

No.22

音楽浴のすすめ ～癒しの電波楽器～

はら だ たかし
原 田 節（オンド・マルトノ）



作曲家、オンドイストとして200を超える新曲を初演、また映画・舞台・CM音楽など幅広い活動を展開して世界的に名声を得ている原田 節が、フランス生まれの電波楽器オンド・マルトノの魅力を知りやすい解説を交えながらお伝えします。木管楽器のような温かい音色、ドラのような輝かしい音色など多彩な音色を奏で、癒しの効果もあるオンド・マルトノの幻想的で神秘的な世界をたっぷり楽しむコンサート。オンド・マルトノの音色を生で聴き、間近で見られる機会はなかなかありません！貴重な時間、癒しの空間を体験してみませんか。

オフィシャルサイト <https://harady.com/onde/>



A 原田 節 オンド・マルトノの世界

オンド・マルトノ：原田 節 ピアノ：1名

空間を漂う神秘的な香り、究極のレガート演奏が魅力的な楽器オンド・マルトノをたっぷり味わうひととき。

- | | | |
|-------|--------------------|-----------------------------|
| 【曲目例】 | カッチーニ : アヴェ・マリア | J.S.バッハ : ソナタ 八長調 |
| | フォーレ : 憐れみ深きイエスよ | ラフマニノフ : ヴォカリーズ |
| | ドビュッシー : 月の光、アラバスク | ミヨー : オンド・マルトノとピアノのための組曲 |
| | メシアン : 未完の音楽帖 | ピアソラ : デカリシモ |
| | 池辺晋一郎 : 熱伝導率 | 原田 節 : キューズ・ジャヴァ、オリーブの雨 |
| | ジョーピン : Wave | ロジャース=ハマーシュタイン 2世 : 私のお気に入り |
- ★トークや演奏している手元の投影で、楽器の仕組みをご紹介します！

B 原田 節 オンド・マルトノの世界 ～7弦ギターの名手・尾尻雅弘と贈るロマンの香り～

オンド・マルトノ：原田 節 ギター：尾尻 雅弘

“音楽はかくも深く人の魂を呼び起こす”— ギターの弦が 1 本増えただけでこれだけ多彩な世界が広がるのかと驚くこと間違いなし！好奇心に満たされる7弦ギターの名手との共演。

- | | | |
|-------|--------------------------|-----------------------------------|
| 【曲目例】 | ドビュッシー : アラバスク第二番 | フォーレ : 月の光 |
| | メシアン : 水（イエスの永遠なることへの讃歌） | J.S.バッハ : フルートのためのソナタ 木長調 BWV1035 |
| | ブッチーニ : 「トスカ」より “星は光りぬ” | マスカーニ : 「カヴァレリア・ルスティカーナ」より “間奏曲” |
| | ロバート・ビーザー : マウンテンソングス | 原田 節 : 九月の旅、金の毒 |

交流 プラン	共演	○	対象：合唱、吹奏楽、楽器
	鑑賞教室	○	対象：幼稚園児・保育園児、小学生、中学生、高校生 会場：学校、ホール
	子どもミニコンサート	○	対象：0才～
	クリニック	—	
	マスタークラス	—	