



なぎさブラス Quintet

～金管五重奏と打楽器によるアンサンブル～

2021 **1/29** **金**

時間 開演 18:30 (開場 17:30)

場所 新居浜市市民文化センター 大ホール
新居浜市繁本町 8 番 65 号 ☎(0897)33-2180

料金 一般 / 1,000 円
高校生以下 / 500 円 (税込 全席指定)

※未就学のお子様の入場はご遠慮ください
※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません
※本コンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています

チケット取扱い 12月1日☎から下記の窓口で販売します

- ・新居浜市役所 5 階文化振興課
- ・新居浜市市民文化センター
- ・別子銅山記念図書館
- ・広瀬歴史記念館



予約管理システムから仮予約が可能です
<https://www.city.niihama.lg.jp/soshiki/bunka/tiikijuminconcert.html>

新型コロナウイルス感染症の拡大を防止するため
入場者は愛媛県内居住の方に限定させていただきます

第 1 部

- G.F. ヘンデル：組曲「王宮の花火の音楽」から
歓喜/メヌエットⅠ/メヌエットⅡ
V. モンティ：チャールダーシュ (マリンバ・ソロ)
G. フォーレ：夢のあとに (ホルン・ソロ)
C.C. サン＝サーンス：組曲「動物の謝肉祭」から
象 (チューバ・ソロ)
O. ハインル：ポルカ「愛しのトロンボーン」(トロンボーン・ソロ)
高橋敦 編曲：ディズニー・ソングス
ミッキーマウス・マーチ/いつか王子様が/チム・チム・チェリー
A Whole New World / 美女と野獣 / 小さな世界 / 星に願いを

第 2 部

- 和田薫 編曲：シネマ・ミュージック・メドレー
20 世紀 FOX ファンファーレ / サウンド・オブ・ミュージック
ロッキーのテーマ / ジェームズ・ボンドのテーマ / ムーンリバー
大脱走のマーチ / タラのテーマ
L. アンダーソン：トランペット吹きの子守唄 (トランペット・ソロ)
L. アンダーソン：サンドペーパー・パレエ
L. アンダーソン：シンコペーテッド・クロック
竹島悟史：Dear Stars (パーカッション・ソロ)
ジョン・ウィリアムズ：「スター・ウォーズ」から
王座の間とエンドタイトル

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

【主催】新居浜市教育委員会、愛媛県、(公財)三井住友海上文化財団

【問い合わせ先】新居浜市教育委員会事務局文化振興課
☎(0897)65-1554 (平日 8:30 ~ 17:15)

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第890回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





なぎさブラスソリステン Nagisa Brass Solisten

2005年、湘南・三浦半島の玄関口のひとつとして、また、青い海、豊かな緑、温暖な気候などで知られる神奈川県逗子市で逗子文化プラザ「なぎさホール」がオープンした際、日本屈指のトランペット奏者 神代修 (逗子在住) の呼びかけにより、日本を代表する金管・打楽器奏者が集結した「なぎさブラスソリステン」を結成。なぎさブラスソリステンの華やかで重厚な響きは迫力十分。ソリストたちの豊かな音楽性と、バロックから古典、現代、ポップスに至る幅広いレパートリーで人気を集め、トッププレイヤーたちがリラックスした雰囲気の中で創り出す遊び心満載のステージは、日本各地で好評を得ている。



トランペット 神代 修 Osamu Kumashiro, Trumpet

1987年日本管打楽器コンクール第1位。東京文化会館推薦新人演奏会に出演。1988年日本音楽コンクール第2位(1位なし)。松下賞受賞。1990年東京フィルハーモニー交響楽団入団(96年まで副首席奏者)。東京藝術大学卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会に出演。1992年ブラハの春国際音楽コンクール特別賞受賞。ウィーン留学を経てソロ、室内楽でも幅広い活動を開始する。2004年文化庁在外研修特別派遣にて、再渡欧、時代楽器の奏法の修得及び資料等の収集を行う。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師。日本音楽芸術学会理事、関西トランペット協会常任理事。ラ・トロンパの会、なぎさブラスソリステン、T-Bros.、七吹神喇叭倶楽部(しちふくじんらっぴくらぶ)、Brass Unit い〜ちゃんず主宰。



