

No.8

## 弦楽四重奏の新しい地平 ～たった4人のオーケストラ～

### モルゴーア・クアルテット（弦楽四重奏）



©Norikatsu Aida

モルゴーア クアルテット  
日本最高峰の弦楽四重奏団“MORGAUA QUARTET”。1992年在京オーケストラの主要メンバーによって、シヨスタコーヴィチの弦楽四重奏曲全15曲を演奏するために結成。現在は、その枠にとどまらず様々なプログラムで音楽の核心に迫る演奏を行い、中でもプログレッシヴ・ロックを取り入れた迫真の演奏は、全国各地で話題と熱狂を呼んでいます！



©Norikatsu Aida



#### モルゴーア・クアルテット コンサート

A

- 第1 ヴァイオリン：荒井 英治（元東京フィルハーモニー交響楽団 ソロ・コンサートマスター）  
 第2 ヴァイオリン：戸澤 哲夫（東京シティ・フィルハーモニック管弦楽団コンサートマスター）  
 ヴィオラ：小野 富士（元 NHK 交響楽団次席ヴィオラ奏者）  
 チェロ：藤森 亮一（NHK 交響楽団首席チェロ奏者）

- 【曲目例】  
 ハイドン：弦楽四重奏曲第 77 番「皇帝」、第 39 番「鳥」  
 モーツァルト：弦楽四重奏曲第 15 番、第 23 番  
 ベートーヴェン：弦楽四重奏曲第 4 番、第 9 番（ラズモフスキー第 3 番）  
 ドヴォルザーク：弦楽四重奏曲第 12 番「アメリカ」  
 ボロディン：弦楽四重奏曲第 2 番  
 シヨスタコーヴィチ：弦楽四重奏曲第 1 番～第 15 番  
 バルトーク：弦楽四重奏曲第 3 番  
 「プログレッシヴ・ロックのレパトリーから」  
 キング・クリムゾン：21 世紀のスキッツォイド・マン、スターレス、レッド etc…  
 ピンク・フロイド：太陽賛歌、マネー、原子心母  
 ジェネシス：月影の騎士、ザ・シネマ・ショウ etc…  
 E・L・P：タルカス、悪の教典 #9 第 1 印象、悪の教典 #9 第 3 印象、トリロジー  
 イエス：危機、同志  
 メタリカ：メタル・マスター

交流 プ ラ ン	共演	—	
	鑑賞教室	○	対象：中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：3才～
	クリニック	—	
	マスタークラス	○	対象：一定の演奏レベルを有する方