

竹田版『マダム・バタフライ』プロジェクト

ソプラノ中嶋彰子 レクチャーコンサート

マダム・バタフライを 聴いてみよう!

音楽の都ウィーンで日本人ソプラノ歌手として歌い続け、
ウィーン・フォルクス・オーパーの歌姫として愛されてきた
中嶋彰子のレクチャーコンサート。

G.プッチーニの代表的なオペラ「マダム・バタフライ(蝶々夫人)」の
魅力を、中嶋彰子の語りと歌声でお届けするオペラ入門編です。
本場ウィーンの歌声×廉太郎ホール、贅沢なひとときをお楽しみください。

2020年

10月3日(土) 開場13:30
開演14:00

会場 | 竹田市総合文化ホール グランツたけた
廉太郎ホール

入場料 | 一般1,500円(ワンドリンク付き)
(全席指定/消費税込)
高校生以下無料(要入場整理券)

※未就学児入場不可。有料託児サービスあり:9/25(金)申込〆切
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に
設定しています。



ピアノ・古賀美代子

新型コロナウイルス感染拡大防止について

グランツたけたでは、全国公文協作成のガイドラインに沿って、新型コロナウイルス感染拡大防止
に十分配慮し公演を実施します。来場の際は、咳エチケット、マスク着用、手洗い・手指消毒の
徹底をお願いします。咳・咽頭痛等症状がある方、熱のある方のご来場はご遠慮ください。

【チケット取扱い】グランツたけた、トキハ会館プレイガイド、ライブポケット、ローソンチケット

【チケット発売】8月8日(土) 10:00~

主催: 竹田市総合文化ホール グランツたけた(竹田市)、大分県、公益財団法人三井住友海上文化財団

後援: 大分二期会、大分合同新聞社 お問合せ: 竹田市総合文化ホール グランツたけた TEL.0974-63-4837

beyond
2020

GLANZ TAKETA

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第876回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



第1部：廉太郎の時代とウィーン

瀧廉太郎が音楽を志し希望に満ちた青春時代、ヨーロッパではどんな音楽が生まれたのでしょうか？
廉太郎の歌、そして彼が留学した当時のドイツの歌曲、同時代のウィーンの名曲をお届けいたします。

瀧廉太郎 「花」「雪」
ジーツィンスキー 「ウィーン我が夢の街」

休憩

廉太郎ホールから出て一息。スパークリングワインやぶどうジュースを片手にゆっくりお過ごしください。

第2部：マダム・バタフライとオペラのヒロインたち

世界で上演され続けている「マダム・バタフライ(蝶々夫人)」を中心に、オペラのヒロインたちが歌うアリアをお届けいたします。

ドニゼッティ 歌劇「愛の妙薬」第2幕 アディーナのアリア「これを受け取って、あなたは自由よ」
グノー 歌劇「ファウスト」第3幕 マルグリートのアリア「宝石の歌」
メサジェー 歌劇「お菊さん」第3幕 お菊さんのアリア「ある晴れた日」
プッチーニ 歌劇「蝶々夫人」第2幕 蝶々さんのアリア「坊やのお母さんは」「ある晴れた日」



ソプラノ・中嶋彰子 NAKAJIMA Akiko

90年全豪オペラ・コンクール優勝。シドニーとメルボルン、両オペラハウスでデビュー。92年ナボリのサン・カルロ歌劇場で欧州デビュー。同年ヨーロッパ国際放送連合より最優秀賞受賞。99年ドイツ・オペルンベルク誌の年間最優秀新人賞受賞。同年ウィーン・フォルクス・オーパーと専属契約。これまでにメータ、マゼール、小澤征爾らの指揮で共演。2014年千住明作曲「滝の白糸」、2017年笈田ヨシ演出「蝶々夫人」の主役など、国際的なソプラノ歌手である。近年、演出、脚本、企画プロデュースにも力を入れ、2016年には、プロデュース&出演の『夢幻能:月に憑かれたピエロ』がスイスのシオン音楽祭で高い評価を得る。第14回「出光音楽賞」受賞。群馬オペラアカデミー「農楽塾(のうらじゅく)」総監督。ぐんま観光特使。2017年9月よりウィーン私立音楽芸術大学(MUK)舞台芸術学部声楽・オペラ科独唱専攻の教授に就任。

ホームページ: www.akiconakajima.org



ピアノ・古賀美代子 KOGA Miyoko

大分県日田市出身。福岡教育大学卒業、リスト・フェレンツ音楽院修了。これまでに、日本演奏連盟新進演奏家育成プロジェクト合格、九州交響楽団とのピアノ協奏曲共演など。卒業後は九州を中心に主に器楽奏者や声楽家との共演ピアニスト、合唱の伴奏ピアニストとして活動を行っている。また、石橋文化センターやグランツたけた、パトリア日田などの文化ホールの事業に度々出演している。

竹田版「マダム・バタフライ」プロジェクトとは？

プッチーニ作曲の歌劇「マダム・バタフライ(蝶々夫人)」は、日本人がよく知るオペラの一つですが、ヒロイン蝶々夫人のモデルとなったのが実在する人物、しかも竹田の女性だった!?ということを知る人は少ないのではないのでしょうか？2020年度から始動する竹田版『マダム・バタフライ』プロジェクトでは、蝶々夫人のモデルと言われる竹田ゆかりの二人の女性、ツルとカネの生涯をたどり、「マダム・バタフライ」誕生の秘話に迫ります！

オペラ「蝶々夫人」あらすじ

明治初めの長崎が舞台。芸者の蝶々さんはアメリカ海軍士官ピンカートンと幸せな日々を過ごします。やがて母国に帰ったピンカートンを待ち続け3年の時が過ぎたころ、ピンカートンはアメリカ人の妻を伴って長崎に戻ります。蝶々さんは絶望の果てに一人死を選ぶのです。



チケット発売 8月8日(土) 10:00～

■グランツたけた

9:00～19:00 ※休館日を除く(月曜日休館、月曜が祝日の場合はその翌日)

■トキハ会館プレイガイド(大分市) 9月29日(火)まで

営業時間 10:00～19:00 TEL.097-538-3111

■ローソンチケット 10月1日(木)まで

Lコード:81803 Lコード予約(24時間) <https://l-tike.com>

■ライブポケット 10月1日(木)まで

24時間 専用ページ <https://t.livepocket.jp/e/nakajima2020>



※演奏曲目は変更となる場合がございます。※購入後のチケット変更・キャンセル、および営利目的のチケットの転売は出来ません。※高校生の方は公演当日、学生証をお持ちください。※車いす席をご希望の方はグランツたけたまでお電話にてお問い合わせください。※前売り券が完売の場合、当日券の販売はありません。※未就学児入場不可。有料託児サービスあり:9/25(金)申込メ切



竹田市総合文化ホール
グランツたけた

竹田市総合文化ホール〈グランツたけた〉 〒878-0024 大分県竹田市大字玉来1-1

電話 0974-63-4837 ファックス 0974-63-2211

メール glanz@city.taketa.lg.jp <http://www.taketa-city.com/glanz/>

アクセス JR豊後竹田駅から:徒歩20分、タクシー5分

バス利用:竹田市コミュニティバス・大野竹田バス「グランツたけた」下車

グランツたけた駐車場(200台)、河川敷(150台)ほか周辺の駐車場をご利用ください。
※駐車場に限りがございますので、なるべく乗り合わせてご来場をお願いします。

中九州自動車道路「竹田IC」より約8分、大分市より約60分

