



THIS IS MECENAT  
2021

## Program

- G.F. ヘンデル  
組曲「王宮の花火の音楽」から  
歓喜、メヌエットⅠ、メヌエットⅡ
- V. モンティ  
チャールダーシュ (マリンバ・ソロ)  
和田薫 編曲  
シネマ・ミュージック・メドレー
- L. アンダーソン  
サンドペーパー・バレエ
- L. アンダーソン  
シンコペテッド・クロック  
ジョン・ウィリアムズ  
「スター・ウォーズ」から  
王座の間とエンドタイトル ほか

※プログラムは変更になる  
場合がございます。あら  
かじめご了承ください。

# なぎさ ブラス ズリステン

金管五重奏と  
打楽器による  
アンサンブル



# 2021.6.6 (日) 13:30 開演 (13:00 開場)

## 下北文化会館 大ホール

青森県むつ市金谷1丁目10-1

チケット販売・お問い合わせ  
下北文化会館：0175-22-8411

※未就学児のご入場はご遠慮ください。  
※前売券が完売の場合、当日券の販売  
はありません。  
※本コンサートは(公財)三井住友海上  
文化財団の助成により特別料金に設定  
しています。

主催：むつ市・下北文化会館・青森県・(公財)三井住友海上文化財団

## 4月23日(金) チケット販売開始

【全席指定】

一般	1,500円
高校生以下	800円
※当日各券	500円増

### 三井住友海上文化財団 ときめくひととき 第873回

このコンサートは(公財)三井住友海上文化財団の助成により開催しています。





**トランペット 神代 修 Osamu Kumashiro, Trumpet**

1987 年第 4 回日本管打楽器コンクール第 1 位。東京文化会館推薦オーディション合格。1988 年第 57 回日本音楽コンクール第 2 位 1 位なし)。併せて松下賞受賞。1990 年東京フィルハーモニー交響楽団入団 (96 年まで副首席奏者)、東京藝術大学卒業。読売新聞社、ヤマハの両新人演奏会に出演。1992 年プラハの春国際コンクール特別賞受賞。1995 年ウィーン国立音楽大学に留学 (~97 年)。帰国後ソロ活動以外にも様々なジャンルでの活動を始め、ソロ CD「ジェントル・ストリーム」をはじめ 10 タイトルをリリースし好評を博す。2004 年文化庁特別派遣芸術家在外研修員として同年 12 月より再渡欧、E.H. タール、G. カッソーネの各氏に師事。現在、大阪教育大学教授、洗足学園音楽大学客員教授、大阪音楽大学大学院非常勤講師、関西トランペット協会常任理事。これまでに、津堅直弘、杉木峯夫、故中山富士雄、A・ホラーの各氏に師事。



**トランペット 高橋 敦 Osamu Takahashi, Trumpet**

富山県生まれ。洗足学園魚津短期大学、洗足学園大学を卒業。トランペットを津堅直弘、関山幸弘、佛坂咲千生の各氏に師事。第 65 回日本音楽コンクール・トランペット部門第 1 位。第 13 回日本管打楽器コンクール・トランペット部門第 1 位。新星日本交響楽団 (現、東京フィルハーモニー交響楽団) を経て 1999 年、東京都交響楽団首席奏者に就任。宮崎国際音楽祭、霧島国際音楽祭、セイジ・オザワ松本フェスティバル ( サイトウ・キネン・フェスティバル松本)、防府音楽祭などへ定期的に参加。2016 年に開催された Golden Brass Japan Festival at Port of Moji 音楽監督。世界で最も権威と伝統があるミュンヘン ARD 国際音楽コンクールの審査員も務める。東京メトロポリタン・ブラス・クインテット、なぎさブラスソリスト、The Schilke Five、Trumpet Ensemble "THE MOST"、トウキョウ・ミタカ・フィルハーモニア、晴れた海のオーケストラなどのメンバー。洗足学園音楽大学客員教授、東京音楽大学講師。



**ホルン 阿部 磨 Maro Abe, Horn**

国立音楽大学卒業。桐朋学園大学研究科修了。第 17 回日本管打楽器コンクール最高位入賞。第 71 回日本音楽コンクール第 1 位入賞。ソリストとして東京交響楽団、新日本フィルハーモニー交響楽団をはじめ、様々なオーケストラと協演した。各地でのリサイタルや室内楽のコンサート、NHK-FM 放送への出演多数の CD をリリースするなど活発な演奏活動を繰り広げている。2000 年よりサイトウ・キネン・フェスティバルのオーケストラメンバーとして、アメリカ合衆国やヨーロッパへのツアーやオペラプロジェクトにも参加。2006 年の韓国チェジュ島国際ブラスフェスティバルのコンペティションにジャッジとして参加。現在、国立音楽大学および同附属高校の講師。ホルンカルテット JAMS のメンバー。



**トロンボーン 池上 亘 Ko Ikegami, Trombone**

東京芸術大学卒業。第 8 回日本管打楽器コンクール第 3 位入賞。第 3 回出光音楽賞奨励賞受賞。大学在学中の 1989 年、東京シティフィルハーモニック管弦楽団に入団。1995 年、東京交響楽団に首席奏者として移籍。2001 年、NHK 交響楽団に移籍、現在に至る。これまでに、永濱幸雄、白石直之、両氏に師事。アンサンブルコンテンポラリーαのメンバーとして、また独奏者として、現代の作曲家の作品の再演、新曲の初演を多数行う。洗足学園音楽大学客員教授。昭和音楽大学非常勤講師。



**チューバ 池田 幸広 Yukihiro Ikeda, Tuba**

国立音楽大学卒業。同大学を「谷田部賞」を受賞し、首席で卒業。読売新人演奏会、ヤマハ新人演奏会などに出演。第 12 回日本管打楽器コンクールにて第三位、及び第 15 回日本管打楽器コンクールにて第一位受賞。マルクノイキルヒェン国際コンクールチューバ部門にて第四位及びディプロマ賞受賞。これまでに稲川榮一、江川秀樹の両氏に師事。現在 NHK 交響楽団チューバ奏者。また、東京芸術大学、国立音楽大学、沖縄県立芸術大学の非常勤講師。



**パーカッション 竹島 悟史 Satoshi Takeshima, Percussion**

東京芸術大学卒業。第 13 回日本管打楽器コンクール 打楽器部門第 2 位。東京オペラシティリサイタルシリーズ「B→C」第 136 回公演ソリスト。N 響第 1756 回定期演奏会に於いて、タン・ドゥン作曲「The Tears of Nature ~マリンバとオーケストラのための」の日本初演ソリストを務める。クラシック界の打楽器奏者として常に第一線で活躍し続けながら、作編曲家、ピアニストとしての顔も持ち合わせ、体温の宿る音楽観で絶大なる信頼を受ける気鋭の「音楽家」である。現在、NHK 交響楽団打楽器奏者。サイトウ・キネン・オーケストラ、水戸室内管弦楽団などに参加。洗足学園音楽大学非常勤講師。