

吉野直子 & 池松宏

デュオ・リサイタル



THIS IS
MEGENAT
2020

Naoko Yoshino & Hiroshi Ikematsu Duo Recital
~ Harp ~ ~ Contrabass ~

2021年

2月20日 [土]

開場 13:30 開演 14:00

スターツおおたかの森ホール

〒270-0119 千葉県流山市おおたかの森北 1-2-1
つくばエクスプレス / 東武アーバンパークライン
「流山おおたかの森駅」徒歩 1 分



©Akira Muto

PROGRAM

G. B. ペルゴレージ：ソナタ ト長調 / J. C. バッハ：アダージョ

J. フランセ：コントラバスとハープのための「デュオ・バロック」より

G. ボッテジーニ：エレジー第 1 番 ニ長調 / V. モンティ：チャールダーシュ ほか

※プログラムは変更になる場合がございます。予めご了承ください。

チケット

全席指定 前売・当日とも 2,000 円

※未就学児の入場はご遠慮ください。

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。

※本コンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により特別料金に設定しています。

申込・問い合わせ

スターツおおたかの森ホール チケットセンター

TEL 04-7186-7638(8:30 ~ 22:00)

※12月7日（月）10時より販売開始

主催：流山市教育委員会 / スターツおおたかの森ホール指定管理者 MORIHIBIKU 共同企業体 代表団体 アクティオ株式会社 / 千葉県 / 公益財団法人三井住友海上文化財団

三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第895回

このコンサートは（公財）三井住友海上文化財団の助成により開催しています。



吉野直子 & 池松宏

デュオ・リサイタル Naoko Yoshino & Hiroshi Ikematsu Duo Recital

2021年 2月20日 [土] 14:00 開演 13:30 開場

TICKET [チケット情報]

料金 前売・当日とも 2,000 円 <全席指定>

※前売券が完売の場合、当日券の販売はありません。 ※未就学児の入場はご遠慮ください。

お申込み 12月7日(月) 10時より発売開始

【スタートおおたかの森ホール チケットセンター】

窓口で | スタートおおたかの森ホール1階 インフォメーションセンター

お問合せ スタートおおたかの森ホール チケットセンター
04-7186-7638 (8:30~22:00)

PROFILE



©Akira Muto

吉野 直子 (ハープ) Naoko Yoshino, Harp

ロンドン生まれ。6歳よりロサンゼルスにて、スーザン・マクドナルド女史のもとでハープを学ぶ。第1回ローマ国際ハープ・コンクール第2位入賞。第9回イスラエル国際ハープ・コンクールに参加者中最年少で優勝。これまでに、ベルリン・フィル、イスラエル・フィル、ライプツィヒ・ゲヴァントハウス管、フィルハーモニア管、フィラデルフィア管、ウィーン・コンツェントゥス・ムジクスなど欧米の主要なオーケストラや、アーノンクール、メータ、ブーレーズ、ブロムシュテット、小澤征爾など世界的指揮者と共演を重ねている。リサイタルもニューヨーク、ウィーン、ロンドン、東京など世界各地で開催、また、ザルツブルク、ルツェルン、シュレスヴィヒ・ホルシュタイン、マールボロ、セイジ・オザワ松本フェスティバルなど、世界の主要音楽祭にも度々招かれ、常に好評を博している。室内楽の交流も幅広く、クレーメル、ハーゲン、今井信子、ニコレ、ランパル、シュルツ、パユ、バボラークなどと共演を重ねてきた。

レコーディング活動も活発で多数録音、最新盤は「ハープ・リサイタル5〜その多彩な響きと音楽II」(grazioso)。

アリオン賞、村松賞、芸術祭賞、モービル音楽賞奨励賞、文化庁芸術選奨文部大臣新人賞、エイボン女性芸術賞をそれぞれ受賞している。国際基督教大学卒業。

www.naokoyoshino.com



池松 宏 (コントラバス) Hiroshi Ikematsu, Contrabass

1964年ブラジル生まれ。19歳よりコントラバスを始め、堤俊作氏、ゲーリー・カー氏に師事。89年NHK交響楽団に入団、94年より同団首席奏者を務める傍ら、ソロや室内楽などでも幅広く活躍。

また、ライブ活動も積極的に行い、ソロ・コントラバス、アンサンブル、サイレントベースによる公演等、クラシックの枠にとらわれない柔軟なアイデアとパフォーマンスで数多くの聴衆を魅了、国内外の一流演奏家からの信頼も厚く、共演を希望する声は後を絶たない。

レコーディングも活発に行っており、これまでに6枚のソロ・アルバムをリリース。平原綾香の「明日」や「アヴェ・マリア」のCDでもソロで共演している。

2006年NHK交響楽団を退団。ニュージーランドに移住、同年5月にニュージーランド交響楽団首席コントラバス奏者に就任。2014年帰国し現在東京都交響楽団首席奏者。現在、紀尾井ホール室内管弦楽団、東京アンサンブル、水戸室内管弦楽団、サイトウ・キネン・オーケストラのメンバー。現在、東京芸術大学教授、国立音楽大学客員教授。またドイツ、イギリス、ポーランド、オーストラリア、中国など海外のコンクール、音楽祭や音楽大学に招かれマスタークラスを行っている。

溪流釣りが趣味で、13年ニュージーランド・ナショナル・フライフィッシング・ペア大会にて優勝。

スタートおおたかの森ホール

STARTS OTAKANOMORI HALL by @STARTS

〒270-0119 流山市おおたかの森北 1-2-1

TEL.04-7186-7638 FAX.04-7155-5011

www.otakanomorihall.com

つくばエクスプレス / 東武アーバンパークライン

流山おおたかの森駅 北口直結 徒歩1分

新型コロナウイルス
感染症予防について
右記QRコードより
注意事項を一読の上
で来場をお願いいた
します。