トランペット 高橋 敦 Osamu Takahashi, Trumpet

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学を経て、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第65回日本音楽コンクール・トランペット部門第1位。第13回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第1位。これらの功績が認められ、富山県未来財団から「とよま賞」ほかを受賞。1996年、新星日本交響楽団(現、東京フィルハーモニー交響楽団)にアシスタント首席奏者として入団。1999年、東京都交響楽団の首席奏者に就任し現在に至る。また、トウキョウ・モーツァルトプレーヤーズの首席トランペット奏者も務めている。その他、ジャパン・チェンバー・オーケストラ、東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、TRUMPET ENSEMBLE「THE MOST」他メンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。

ホルン 吉永 雅人 Masato Yoshinaga, Horn

第2回日本管打楽器コンクールホルン部門第1位入賞。東京音楽大学卒業。ミュンヘン市立R.シュトラウス音楽院に留学。現在、ソリスト、室内楽奏者として活躍するほか、日本音楽コンクール、日本管打楽器コンクール等、国内主要コンクールの審査員を務める。新日本フィルハーモニー交響楽団ホルン奏者。東京音楽大学、桐朋学園大学及び桐朋学園芸術短期大学講師。



トロンボーン 池上 亘 Ko Ikegami, Trombone

東京藝術大学卒業。在学中の1989年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団入団。第8回日本管打楽器コンクールトロンボーン部門第3位入賞、及び、第3回出光音楽賞受賞。東京藝術大学卒業後の1995年に、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2000年、東京交響楽団退団後、2001年、NHK交響楽団に入団。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授、昭和音楽大学非常勤講師。



チューバ 池田 幸広 Yukihiro Ikeda, Tuba

1994年国立音楽大学入学。1995年第12回日本管打楽器コンクール第3位入賞。1998年同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第15回日本管打楽器コンクールにて第1位。2000年にマルクノイキルヘン(独)国際コンクールチューバ部門にて4位及び審査員特別賞を受賞。現在、NHK交響楽団チューバ奏者。また、トウキョウ・ブラス・シンフォニー、ブラス・ヘキサゴン、N-crafts、ジャパン・チューバ・ソロイストの各メンバー。東京藝術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学、尚美ミュージックカレッジ・ディプロマコースの各非常勤講師。

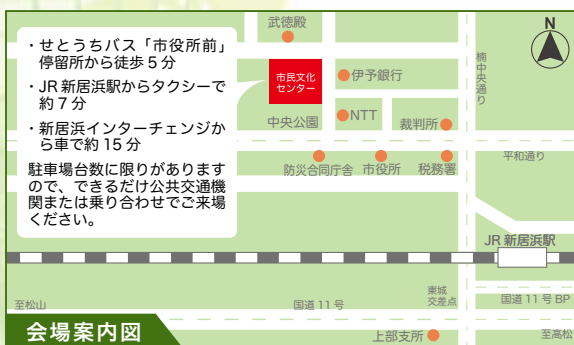


パーカッション 竹島 悟史 Satoshi Takeshima, Percussion

東京藝術大学卒業。1996年第13回日本管打楽器コンクール打楽器部門第2位。スタイルやジャズを越えた打楽器奏者としての活躍の他、ピアノリスト、作曲家としての活動も展開。それぞれの音楽活動に真摯な姿勢を示し、体温のある音の数々は、多くの人の心を潤し続けている。多方面からの信頼を受け、今後の活動に大きな注目を集めている新世代気鋭の「音楽家」である。NHK交響楽団打楽器奏者、東京藝術大学及び洗足学園音楽大学講師、Percussion Union「UNZARI」、室内オーケストラ「ARCUS」メンバー。2006年より、リサイタルシリーズ「Sound garden」を始動。2011年11月、東京オペラシティリサイタルシリーズB→C第136回公演に参加、好評を博す。



Photo By Hikaru. ☆



ご来場いただく皆様へ ~新型コロナウイルス感染症拡大防止のために~

- ※ご来場時はマスク着用へのご協力をお願いいたします。
- ※ロビーにアルコール消毒液をご用意しております。ご来場の皆様には、手指の消毒、もしくは石けんによる手洗いの励行へのご協力をお願いいたします。
- ※ご来場前の検温実施にご協力をお願いいたします。発熱があり検温の結果、37.5℃以上の発熱があった場合は、ご入場いただけません。
- ※チケットの裏側にお名前・連絡先等を記入してお持ちください。

対策は今後の感染状況によって変更になる場合があります。ご来場いただく皆様に安心して演奏を楽しんでいただくため、ご理解とご協力をお願いいたします。

