amazing Grace     | 村井邦彦：翼をください                 |
| グリーグ：君を愛す（詩：アンデルセン）       | F.ロウ：「マイ・フェア・レディ」より「踊り明かそう」 |
| 瀧廉太郎：花                    | 武満徹：小さな空                    |

#### 2. オペラ裏話「歴史的プリマドンナ ～マリア・カラス～」

プリマドンナ（＝オペラの女性主役）とは一体どういった人物なのか、その裏と表のお話を、アリアを歌いながら語ります。

- 【曲目例】 ドニゼッティ：オペラ「愛の妙薬」より アディーナのアリア  
 グノー：オペラ「ファウスト」より “宝石の歌”  
 ブッチーニ：オペラ「蝶々夫人」より “坊やのお母さんは”  
 メサジエー：オペラ「お菊さん」より “ある晴れた日に”

開催可能期間	令和3年4月、9月下旬～10月上旬頃
--------	--------------------

交流プラン	共演	○	対象：合唱、楽器
	鑑賞教室	○	対象：小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3才～
	クリニック	○	対象：小学生、中学生、高校生、大学生、一般
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方